Scan by ARIAN 2009

A.I.S.T.

Arian Information Scan Tech

УДК 551 2 + 530 1

Редакция литературы по естественным и техническим наукам

Редакторы *В А Васильева Т В Янголь*

Прелесть тайны / Р С Фурдуй Ю М Швайдак — К . Лыбидь 1992 — 200 с — ISBN 5-11-001747-6

Кто есть Человек? Откуда мы пришли и куда уйдем? Куда девается наше Я после смерти тела? Каковы роль и предназначение Человека во Вселенной? Эту великую Тайну пытались раскрыть многие ученые и мыслители прошлого, начиная с античных времен

Авторы — геолог и физик, длительное время занимающиеся проблемой космологии, подходят к Тайне с нетривиальных позиций науки конца XX века Мир скрытых масс и бессмертная электронно-позитронная душа человека, радиотехнические и акустические устройства наших далеких предков, мыслящие черепа и мыслящая Земля и наконец, Будда и Иисус Христос как спейсеры — нейтринные посланцы Космического разума — таков далеко не полный перечень тем охватываемых книгой.

Для всех тех, кого интересуют неортодоксальные подходы к решению сложных научных проблем

Табл 3 Ил 60 Библиогр 143 назв

Ф $\frac{1605070000 - 059}{224-92}$ 97—92

ISBN 5 11 001747-6

© Р С Фурдуй, Ю М Швайдак 1992
© Художественное оформление
Г П Филатова Р Е Беспятова, 1992

От издательства

Всплеск интереса читательской аудитории к так называемым паранормальным явлениям, к сожалению, не находит отклика в официальных научных кругах. Одни ученые отметают очевидные факты, поскольку не могут их объяснить. Другие мотивируют свое отрицательное отношение тем, что в период исторических катаклизмов и неуверенности в прочности окружающей действительности люди, отчаявшись, ищут спасения в потусторонних мирах. И мало кто хочет признать, что эти явления не сиюминутные, а требующие углубленного изучения и понимания.

Открытие новых гипотез в науке или в обыденной жизни затруднено не столько потому, что оно связано с поиском новой закономерности там, где ее раньше не замечали, сколько потому, что нам нужно отказаться от шаблона, к которому привыкли так, что считаем его безусловным. Научное открытие — это процесс, в котором большую роль играют подсознательное, случай и влияние обстоятельств. Нечто коренившееся в коллективном подсознании выплескивается на поверхность и впервые становится предметом рассмотрения.

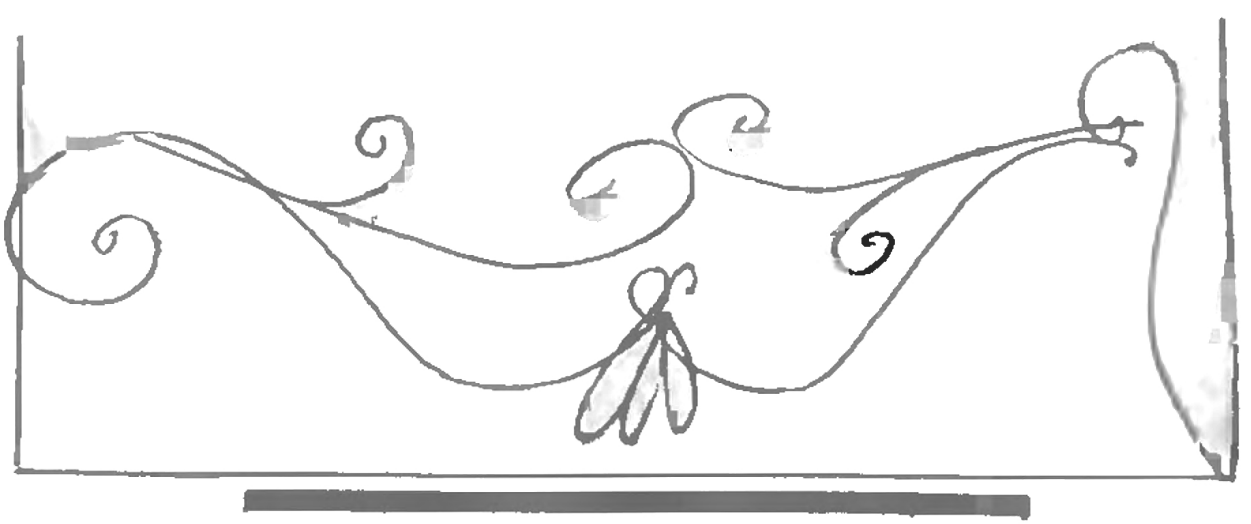
Большинство новых гипотез, вначале кажущихся даже абсурдными, изменяют нас, помогают раскрыть часть нашего неосознаваемого наследия, призывают задуматься над Вечными проблемами. Они открывают мир непознанного, необъяснимого и оттого еще более притягательного.

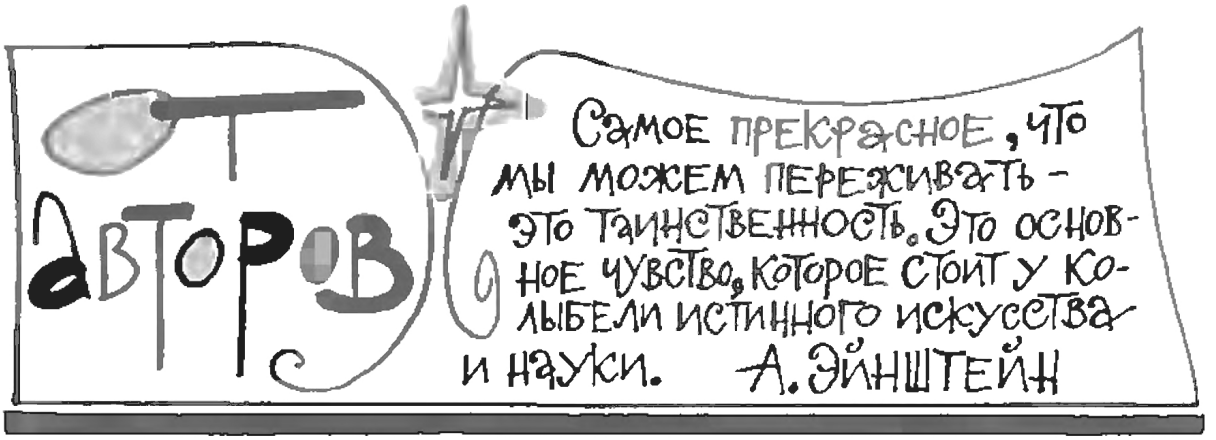
Авторы предложенной читателю книги поставили перед собой сложную задачу — попытаться найти ответы на Вечные вопросы человечества. Кто есть человек? Откуда мы пришли и куда уйдем? Куда девается наше Я после смерти тела? Они предлагают нам проследить за ходом своих рассуждений и определить свое отношение к неожиданным предложениям и выводам.

Книга представляет собой изложение новых необычайных гипотез. Круг проблем, рассматриваемых авторами, очень широк: от зарождения жизни на Земле, происхождения человека, его связи с Космосом до попытки исторического исследования Библии и объяснения загадочных природных явлений.

В книге семь глав Каждая содержит интересный фактический материал, способствующий развитию творческого мышления, побуждающий строить собственные гипотезы

Трудно перечислить все проблемы, которые в той или иной степени попытались охватить авторы Но главную задачу они выполнили — донесли до читателя искренность своих убеждений, приоткрыли завесу над многими Тайнами и предложили читательской аудитории, будь то профессионалы или просто любознательные массу интереснейшей информации к размышлению Мы же представляем возможность авторам которые долгие годы вынашивали идеи, не разделяемые официальной наукой, изложить свои взгляды





Как уже проницательно заметил читатель, у книги два автора Впредь мы будем именовать себя, употребляя не малопонятные, доставшиеся нам от предков фамилии, а научные прозвища Геолог и Физик (тем более, что они соответствуют нашим основным занятиям).

Встретились мы относительно недавно, уже будучи обремененными годами, сединами, некоторым жизненным опытом и многочисленными тумаками от нашей действительности Оказалось, что эволюционировали мы во многом параллельно, а поскольку, по убеждению Физика, все мы живем на поверхности псевдосферы Лобачевского, где, как известно, параллельные линии пересекаются, то и параллельные линии нашей жизни рано или поздно должны были пересечься Что и произошло, блестяще подтвердив теорию

Перефразируя выражение поэта, скажем, что научное исследование — это езда в незнаемое, непонятное, непознанное Тайна обладает магической притягательной силой, особой прелестью И ничто не может остановить человека в его неуемном желании раскрыть ее Мы также в меру своих сил и способностей пытались разрешить многие тайны Насколько это удалось, судить Читателю

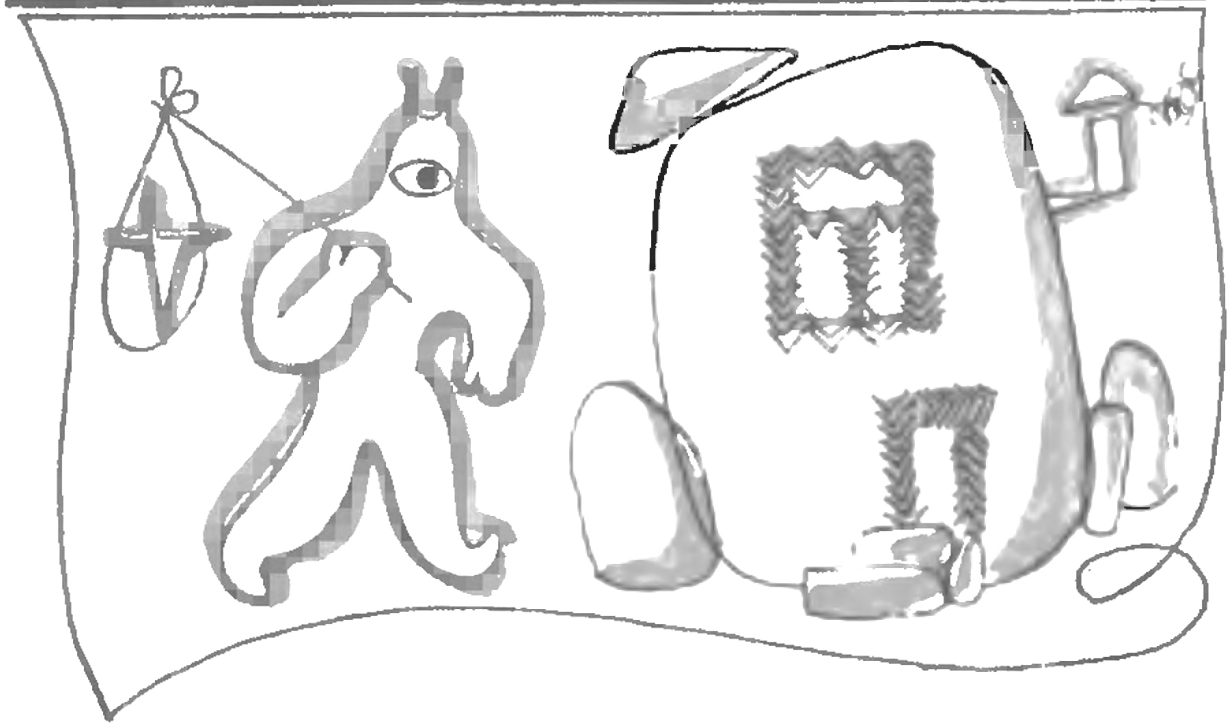
Мы затрудняемся определить жанр нашей книги. Скорее всего, это книга необычных научных гипотез, изложенных в популярном виде Рискуя попасть под шквал научной критики, но избрав именно такую форму, мы резко расширяем круг наших потенциальных читателей Для лиц, менее подготовленных, помещен терминологический словарь Тем же, кто хочет более основательно изучить тот или иной вопрос, предлагаем обратиться к библиографическим источникам

В заключение хотелось бы выразить искреннюю признательность всем тем, кто словом, делом, идеями и добрым участием помог нам в написании этой книги ушедшим уже, увы, в нигронный мир Р Н Щербине, А Г Бартеневу, В Б Вилинбахову и В А Муравскому, разделяющим с нами радости альбионного мира Эриху фон Деникену, В Г Писаренко, В А Кукушкину, Н Я Литвинову, В К Олейнику, М Г Дегтяреву, С И Круць и многим другим добрым людям, а также нашим женам, терпеливо создававшим нам «режим наибольшего благоприятствования» в трудное время написания книги.

Глава I
Каменная мистерия

Пусть камни скажут истину.

Н. К. Рерих



Бывают события в жизни человека, особенно в период его детства, которые почему-то глубоко врезаются в память, несмотря на свою кажущуюся малозначительность. Одним из таких событий в жизни Геолога было его первое соприкосновение с Тайной мегалитов.

Не помню, сколько мне было лет, но во всяком случае не больше шести, так как в школу я еще не ходил. Однажды один из старших мальчиков нашей компании приволок откуда-то растрепанную, без начала, конца и обложки, старинную книгу. И заявил таинственным шепотом, что это книга — «шестого века». Мы с почтением переворачивали страницы необычной на ощупь плотной мелованной бумаги, с пожелтевшими широкими полями, естественно, выискивая картинки. И вдруг перед моими глазами предстала совершенно потрясающая картинка: на фоне каких-то кустов и деревьев возвышалось невиданное сооружение из гигантских каменных брусьев. О том, что оно — гигантское, наглядно свидетельствовала фигурка стоящего рядом человека в восточной одежде и с саблей в руке — он казался муравьем рядом с этими до невозможности массивными балками, поднятыми высоко вверх и лежащими на таких же огромных каменных столбах. Под картинкой была подпись: МЕГАЛИТЪ.

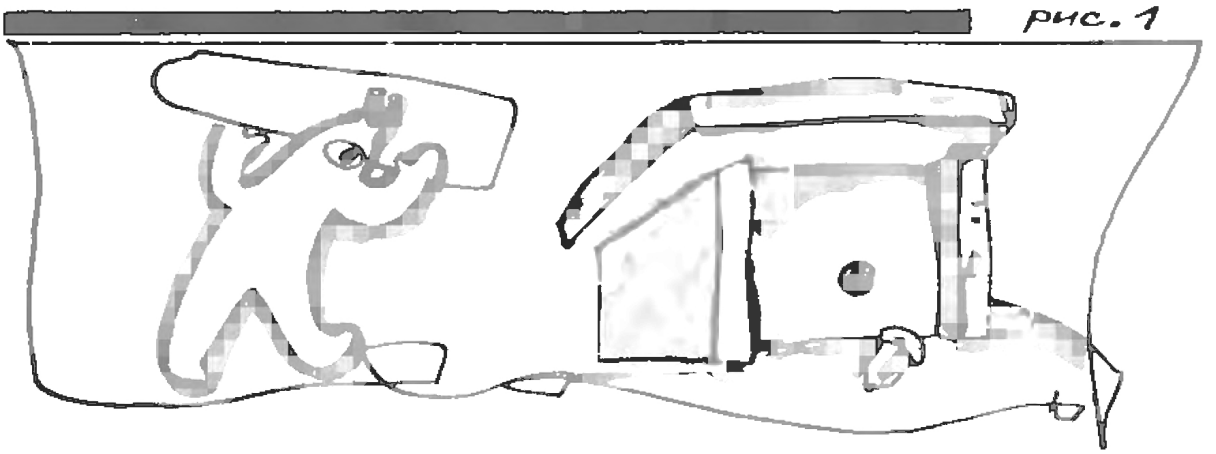
Не знаю, что за книжку листала наша детская компания в тот теплый летний вечер — скорее всего это было какое-то популярное дореволюционное издание по археологии Но непохожее ни на что, притягивающе-грозное каменное диво со звучным и столь же таинственным именем МЕГАЛИТЪ навсегда запомнилось Это была Тайна опасная и в то же время неумолимо притягивающая к себе, подобно краю пропасти

Что такое МЕГАЛИТЪ не знал не только третьеклассник, но как выяснилось позже, никто из тех взрослых людей, к которым я обращался с вопросами Постепенно новые детские впечатления перекрыли эти события и таинственный МЕГАЛИТЪ ушел куда то в глубь памяти Но, как оказалось, ушел не совсем, а затаился, ожидая своего часа И когда через много лет я вновь занялся этой Тайной, оказалось, что она многослойна, как китайская головоломка — чем глубже проникаешь в нее, тем все более поразительные детали открываются

Первая оболочка Тайны — храмы? Во многих районах побережья Атлантического океана (Испания, Португалия, Ирландия, Англия, Франция) и бассейна Средиземного моря (Египет, Тунис, Марокко, Мальта, Корсика, Сицилия, Малая Азия) встречаются древние сооружения из многотонных каменных блоков — мегалиты (от древне греческого «мега» — большой и «литос» — камень) Известны они также на Балканском полуострове, в Индии, на некоторых островах Тихого океана, в Южной Америке, т е имеют поистине глобальное распространение, тяготея, однако, в большинстве случаев к районам, непосредственно примыкающим к морскому побережью На территории нашей страны мегалитические постройки известны на Западном Кавказе (Абхазия, Краснодарский и Ставропольский края), в Крыму, Карпатах, Южной Сибири (Хакассия, Тува)

Общее для мегалитических построек то, что они сооружены из гигантских каменных грубо обработанных блоков весом в десятки, а то и сотни (и даже тысячи) тонн, стоящих изолированно или образующих сложные постройки Многотонные блоки подогнаны друг к другу и соединены между собой безо всякого цемента или раствора, притом настолько тщательно, что между ними невозможно просунуть лезвие перочинного ножа По этому признаку (использование для строительства многотонных блоков и их тщательная подгонка без цемента) к мегалитическим сооружениям можно отнести и такие знаменитые сооружения, как Великая пирамида (или Пирамида Хеопса), фундамент Баальбекской веранды и др , хотя все же большая часть мегалитов не столь известна, как указанные объекты (исключение составляет лишь Стоунхендж)

Морфологически эти постройки очень просты Это либо одиночные, вертикально стоящие каменные столбы — *менгиры*, либо круги из таких камней, иногда соединенных каменными перемычками — *кромлехи*, а также параллельные ряды стоящих менгиров — *аллеи* Все эти простые формы могут сочетаться друг с другом Наконец, еще одна разновидность мегалитов — *дольмены* Это ящикообразные постройки из многотонных плоских каменных плит, напоминающие

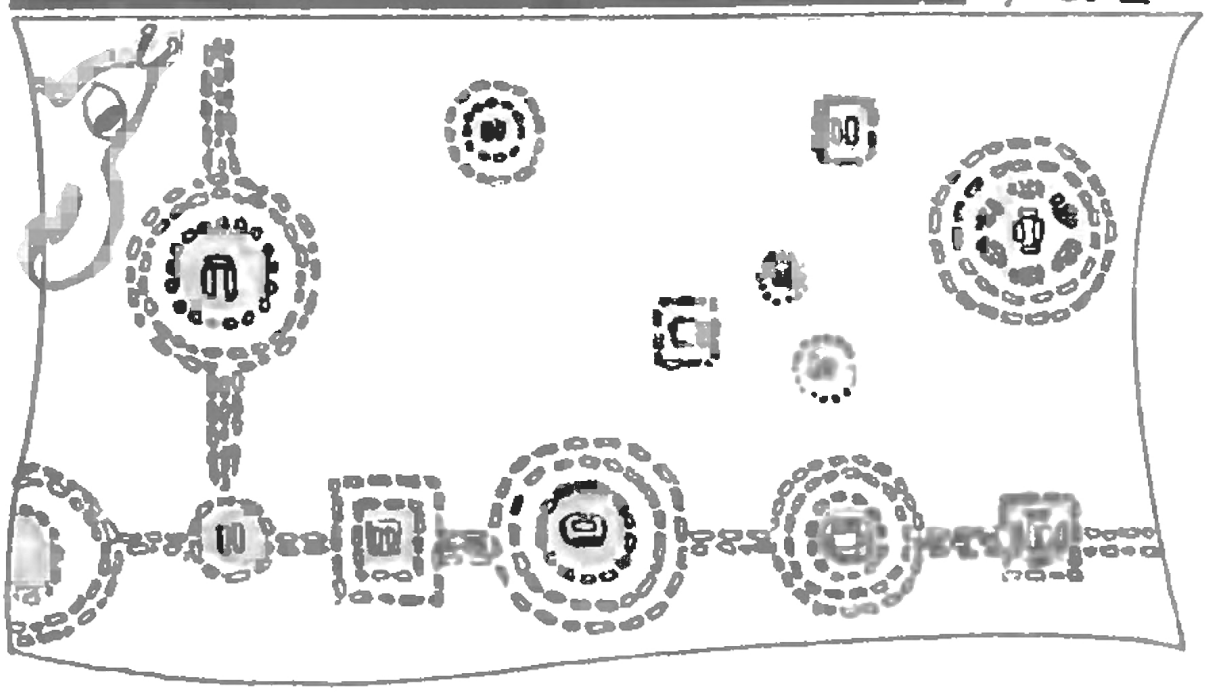


огромные скворечники или доты времен второй мировой войны (рис 1) Иногда и они бывают усложнены, например, дольмен в древности был упрятан под землю или помещен под огромную каменную насыпь — *тумулюс*, откуда на поверхность ведет длинный коридор, облицованный каменными плитами. Встречаются очень затейливые (и столь же непонятные) сочетания менгиров, кромлехов, дольменов и мегалитов, в целом составляющие какие то большие конструкции (рис 2)

В нашу задачу не входит подробный анализ истории исследований мегалитов Скажем только, что эти сооружения давно уже привлекали к себе внимание археологов Более двухсот лет их обмеряют, раскапывают (нередко при этом уничтожая самые существенные с нашей точки зрения их особенности), описывают, каталогизируют и т п Но откровенно говоря, особого прогресса этот вид научной деятельности не принес А именно, ни на один из сакраментальных вопросов **кто, как, когда** и **зачем** соорудил мегалиты, археологи однозначного ответа не получили Причина заключается в особом характере самих объектов, в применении к которым археологические методы оказались малоэффективными Главное — отсутствие памятников письменности, связанных с мегалитами На них нет никаких надписей, за исключением нанесенных гораздо позже крестов, рунических надписей и более поздних «автографов» типа «Здесь был Том Джонсон из Ливерпуля» Правда, на некоторых мегалитических сооружениях обнаружены древние выгравированные изображения (зигзагообразные линии, круги, спирали), которые археологи называют «орнаментами» О них расскажем подробнее Но это не письменность в общеупотребительном смысле

На сегодня не существует научной методики для определения возраста большинства мегалитов, с помощью которых можно было бы определить, когда именно каменный блок был вырублен из карьера Археологи обычно рассуждают так Скажем, рядом с менгиром раскопана стоянка древних людей Отсюда «логически» делается вывод о том, что именно эти люди соорудили менгир По черепкам, украшениям, оружию и тому подобным находкам на этой стоянке определяется тип культуры этих людей Стоянка относится к определенному возрасту, он в случае удачи может быть подтвержден, скажем, радиоуглеродным методом по костям, угольками из костра и т п В ре-

рис. 2



зультате делается вывод: менгир сооружен, скажем, в 1450 году до н. э. представителями такой-то культуры. Мы нарочито упростили ситуацию, для того чтобы продемонстрировать трудности, с которыми сталкиваются археологи при определении возраста таких «неудобных» для исследований построек, какими являются мегалиты. Ведь ясно, что менгир мог быть сооружен действительно теми же людьми, которые оставили нам «на память» свою стоянку, но и мог быть возведен за две тысячи лет до того, как эти «строители» остановились у давным-давно существовавшего памятника.

Подобной логической ошибки не избежал и один из наиболее известных исследователей мегалитов XIX в.— Джемс Фергюссон. В своей работе он скрупулезно собрал и описал все, что ему было известно о мегалитических постройках Западной Европы (а их, надо признаться, в те годы существовало гораздо больше, чем сегодня). Что касается возраста мегалитов, то у автора существовало твердое убеждение: это сооружение римского времени. Основания? Пожалуйста! Возле одного из мегалитических кругов найдена монета римского времени. Неубедительно? А римская дорога, которая проходит к другому такому сооружению? Не ясно ли, что именно по ней римляне подвозили строительные камни для этого сооружения? Этот стереотип мышления выдерживается автором с твердой последовательностью. Его нисколько не смущает, скажем, такой факт: почему ни в одном письменном источнике римской эпохи нет никаких упоминаний о таких грандиозных строительных подвигах римских оккупантов на территории Англии или Франции?

От взглядов Фергюссона на возраст мегалитов давно отказались. В настоящее время сооружения мегалитов относят к концу неолита — началу бронзового века, охватывающих отрезок времени примерно от 4000 до 1500 лет до н. э., хотя и этот срок может оказаться в ряде случаев заниженным. В частности, есть данные о расположении некоторых мегалитических сооружений — на дне моря. Например,

в Бретании (Франция) ряд аллей менгиров в провинции Морбийон уходят под воду залива Байе де Трепассе, где наблюдаются на глубине 7 м. Выходит, что во время установки этих камней уровень Атлантики был по крайней мере на 7 м ниже теперешнего? Когда же это могло быть? По данным геологов, минимальный уровень Мирового океана (в связи с наличием огромных ледниковых щитов на материках, изъявших из океана многие кубокилометры воды) приходится на время примерно 12 тыс лет назад С тех пор ледники начали интенсивно таять, и уровень Мирового океана стал повышаться. Когда он был на 7 м ниже современного, точно сказать нельзя, но во всяком случае раньше, чем 6000 лет, а 12 тыс. лет назад уровень Мирового океана был по меньшей мере на 70 м ниже современного. Тогда, например, пролив Ламанш отсутствовал, и Великобритания была не островом, а полуостровом на севере Европы

Мы не намереваемся делать какие-либо далеко идущие выводы на основе этих фактов и приводим их для того, чтобы показать, насколько сложно и неоднозначно решается, казалось бы, самый простой вопрос — о датировке мегалитических памятников.

Еще более неопределенным представляется вопрос о том, для какой цели были возведены столь грандиозные и трудоемкие сооружения Здесь фантазия исследователей постоянно обращается к религии, культу Так, по поводу Стоунхенджа возникали такие предположения: погребальный центр, храм, где производились ритуальные жертвоприношения (причем, главным образом, невинных девушек), памятник в честь воинов, погибших в битве, храм, где выполнялись некие ритуальные танцы и т. п Следует сказать, что подобные гипотезы высказываются и в настоящее время В качестве примера приведем отрывок из сочинения польского археолога В. Шафранского: « ..Некое фаллическое проникновение в лоно земли, представляемое подковообразным кругом камней и алтарным камнем солнечного луча, бегущего от горизонта вдоль длинной аллеи, могло быть литургическим представлением полового акта, ритуальной гиерогамией бога солнца и богини земли.. Можно себе представить, как во время этого священного восхода солнца мегалитическая община проводила активную мистерию гиерогамии, разделившись на две группы Женщины танцевали вокруг внутреннего, подковообразного круга трилитов, символизирующих женское лоно В то же время мужчины могли образовывать второй танцевальный круг вдоль внешнего кромлеха, образованного торчащими фаллическими менгирами. »[3]

Неплохо, правда? Ради такого праздника членам мегалитической общины право же стоило тысячу (!) лет строить Стоунхендж, таскать за 320 км с гор Корнуолла пятитонные камни, надрываться, поднимая двадцатипятитонные махины трилитов на шестиметровую высоту и т п Чего не совершишь ради «активной гиерогамии»

Авторов «погребально ритуальных» гипотез почему-то не смущает тот факт, что в абсолютном большинстве мегалитических кругов, кромлехов, дольменов и других сооружений не найдено никаких погребений Они объясняют это тем, что погребения были ограблены еще в древности Но неужели строители мегалитов были насто-

лько наивны, чтобы не предусмотреть такой возможности? Ведь абсолютное большинство мегалитических построек — совершенно открытые сооружения, где нет и намека на какие-то попытки предпринять меры по их охране, более того, даже в том случае, если мы находим какие-либо погребения внутри мегалитических построек, то это еще не доказывает, что само сооружение было возведено именно с этой целью Руководствуясь подобной логикой, можно было бы выдвинуть гипотезу о том, что Кентерберийский собор в Англии был построен специально с целью похоронить в нем одного из его настоятелей

Листаем литературу, посвященную мегалитам И снова — площадки для ритуальных танцев и шествий, храмы Авторы почему то не хотят видеть, что эти сооружения абсолютно не похожи на любые известные типы храмов и других ритуальных и церемониальных сооружений Как могли, например, каменные аллеи служить путями для церемониальных шествий, если расстояние между рядами камней кое-где настолько узкое, что там с трудом могут пройти два человека, к тому же эти аллеи заканчиваются глухим тупиком, упираясь в поперечную каменную стенку кромлеха высотой до четырех метров? Каким храмом могло служить огромное мегалитическое сооружение Эйвбери (Англия), состоящее, как и Стоунхендж, из глубокого кольцевого рва и вала, окружающих плоскую площадку с оборудованными на ней кругами из огромных вертикально установленных камней? Вот что писал (не без сарказма) по этому поводу уже упоминавшийся нами Джеймс Фергюссон· «Если это был храм древних бретонцев, то следует признать, что они были весьма странным народом, не похожим ни на одну из известных нам рас и народов Если это был храм, то какому же богу он был посвящен? Он не похож ни на один из храмов древних римлян или друидов. Не мог это быть и храм Солнца, ибо молиться Солнцу удобнее было бы на высокой горе или на открытом морском берегу, чем на плоском месте, со всех сторон окруженном валом и загороженном стоящими камнями». Далее автор отмечает, что в таком огромном сооружении, как Эйвбери (диаметр внутреннего круга его составляет 370 м), прихожане просто не слышали бы стоящего в центре проповедника и не видели бы здесь ничего, ибо на плоском внутреннем днище круга закрывали друг другу обзор Тем же, кто вздумал усесться на валу, обзор закрывали бы стоящие перед ними камни. Кроме всего прочего, в нем нет никаких атрибутов всех без исключения храмов — ни алтаря, ни арки, ни дороги для процессий и т п «Если это храм,— восклицает Фергюссон,— то построили его форменные идиоты!» Это было написано в 1872 г., а в 1970 (!) архитектор В Ю Циркунов глубокомысленно изрекает по поводу Стоунхенджа· «Это храм, хотя и весьма примитивный техничность образа здесь преобладает над его художественностью» [4] Насколько же живучи стереотипы мышления!

Итак, мы можем констатировать, что почти за двухвековую историю изучения мегалитических сооружений археологическими методами (приблизительно до конца 60-х годов нашего века) информационный улов оказался ничтожно малым А именно, было установлено, что мегалитические постройки — чрезвычайно древние сооружения,

возводившиеся неизвестными строителями с неизвестными целями во многих местах земного шара

Вторая оболочка Тайны — обсерватории? История естествознания убедительно свидетельствует о том, что нередко прогресс в какой-нибудь одной области бывает достигнут путем применения методов совсем из другой науки В применении к мегалитам совершенно неожиданные результаты были получены. астрономами. Еще в начале XX века английский астроном Н Локьер обратил внимание на то, что главная ось Стоунхенджа ориентирована на точку восхода Солнца в день летнего солнцестояния, причем на то положение этой точки, каким оно было несколько тысячелетий назад [5] Поскольку сегодня линия, проведенная через центр Стоунхенджа и так называемый Пяточный камень, не совпадает в точности с направлением на точку восхода Солнца в день летнего солнцестояния, Локьер предположил, что эта ошибка накопилась за время, прошедшее с момента сооружения Стоунхенджа (из-за изменения угла наклона земной оси к плоскости ее орбиты положение этой точки на горизонте медленно смещается) Локьер провел соответствующие расчеты и пришел к выводу, что Стоунхендж был построен в период между 1880 и 1480 годами до н э Это, в общем, укладывалось в датировку Стоунхенджа по археологическим данным Однако главный вывод Локьера о том, что Стоунхендж использовался для астрономических наблюдений, был воспринят археологами враждебно Такой вывод не укладывался в сложившиеся стереотипы Какие, дескать, могли быть астрономические наблюдения у этих людей, не имевших письменности, влачивших жалкое существование? Действительно, предметы материальной культуры в могильниках, найденные археологами вблизи британских мегалитов, мягко говоря, не поражают воображение Примитивные копалки из рогов оленей, каменные молотки, грубо вылепленные горшки из полуобожженной глины свидетельствуют о том, что их хозяева, все эти уиндмиллхильцы, бикеры и другие племена (названия им придумали археологи), жившие на Британских островах в эпоху сооружения Стоунхенджа, занимались охотой, рыбной ловлей и собирательством

Однако идея Локьера оказалась притягательной, и появились новые исследования мегалитов с точки зрения археоастрономической (археолого-астрономической) или палеоастрономической гипотезы. Наибольший резонанс вызвали исследования американского астронома Дж Хокинса [6] Заинтересовавшись деталями строения каменных кругов Стоунхенджа, он отобрал значительное число пар его камней, а затем с помощью ЭВМ сравнил отмечаемые ими на местности направления с астрономическими направлениями, такими, как точки восхода и захода Солнца и Луны, планет и некоторых ярких звезд для эпохи 1500 года до н э Вывод, к которому пришел Хокинс Стоунхендж служил астрономической обсерваторией для наблюдения за движением Луны и Солнца Для Солнца Хокинсом было найдено 10 астрономически значимых направлений с ошибкой меньше 1°, а для Луны — 14 направлений с ошибкой менее 1,5° Кроме того, Хокинс пришел к выводу, что Стоунхендж использовался также для

предсказания лунных затмений и был своеобразной счетной машиной каменного века. Для этого, по его мнению, использовалось кольцо из 56 «лунок Обри» в составе Стоунхенджа, назначение которых до того никто не мог объяснить.

Почти все археологи встретили гипотезу Дж. Хокинса чрезвычайно скептически. Один из крупных знатоков мегалитических памятников Британии Р. Аткинсон озаглавил, например, свою критическую статью по поводу этой гипотезы: «Лунные фантазии вокруг Стоунхенджа». Однако археоастрономические исследования продолжались. Дело в том, что знаменитый Стоунхендж является тем не менее не единственным памятником мегалитической эпохи, которому приписывалось значение астрономической обсерватории. Подобных (гораздо более просто устроенных) каменных кругов этого возраста в Великобритании и Ирландии около 900. Кроме того, известны мегалитические постройки другого типа (сочетания кругов и отдельно стоящих менгиров, ряды менгиров и др.), в геометрии которых угадывались также какие-то закономерности. Некоторые из таких сооружений исследовались английским ученым А. Томом [7] и его последователями, в частности Дж. Вудом[8]. Эти исследователи установили ряд сооружений, которые, по их мнению, также использовались для астрономических наблюдений Луны и Солнца, причем часто очень тонких, сложных и многолетних. Вертикально устанавливаемые камни играли роль визиров, которые подобно прицелу ружья, позволяли «прицеливаться» на точки восхода и захода Солнца и Луны в определенные дни (солнцестояний, равноденствий и др.). В Стоунхендже такими «прицелами» служили узкие щели между столбами сарсенового кольца камней. «Мушками» (дальними визирами) таких астрономических устройств каменного века, по мнению А. Тома, служили характерные детали рельефа на горизонте — вершины гор, выемки на склонах, седловины и т. п. Если местность была равнинной, например, в Карнаке (Франция), тогда такие дальние визиры создавались искусственно — вкапывались столбообразные камни.

«Астрономическая» гипотеза в отношении мегалитов признается далеко не всеми учеными и далеко не в таком объеме, как ее понимают Хокинс, Том, Вуд и другие разработчики. Критики, в частности, отмечают, что в такой насыщенной мегалитическими сооружениями местности, как, скажем, Карнак, при желании можно подобрать множество линий, которые будут «маркировать» те или иные камни. Удивляет также объем проделанной древними строителями работы. А. Том, например, считает, что решетки каменных рядов менгиров в Бретани были созданы для уточнения тонких особенностей в сложной картине движений Луны, а именно, определения значений ее склонения. Но проверочные расчеты показали, что для этого вовсе не обязательно было строить столь грандиозные сооружения, выламывать, перевозить и устанавливать десятки тысяч тонн камня. Подобные «каменные палетки» для экстраполяций наблюдений Луны могли быть во много раз меньше при той же точности расчетов.

И все-таки, если астрономическая гипотеза верна, остается непонятным главное: зачем древние создатели мегалитов (Хокинс назвал

их «астрономы архитекторы-строители рабочие») проводили эти сложные, трудоемкие и многолетние астрономические наблюдения? Что касается наблюдений Солнца, есть предположение, что их выполняли для точного определения сроков сельскохозяйственных работ (начала сева уборки и т п) Но ведь земледельцу для этого не нужно знать точной астрономической даты гораздо важнее знать состояние погоды и почвы, а эти факторы год от года меняются по отношению к астрономическим датам в пределах не дней, а недель! И уж совершенно непонятно, для чего мегалитическим астрономам понадобились столь тщательные и систематические наблюдения за Луной А ведь, по мнению Хокинса, Стоунхендж был прежде всего именно лунной обсерваторией, как и другие подобные сооружения Британии и Ирландии С какими потребностями древнего общества были связаны такие наблюдения? Не найдя вразумительного ответа на этот вопрос, Дж Вуд приходит к заключению, что «интерес к Луне граничил у них с манией» [9] Он также делает предположение, что мегалитические астрономы занимались тонкими исследованиями движений Солнца и Луны «ради чисто интеллектуального удовольствия». Не знаем, как читателей книги, но авторов такие объяснения не устраивают Трудно представить себе, чтобы общество могло тратить столь значительные ресурсы ради того, чтобы немногочисленные жрецы-астрономы могли сотни лет удовлетворять свои маниакальные потребности в наблюдениях Луны

Подведем некоторые итоги Несомненно, археоастрономическая гипотеза в отношении мегалитов по сравнению с «ритуально храмовой» была шагом вперед То, что некоторые типы мегалитических построек могли использоваться для астрономических наблюдений (и скорее всего использовались для этого) по-видимому, сейчас отрицается лишь очень немногими археологами, стоящими на ортодоксальных позициях Другое дело, что, совершенно неясно, для чего это делалось Нельзя же утверждать, что единственной функцией всех мегалитов были именно астрономические наблюдения и ничего более Так что мы не можем согласиться с несколько самоуверенным заявлением Дж Хокинса «Я думаю, что в Стоунхендже осталось очень немного нераскрытого» Далее автор, правда, сознается, что делает это категорическое заявление «с трепетом», ибо помнит, « как часто этот древний памятник преподносил все новые и новые сюрпризы»[10] Более осторожным был в своих выводах Дж Вуд Признавая, что большинство мегалитических сооружений сооружались так, чтобы помочь вести астрономические наблюдения, он тем не менее отмечает « хотя нельзя с уверенностью утверждать что таково было их главное назначение Все это — очень сложные сооружения, гораздо более сложные, чем требовалось бы, если бы они предназначались только для наблюдений Солнца»[11]

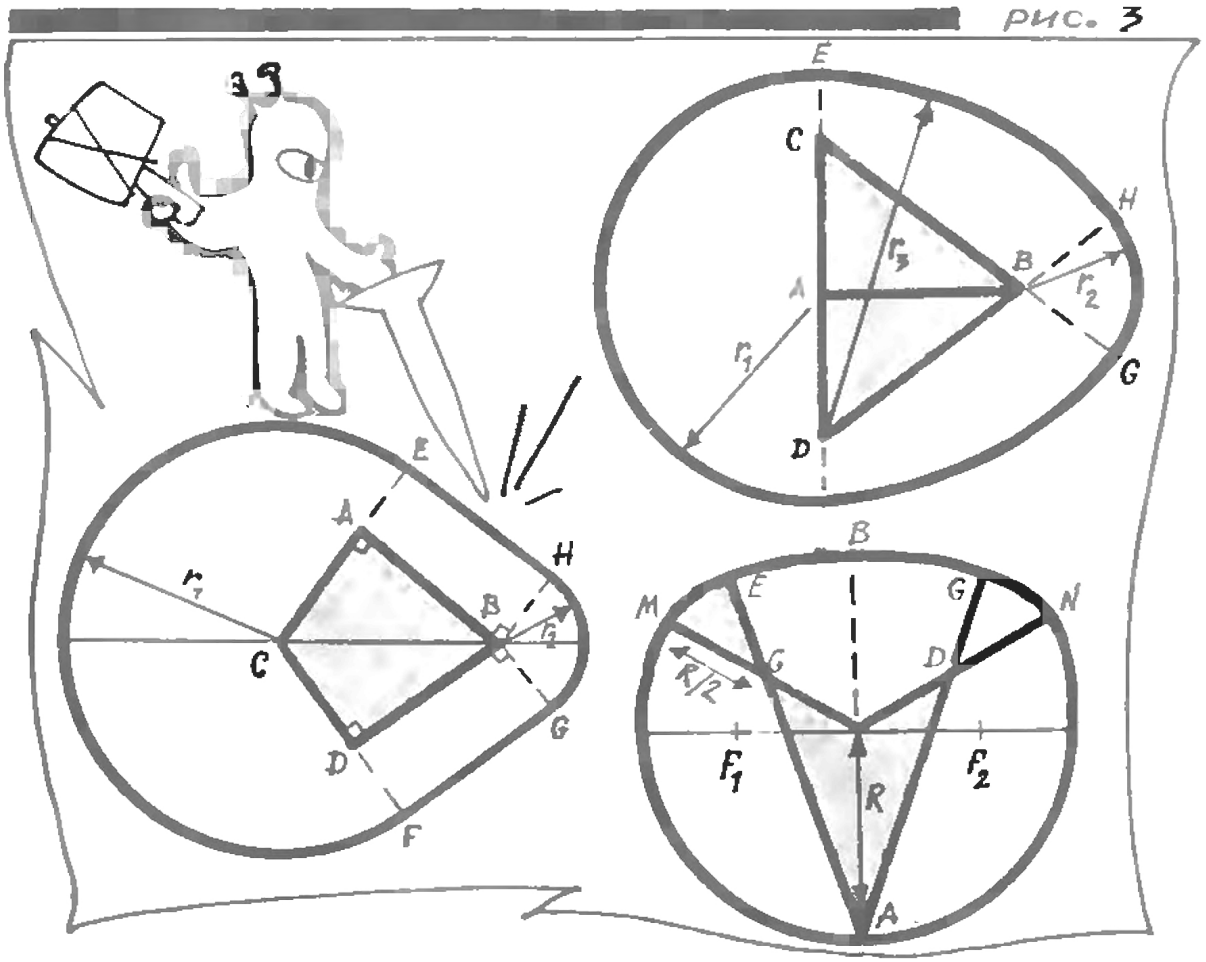
Третья оболочка Тайны — физические приборы? Не претендуя на полное освещение истории исследований мегалитов, упомянем еще одну попытку их расшифровки В разное время рядом исследователей выдвигалась гипотеза о том, что некоторые мегалитические сооружения являются своеобразными «каменными энциклопедиями»

древних, в которых в неявной (азотерической) форме зашифрованы сложные научные данные о Земле Космосе и т п

Примером такой гипотезы является работа советских исследователей В Ф Терешина и В И Авинского, касающаяся Стоунхенджа [12] Авторы ее считают, что в геометрии каменных кругов и лунок Стоунхенджа зашифрованы сложные математические и астрономические данные, неизвестным способом полученные строителями Стоунхенджа значение числа π диаметры планет Солнечной системы и т п Кроме того, они выдвигают предположение, что Стоунхендж входит в систему британских мегалитов, включающих Вудхендж, Эйвбери, ряд земляных насыпей типа Курсуса и др Геометрия всей этой сложной системы построек содержит зашифрованные сведения о Солнечной системе, в частности параметры орбит практически всех планет

Выводы, что говорить, парадоксальные, но как они получены? В качестве «ключей» к расшифровке геометрических особенностей Стоунхенджа авторы применяют найденные ими чисто умозрительно некие геометрические фигуры правильный 11 угольник и пентаграмму, своеобразный пятиугольник с двумя более длинными сторонами По их мнению, древние строители Стоунхенджа использовали эти фигуры как жесткий каркас, обусловивший все геометрические особенности сложной многокольцевой постройки Но в строении Стоунхенджа эти фигуры не обозначены никакими лунками, камнями и т п, более того, как отмечают сами авторы, «. фактическое положение земляного вала и лунок не соответствует строго элементам пентаграммы, а несколько «пляшет» около геометрических линий» [13] Из этого прискорбного для всей гипотезы факта делается совершенно неожиданный вывод «Погоня за точностью, излишняя пунктуальность заслонили бы главную задачу — расшифровку общего замысла, основных принципов в композиции» Следует добавить, что идея применить к расшифровке Стоунхенджа пентаграмму почерпнута авторами из гравюры А Дюрера «Меланхолия» Среди прочего на ней изображен некий «магический кристалл» – усеченный ромбоэдр, одна из граней которого представляет собой пятиугольник — пентаграмму Естественно, никаких доказательств того что Стоунхендж и этот «магический кристалл», изображенный Дюрером через тысячи лет после сооружения Стоунхенджа, как-то логически связаны, у авторов гипотезы нет Допускаются также другие неточности и натяжки Например, они заявляют, что лунки z Стоунхенджа моделируют Уран и Нептун, «почти не отличающиеся своими поперечниками» Но сегодня известно, что поперечник Урана больше поперечника Нептуна на 3800 км! Все сказанное превращает гипотезу В Ф Терешина и В И Авинского в красивое, но не подтвержденное предположение

К дальнейшему изложению материалов авторы переходят, пользуясь выражением Дж Хокинса, «с трепетом» Гораздо легче и безопаснее критиковать чужие гипотезы, чем предлагать и отстаивать свою собственную Тем не менее мы попытаемся изложить свои соображения по поводу мегалитов, какими бы невероятными они не показались Но прежде всего приведем некоторые факты



Точные топографические съемки мегалитических кругов и аллей, проведенные А Томом и его сотрудниками, выявили некоторые поразительные особенности их строения Например, оказалось, что большинство каменных кругов представляют собой вовсе не правильный круг, а гораздо более сложные фигуры — так называемые приплюснутые круги и яйцевидные овалы (рис 3) А Том попытался реконструировать методы геометрических построений и приемов, которые разработали древние строители для разметки на местности таких сложных фигур По его мнению, эта работа осуществлялась строителями мегалитов с целью преодолеть иррациональность отношения диаметра круга к его длине [14] Как известно, длина круга не может быть выражена целым числом его диаметров, это отношение составляет знаменитое число π, не выражающееся никакой целой или десятичной дробью Так вот строители мегалитических кругов добивались того, чтобы возводимые ими фигуры были максимально близки по форме к окружности и в то же время, чтобы отношение длины их окружности к диаметру было точно равно трем Надо сказать, что они довольно успешно справились с этой задачей у одной группы сложных кругов Великобритании отношение равно 3,059, у другой — 2,957

Проведя статистическую обработку большого числа британских каменных кругов, А Том пришел к выводу, что их создатели пользовались единой на всей территории единицей длины, названной им мегалитическим ярдом и равным 0,829 м Приплюснутые круги и яйцевидные фигуры строились так, чтобы их периметры равнялись цело

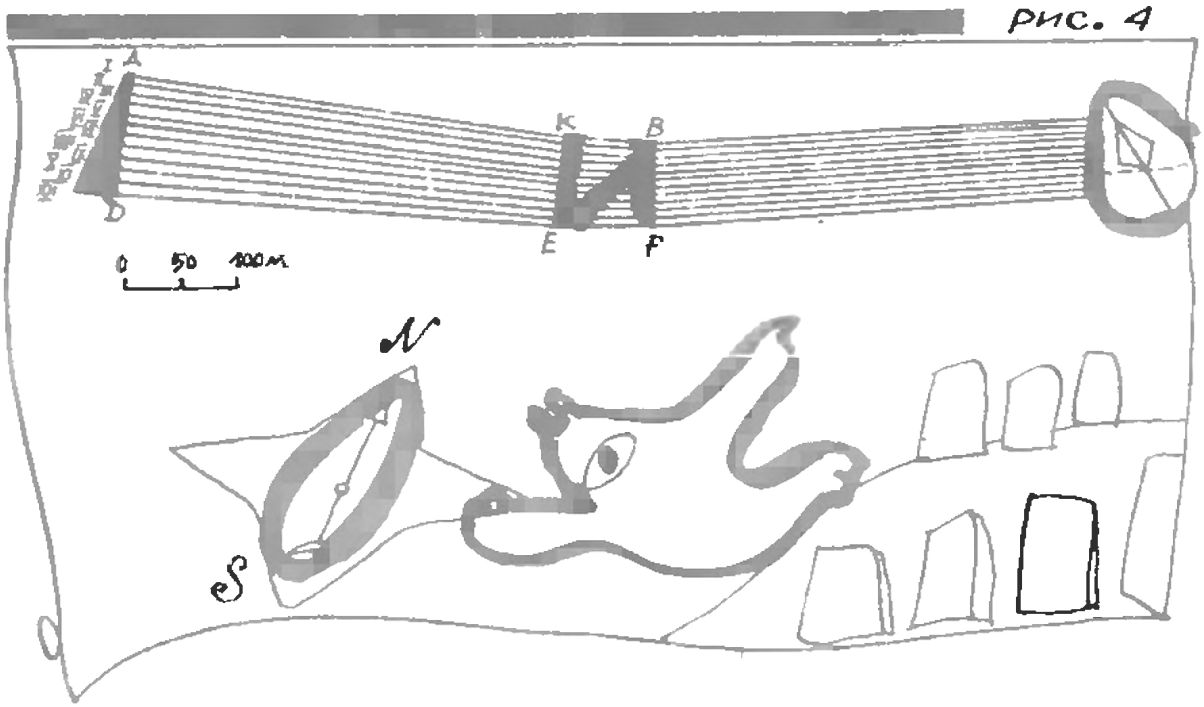
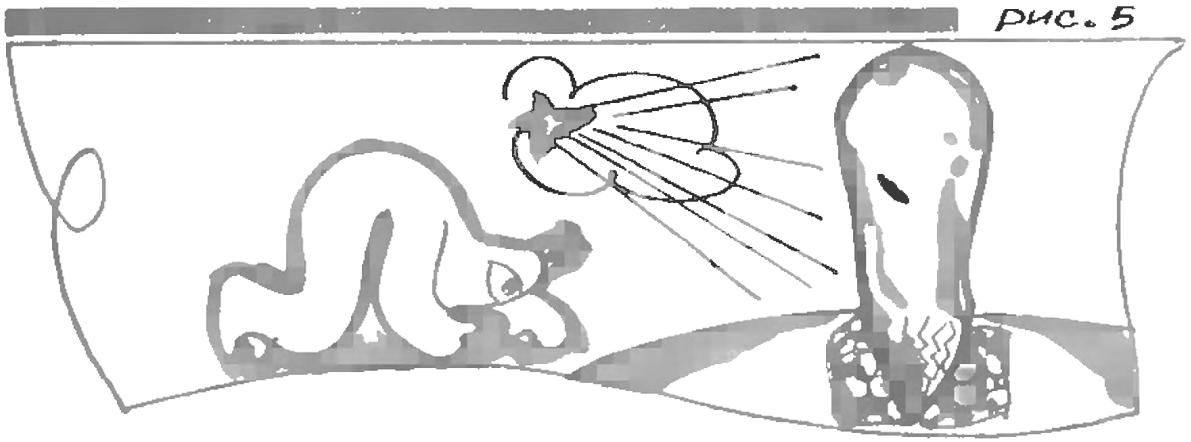


Рис. 4

му числу мегалитических ярдов По мнению Тома, **самым важным элементом колец для мегалитических строителей были периметры.** Иными словами, была разработана методика решения задачи как построить каменное кольцо с определенным периметром (по видимому, заранее заданным), пользуясь при этом простыми геометрическими построениями, и при том чтобы отношение длины окружности к диаметру было лишено иррациональности? Для чего это было нужно древним зодчим, неизвестно Во всяком случае, никакого положительного значения такое усложнение формы колец для астрономических наблюдений не имело, скорее наоборот

Проведя столь же точные и тщательные съемки каменных рядов в Карнаке А Том установил и здесь некоторые поразительные особенности, не нашедшие никакого объяснения [15] Примером может служить геометрия каменных рядов в Ле Менеке, Франция (рис 4) Правда, расшифровка особенностей строения этих рядов (как и других) осложняется тем, что за прошедшие тысячелетия после их возведения многие камни исчезли (большинство домов, церквей и сараев в близлежащих селах построены из камней, взятых из этих сооружений), а также тем что некоторые камни были сдвинуты с их первоначальных мест установки Тем не менее выяснилось, что 12 каменных рядов Ле Менека, протянувшихся на километр с запада на восток, постепенно сближаются друг с другом Это сближение происходит по сложному математическому закону, описываемому параболической функцией! В середине рядов наблюдается «излом», когда все ряды меняют направление, причем это осуществлено с применением сложного геометрического построения Закономерно меняется и высота камней в рядах у западных концов камни наибольшие, высотой до 4 м, к востоку их высота постепенно снижается примерно до 40—60 см, затем у восточных концов камни вновь становятся выше, хотя и уступают камням в западных концах В целом эти ряды представляют собой лежащую на земле решетку со сложной геометрией по



верхности, образованной вертикально стоящими элементами переменной высоты Ряды менгиров Ле Менека с запада и востока замыкаются двумя яйцевидными кругами, ориентированными в противоположные стороны своими острыми концами Они отличаются от яйцевидных британских кругов тем, что здесь камни представляют собой плоские плиты, установленные без промежутков и смыкающиеся в грубую стену

Подмечено, что каменные столбы — менгиры, а также камни, составляющие аллеи, имеют суженный заостренный нижний конец Более логично было бы устанавливать камень на расширенном основании (для устойчивости), но строители мегалитов поступали наоборот нижний конец менгира обтесывался на конус подобно заточенному карандашу Менгир устанавливался в этом неустойчивом положении, и пространство вокруг его основания забутовывалось землей и камнями (рис 5) Исследователь из ФРГ Р Кутцер подметил еще одну загадочную особенность менгиров: на нижнем заостренном конце монолитов, всегда находившемся в земле и, следовательно, скрытом от глаз людей, нередко наносился гравированный рисунок в виде волнистой линии [16] Какова же была роль этого орнамента, которого никто не мог видеть?

Большинство мегалитов сооружено из горных пород определенного петрографического состава, а именно, содержащих значительное количество кварца Наиболее часто для этой цели употреблялись песчаники Из сарсенового песчаника, например сооружены наиболее впечатляющие части Стоунхенджа сарсеновое кольцо и трилиты Из песчаника сооружены другие британские и французские мегалиты, большинство кавказских дольменов и т п Иногда использовались блоки, вырубленные из гранита (тоже кварцсодержащая порода) Например, самый большой из известных менгиров Большой Разбитый Менгир вблизи Локмарьякера (Нормандия), высотой 22,5 м и весом в 330 тонн, был вырублен в гранитном карьере, удаленном от этого места на 80 км

Вообще, расстояние, на которое нужно было переместить мегалит для его последующей установки, по видимому, играло для строителей этих сооружений второстепенную роль Главным был состав камня обусловливающий, вероятно, какие то нужные для создателей мегалита свойства Примером, подтверждающим сказанное, является кольцо так называемых голубых камней, входящее в состав Стоунхенд-

жа Эти 80 пятитонных блоков как было установлено геологами, бы ли добыты в горах Преселли в Уэльсе (380 км от Стоунхенджа) и доставлены к месту сооружения мегалита Но ведь гораздо ближе к Стоунхенджу, всего в 30 км, есть многочисленные месторождения сарсенового песчаника Строителям же, по-видимому, нужны были именно эти «голубые камни» Среди них есть блоки из долерита, ри олита и вулканического туфа В одном случае («гробница» Нью Грейндж в Ирландии) каменные плиты, облицовывавшие проход га лерею к внутренней камере на протяжении 30 м, были изготовлены из жильного кварца

Кварц (SiO_2) — минерал, обладающий очень интересными свой ствами, в частности, способностью генерировать электрический ток под воздействием сжатия (пьезоэффект), а также поддерживать по стоянство колебаний (стабилизация частоты) На этом основано его применение в радиотехнике Под воздействием электрического тока кристаллы кварца генерируют ультразвук (обратный пьезоэффект) Установлено также, что при механических деформациях кварц спо собен генерировать радиоволны [17]

Согласно сообщению А Кондратова, на небольшом тихоокеанс ком острове Малекула, входящем в архипелаг Новые Гебриды, еще несколько десятилетий назад местные жители возводили дольмены и менгиры, напоминающие те, что сооружались во всем мире тысяче летия назад Эти дольмены были святынями для всех островитян Считалось что вождь тайного религиозного союза на острове в опре деленные дни слушал здесь голос духа великих предков и испраши вал у него совета [18]

Непосредственным побудительным толчком для выдвижения нашей гипотезы послужило поразительное открытие английских ученых, касающееся одного из мегалитических памятников Великобритании — Роллрайта [19] Это сооружение состоит из круга камней, дольмена и менгира, т е ничем особенным не отличается от других подобных мегалитических сооружений Все началось с того, что не кий зоолог, исследовавший полеты летучих мышей в этом районе с помощью портативного приемника ультразвука, обнаружил, что в определенное время суток мегалит издает сильное ультразвуковое звучание, забивая писк летучих мышей Он сообщил об этом ученым Оксфордского университета

С этого и начался «Проект дракона» Была создана неформальная группа ученых, куда вошли физики, радиоинженеры, химики, геологи Вскоре радиокомпания Би Би-Си передала интервью с руководителем группы Доном Робинсом, который рассказал об удивительных вещах Замеры, произведенные учеными, показали, что перед восходом солнца каменный монумент издает импульсы ультразвука, затихающие вскоре после восхода Ультразвуковое излучение наибо лее интенсивно и длительно во время равноденствий, минимально во время солнцестояний (рис 6) На этом фоне отдельные камни, входящие в состав сооружения, имеют различные циклы звучания Например, у менгира зимой отмечается большая активность, чем у каменного круга, затем активность обоих усиливается, причем у круга она

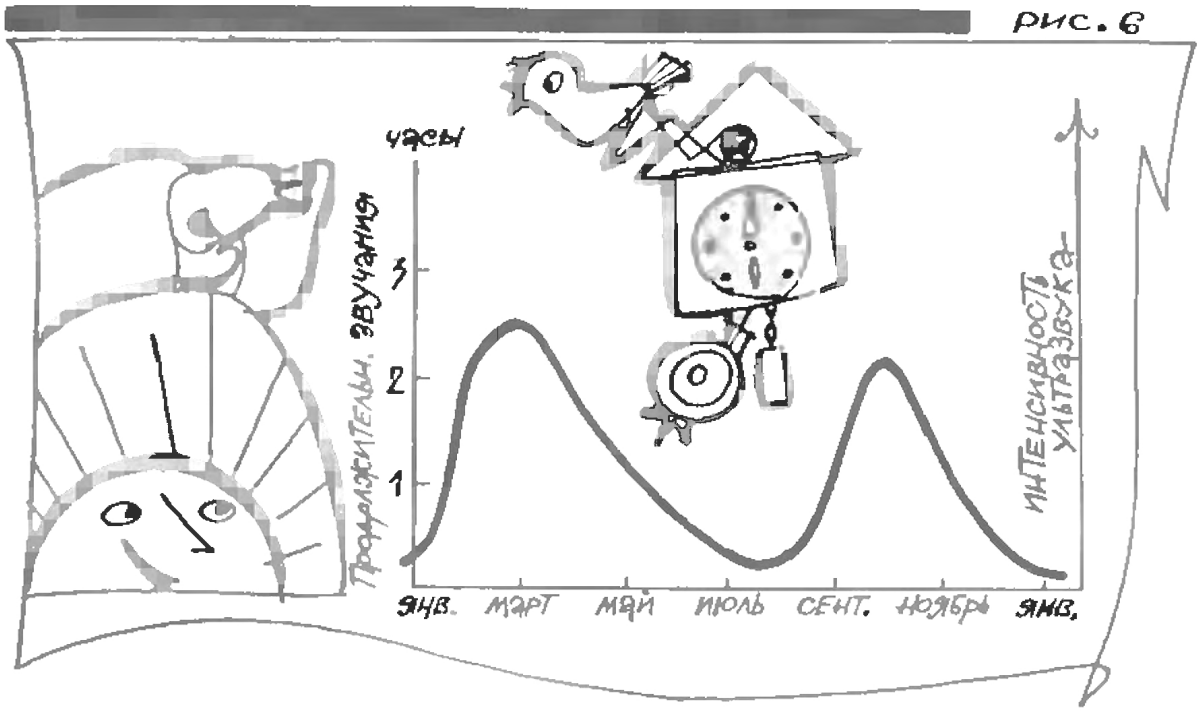


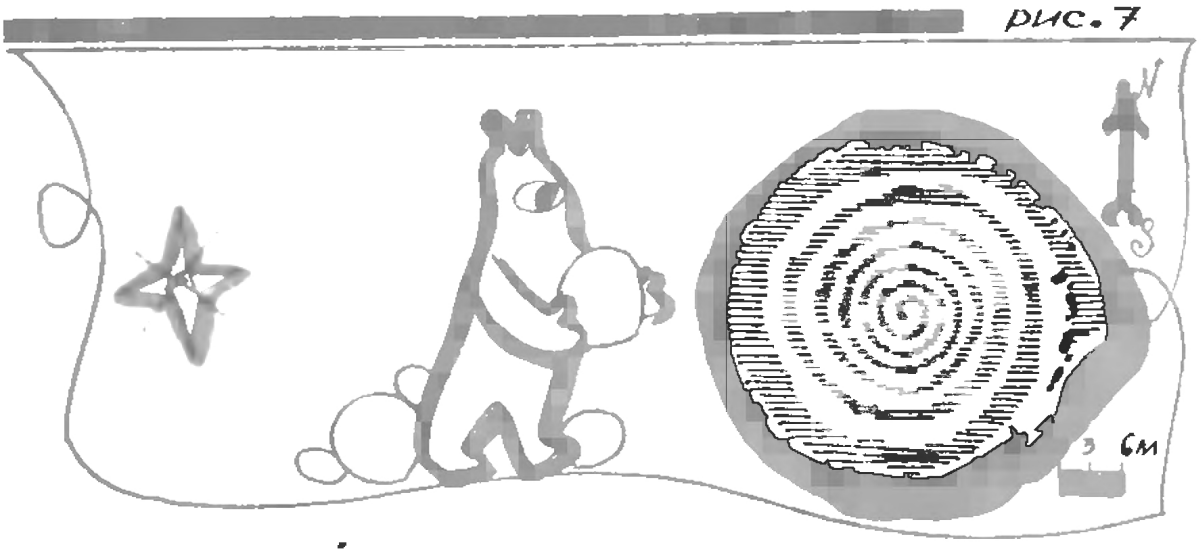
рис. 6

растет быстрее, чем у менгира, и весной превышает его активность Указанное ультразвуковое излучение четко ограничено в пространстве Например, менгир, излучающий ультразвук, оказывает влияние на зону диаметром 45 м, за ее пределами, как показали измерения, ультразвук не фиксируется Были проведены контрольные замеры близлежащих к Роллрайту объектов — тригопункта, бетонных построек, естественных скоплений глыб песчаника, но ни один из них не излучал ультразвуковых волн

Оксфордские ученые высказали гипотезу, что ультразвуковые колебания этого «передатчика каменного века» возникают вследствие слабых электрических токов, наводящихся в камнях под воздействием солнечных радиоволн При этом энергия излучения каждого отдельного камня невелика, но точное расположение (ориентировка) всех камней создает мощный энергетический поток

В Роллрайте проводилась также магнитная съемка Оказалось, что каменный круг словно экранирует магнитное поле Земли внутри круга оно ослаблено Там же обнаружена спиральная полоса усиленного магнитного поля (рис 7) Она делает семь витков и выходит за пределы каменного круга Высказано предположение, что эта структура создана древними строителями мегалита путем зарывания внутрь круга кусков магнетита или других магнитных минералов Это предположение не проверено, так как оксфордские ученые раскопок внутри круга не проводили

Интересные результаты получены и во время измерений радиоактивности в Роллрайте Круглосуточные измерения показали, что радиоактивность здесь испытывает кратковременные «всплески», повышаясь раза в три, а затем снова падая до нормы Высказано предположение, что эти колебания радиоактивности могут объясняться колебаниями уровня подземных вод, содержащих радиоактивные компоненты



Исходя из перечисленных свойств мегалитов, мы выдвигаем гипотезу о том, что мегалитические сооружения (во всяком случае некоторые из них) могли быть **сложными техническими устройствами, а именно — генераторами акустических и, возможно, также электромагнитных колебаний**. Впервые эта гипотеза была высказана Геологом в 1988 г [20] Здесь мы попытаемся дать ей дополнительное обоснование

В качестве объекта наших расчетов был избран один тип мегалитических сооружений — дольмены в большом количестве встречающиеся в нашей стране, в частности на Западном Кавказе (Абхазия, Краснодарский и Ставропольский край) Исходным материалом послужила фундаментальная монография В И Марковина, по данным которой на Западном Кавказе археологами учтено 2308 дольменов, но лишь 20 % из них дошли до нашего времени в неразрушенном состоянии [21] К настоящему времени раскопано около 160 дольменов Мы использовали для расчетов около 50 кавказских дольменов, в отношении которых В И Марковин приводит точные геометрические параметры

Абсолютное большинство западнокавказских дольменов относится к так называемому плиточному типу Они сложены из больших каменных плит, четыре из которых установлены вертикально и перекрыты пятой плитой, образующей крышу каменной коробки или камеры дольмена Передняя плита всегда выше задней, так что плита, образующая крышу, наклонена назад Плиты очень тщательно подогнаны друг к другу при помощи специальных пазов и выступов В передней плите дольмена имеется небольшое отверстие круглой, овальной или более сложной формы (археологи называют его «лаз») Иногда имеется шестая плита, образующая пол дольменной камеры, но чаще дольмен устанавливался прямо на почву или же (просим обратить на это внимание!) на специальные камни («пяточные») Многотонные плиты, из которых складывали дольмен, снаружи почти не обработаны, но с внутренней стороны, образующей стенки камеры, тщательно выровнены, иногда почти отполированы

Значительная часть кавказских плиточных дольменов имеют в пе-

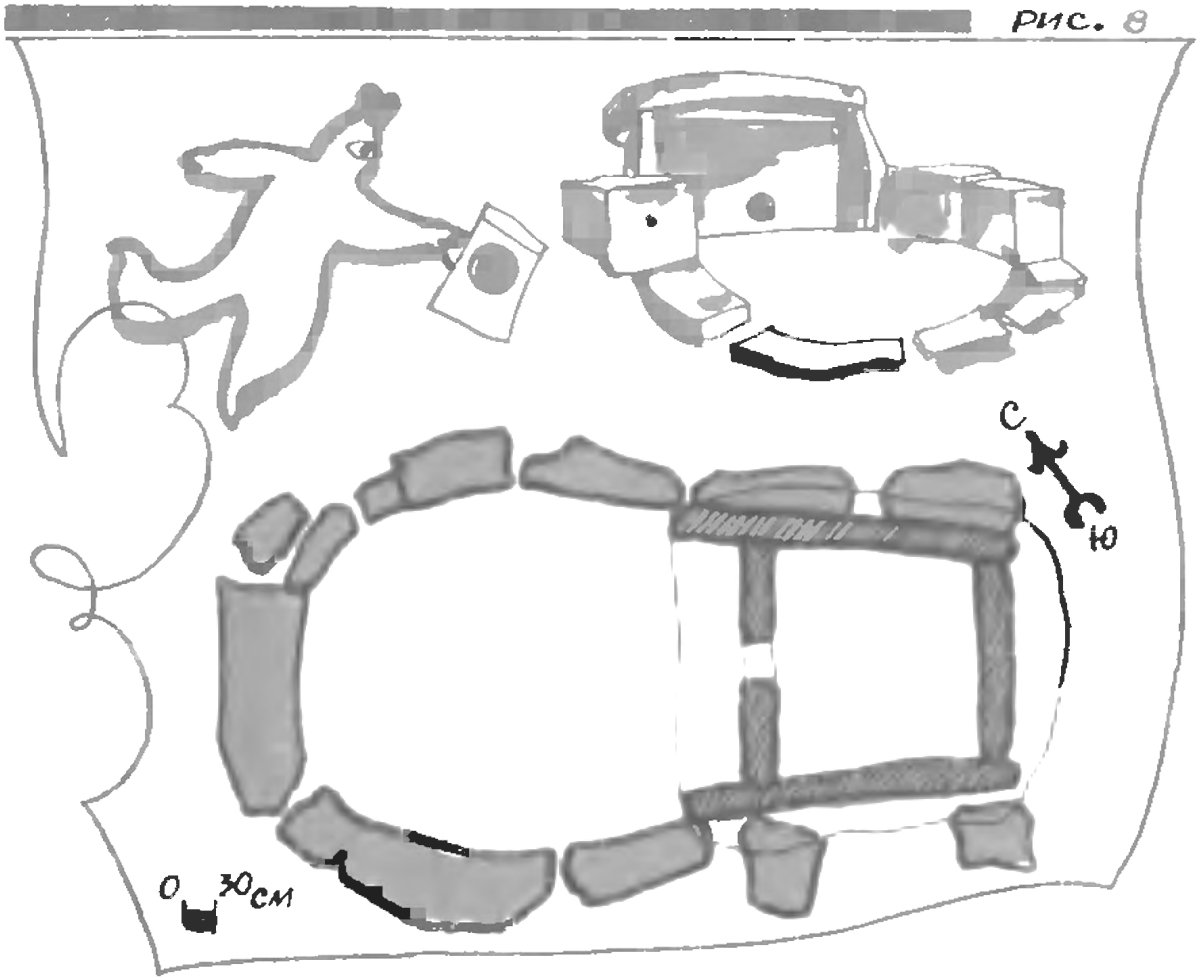
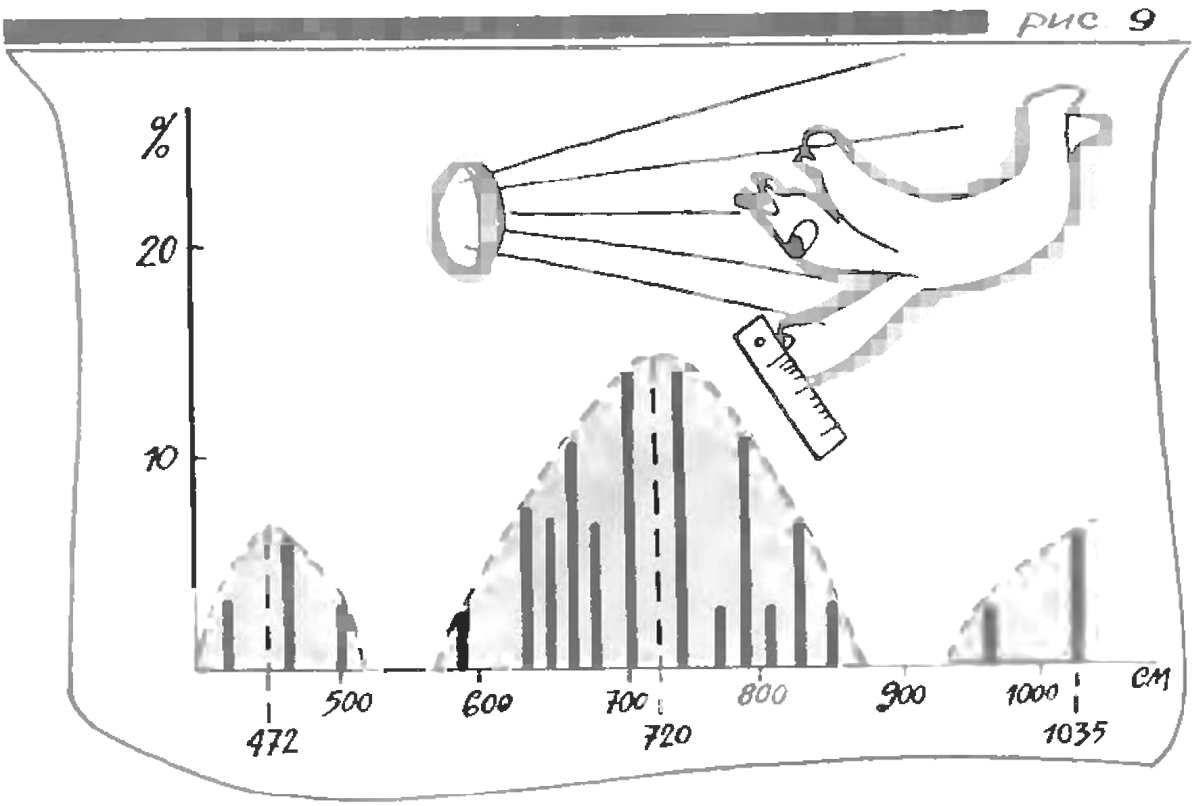


Рис. 8

редней части специальные выступы боковых стен и крыши, образуя как бы пристройку к дольмену Эту пристройку называют порталом, а такие дольмены портальными Иногда встречаются дополнительные пристройки и к порталу, сложенные из отдельных камней и образующие «дворик» (рис 8)

Строились кавказские дольмены из плотных песчанистых известняков или песчаников, реже для этой цели употреблялись окремнелые и метаморфические породы Время их сооружения В И Марковин относит к эпохе от 2400 до 1300 годов до н э

Мы попытались рассмотреть дольмены как объемные акустические полости (резонаторы Гельмгольца) и исходя из этого выяснить, на какие резонансные частоты они были рассчитаны Резонансная частота акустической полости зависит от ее наибольшего периметра каковым в дольменной камере является ее периметр в нижней части (у пола) [22] Построив гистограмму периметров камер кавказских дольменов на основе 33 построек (из указанной монографии В И Марковина), мы получили неожиданный результат (рис 9) Оказалось, что среди них присутствуют постройки трех типов Наиболее часто (статистически наиболее достоверно) встречаются дольмены, средний периметр камеры которых составляет 720 см Помимо этой группы встречаются (статистически менее достоверно) более крупные постройки с периметром камеры 1035 (?) см и более мелкие, средний периметр которых составляет 472 см Резонансные частоты таких камер составляют соответственно 23, 16 и 35 Гц Иными словами, если



бы каким то способом к этим резонаторам была подведена энергия, то они звучали бы именно на этих частотах

Указанные частоты располагаются у нижнего порога слышимости человека, примыкая к инфразвуковому диапазону О биологическом воздействии низкочастотных акустических колебаний известно лишь то, что они оказывают, как правило, неблагоприятное влияние Так, по даным И А Вартанян и Е М Цирульникова, при воздействии на человека ультразвуком, модулированным по амплитуде синусоидальными колебаниями частотой от 15 до 40 Гц, испытуемые ощущали неприятное чувство, которое они сравнивали со сверлением кожи движущимися по ней буравчиками Действие же мощного ультразвукового пучка на мозг животных выражается преимущественно в явлениях функционального угнетения или временного выключения деятельности облученных областей мозга [23] Есть сведения, что воздействие на мозг человека низкочастотных колебаний с частотой 13 ÷ 25 Гц приводит к резонансу различных внутренних органов Воздействие с частотой 25 Гц в течение 30 мин вызывает эпилептический припадок [24] Еще раз напомним, что резонансная частота большинства исследованных западнокавказских дольменов близка именно к этой величине Известно также, что воздействие низкочастотных колебаний, близких к частотам собственных колебаний органов человека, в частности сердца (6– 12 Гц), может быть вредным и даже смертельным [25]

Итак, геометрические параметры камер дольменов свидетельствуют о том, что эти сооружения могли генерировать низкочастотные акустические колебания Нам представляется, что эти частоты могли накладываться на ультразвуковые колебания дольменов, модулируя их Но генерировали ли дольмены ультразвук и если да, то за счет чего?

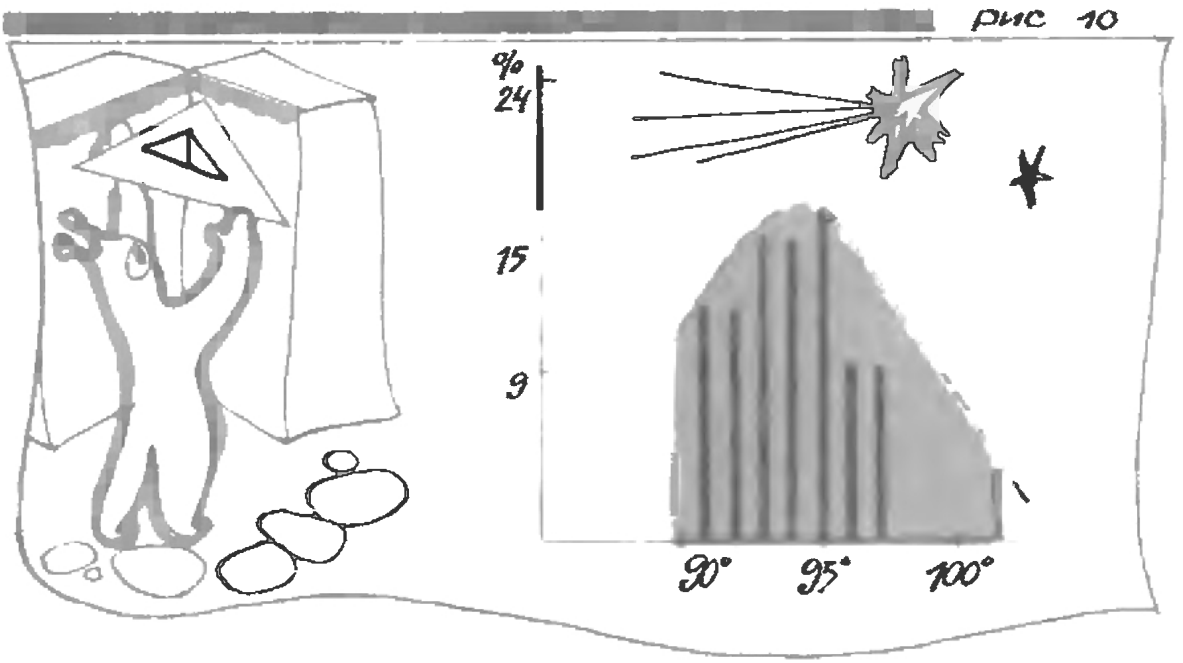
Конечно, до проведения прямых измерений звукового фона, предположительно создаваемого дольменами, утверждать это однозначно нельзя. Однако целый ряд косвенных данных свидетельствует об этом. Вероятнее всего, что здесь использовался пьезоэффект. Периодические сжатия и растяжения массивных плит песчаника, слагающих дольмен, приводили к деформациям входящих в состав породы мириадов зерен кварца. Пусть даже эти зерна располагаются хаотически (хотя в осадочных породах отмечается все же определенная ориентировка зерен). Статистически окажется вполне достаточное количество зерен, ориентировка которых в пространстве оптимальна для генерирования ультразвука за счет пьезоэффекта. Вот почему, по видимому, мегалиты столь массивны — для получения необходимой мощности ультразвукового потока требовалось использовать какую-то минимальную необходимую массу камня. Например, В. И. Марковин оценивает массу одного из самых небольших западнокавказских дольменов почти в 7 т, другой же имеет массу более 25 т [26]!

Деформации плит дольменов происходили за счет приливного воздействия Луны и Солнца. Приливная волна, образуемая притяжением Луны, приводит к вертикальным перемещениям не только воды в океанах, но и слоев земной коры. Например, на широте Москвы суточные вертикальные колебания земной коры за счет приливного воздействия составляют около 30 см. Высота приливной волны в земной коре (как и в океанах) постоянно меняется в зависимости от взаимного расположения Луны и Солнца по отношению к Земле, обнаруживая суточный, месячный и более продолжительные циклы. Не этим ли объясняется цикличность звучания Роллрайта? И не потому ли мегалитические строители интересовались движением Луны, что им нужно было знать время работы своих «излучателей»?

Ясно, что максимальные деформации должны испытывать вертикальные элементы дольменов (стены), особенно в своей нижней части. На них ведь оказывает давление не только масса самой вертикальной плиты, но и крыши дольмена, положенной сверху. Не исключено, что определенную роль в этой предполагаемой акустической системе могли играть «пяточные» камни, подкладывавшиеся под стены дольменов. К сожалению, в археологических работах не приводится никаких данных о составе и свойствах этих камней. А они ведь испытывали максимальные деформации во всей этой системе.

Акустическими вибраторами являются, по-видимому, и менгиры. Может быть, именно для усиления пьезоэффекта им придавалась форма заостренного карандаша — максимальное сжатие и деформация сосредоточивались, как и у дольменов, в нижней части менгира. Не исключено, что и под менгиры подкладывались особые «пяточные» камни, обладавшие сильным пьезоэффектом.

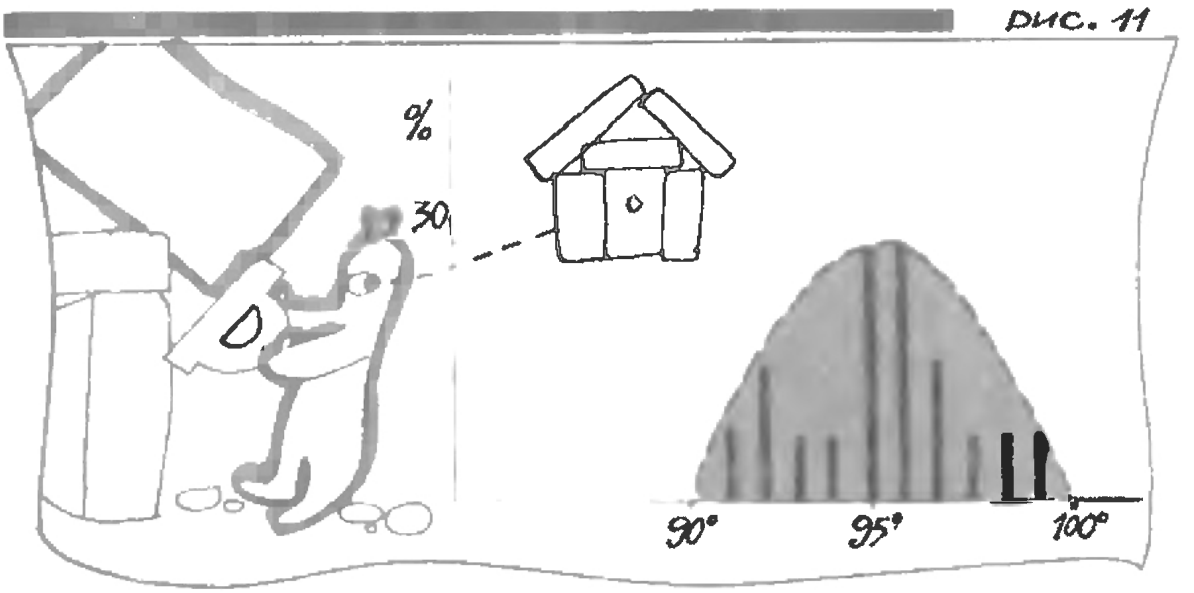
По нашему мнению, дольмены не только генерировали ультразвук, но и излучали его направлено в виде луча (прожекторный эффект), о чем свидетельствуют конструктивные особенности дольменов. Они представляют собой раструб, расширяющийся в направлении от задней стенки к переднеи. Статистическая обработка запад-



нокавказских дольменов показала, что при всем разнообразии размеров дольменов углы раствора камер у них выдерживались (рис 10) Именно, угол горизонтального раствора камеры в среднем составлял 94,4° (рис 10), угол наклона крыши 95,4° (рис 11) Важным элементом конструкции дольменов, по нашему мнению, является также отверстие в их передней стенке — «лаз» Оно располагается на осевой линии передней стенки, причем, на определенной высоте от пола Наиболее часто встречается такое положение центра отверстия, которое делит переднюю стенку по высоте в пропорции 1 2 (снизу вверх) (рис 12), второй пик на гистограмме соответствует пропорции 3 4 Из 25 рассмотренных случаев отверстие имеет вид круга (8), горизонтально расположенного эллипса, (8), полукруга (6) яйцевидной фигуры (2), прямоугольника (1) Горизонтальный размер отверстия (диаметр круга, полукруга и т п) чаще всего равен 40 см

Итак, статистическим путем мы выяснили параметры «идеального» западнокавказского дольмена периметр основания камеры 720 см, угол раствора камеры 94 4°, угол наклона крыши 95,4° отверстие в передней стенке диаметром около 40 см представляет собой круг, центр которого располагается на осевой линии передней стенки деля ее в пропорции (снизу вверх) 1 2 Такой дольмен должен был генерировать направленный (в сторону, куда «смотрело» отверстие) пучок ультразвуковых колебаний, модулированных звуковой частотой около 23 Гц

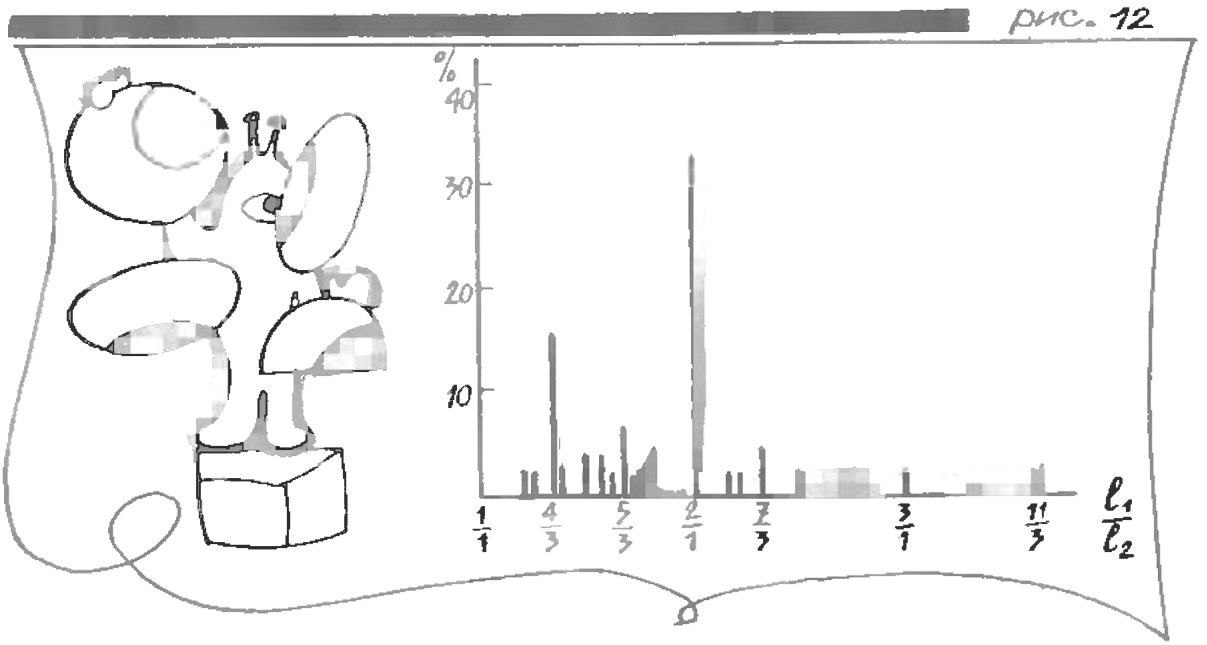
На практике, поскольку точные размеры камеры выдержать было трудно, и кроме того, от места к месту менялись физические (пьезоакустические) свойства пород, из которых изготавливались дольмены, требовалась точная их подстройка Древние создатели дольменов для этого наносили на поверхность стенок камеры (в основном задней) гравированные рисунки (орнаменты) С нашей точки зрения, эти зубчатые линии, спирали, концентрические круги и другие изображения играли роль подстроечных контуров (аттенюаторов), с помощью ко



торых достигались требуемые параметры дольмена Как видно из рис 13, на внутренних стенках камеры одного из кавказских дольменов нанесены зигзагообразные линии [27] Здесь наблюдаются зигзаги трех видов с шагом 5 10 и 12 5 см (рис 14) Одьи из них располагаются по горизонтали другие — по вертикали Размер (шаг) всех трех видов оказывается кратным диаметру отверстия этого дольмена, равному 40 см Обращает на себя внимание умножение (мультипликация) некоторых зигзагов По видимому, в процессе точной на стройки «оператор» последовательно наносил эти зигзаги, добиваясь требуемой частоты излучения Становится понятным в этом случае и наличие гравированных зигзагообразных линий на нижних, упря танных под землю частях менгиров это тоже подстроечные конту ры, обеспечивавшие требуемую частоту колебаний вибратора мен гира

Но вернемся к отверстиям — «лазам» в дольменах Специалисты-акустики могут уточнить наши предположения, проведя соответствующие расчеты, касающиеся роли этих отверстий в акустической системе, каковой являлся дольмен Нам представляется, что важную роль играли геометрия отверстия и угол наклона его стенок Судя по данным археологов, обычно отверстие представляет собой форму усеченного конуса, суживаясь от передней стенки плиты к задней, и представляя, таким образом своеобразный рупор Возможно, геометрия этого рупора играла роль в фокусировке генерируемого дольменом звукового потока

Отверстия в дольменах закрывались специальными каменными пробками втулками Форма этих втулок очень любопытна (рис 15) Внешне она очень близка к форме ультразвуковых излучателей (рис 16), применяющихся в современной технике для фокусирования ультразвукового потока [28] В качестве излучателей в этих устройствах применяются специальные керамические пластинки, перемещение фокальной области излучателя достигается перемещением этой пластинки и сменой конуса излучателей В древних «излучателях», по-видимому, главную роль играл состав породы из которой изготовля-



лась втулка, и геометрия ее поверхности Этот вопрос требует специального изучения

Попутно выскажем еще одну «дикую» гипотезу Форма дольменных втулок очень близка к форме так называемых фаллических камней (см рис 15) Культ фаллоса в древности был распространен у многих народов. На Кавказе фаллосу поклонялись на территории древней Грузии, Армении, Чечено-Ингушетии, фаллические культы сохранились до наших дней в некоторых районах Индии и др [29] Обычно этнографы и специалисты по древним культам дают малоразумительное объяснение этому культу фаллос де — это символ мужского начала, творящей силы и т п Нет ли здесь более глубокого содержания? Не является ли фаллос на самом деле излучателем какого-то вида ультразвука, играющего роль в процессе оплодотворения? Геометрия этого органа, наличие в нем пещеристых тел (полостей, заполненных жидкостью кровью) могут свидетельствовать в пользу этого предположения, которое, естественно, требует экспериментальной проверки

Как же происходил процесс подстройки дольмена на требуемую частоту? Какие эталоны при этом использовались? Некоторый материал к размышлению по этому поводу дают археологические находки В тех относительно немногочисленных случаях, когда в мегалитических сооружениях находят захоронения, среди найденных там предметов обычно присутствует керамика (горшки) со специфическим орнаментом В британских мегалитических захоронениях — это бороздчатая керамика, в западнокавказских дольменах — горшки с орнаментом в виде зигзагообразных линий, здесь же иногда встречаются бронзовые крюки, покрытые выпуклым узором в виде змеек и зигзагов (рис 17) [30] Дж Вуд отмечает, что эта особая керамика (бороздчатая) была **исключительной прерогативой жреческого сословия** [31] По-видимому, когда умирал жрец, обслуживавший мегалитический «аппарат», его хоронили в знак особого почитания в этом сооружении вместе с принадлежавшими ему «священными» предметами

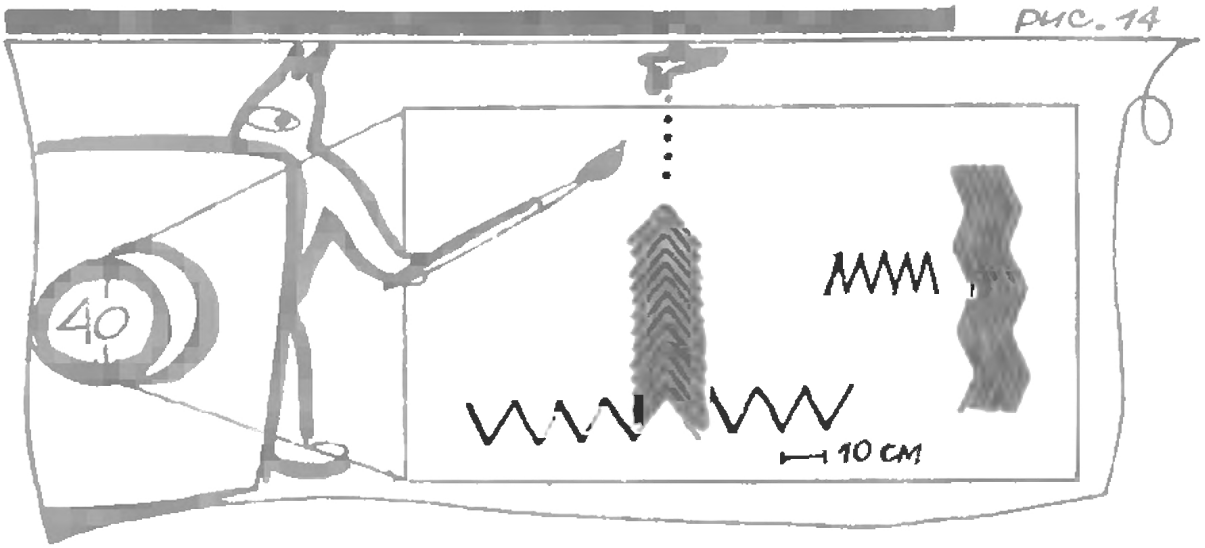
рис. 13

Орнамент на горшках и жезлах, эти зигзагообразные линии, и были тем эталоном, к параметрам которого подгонялся дольмен При этом горшок с зигзагоподобным орнаментом мог использоваться как приемник звука излучавшегося дольменом Нанося на излучающие стенки дольмена зигзаги, жрец добивался максимальной громкости звучания горшка эталона Параметры зигзагов (шагов) брались с эталонного рисунка на горшке или жезле Сами же эталоны копировались с более древних образцов, таким образом эта информация передавалась из поколения в поколение Можно спросить — а кто же установил первоначальные эталоны частоты, кто разработал принципы сооружения дольменов и других мегалитов? Ясно, что уровень знаний людей каменного века был недостаточен для этого Вряд ли можно было все это открыть случаино, по-видимому, вероятность такого события равна нулю Остается допустить контакт людей в глубочайшей древности с носителями этих знаний, представителями какой то высокоразвитой внеземной цивилизации

Для каких же целей использовались мегалиты и, в частности, дольмены? По-видимому, это были многофункциональные установки Можно предположить, что в зависимости от настройки на ту или иную частоту, применения сменных втулок и т п они могли применяться в различных областях

Дольмен, установленный, например, в каком-либо стратегически важном месте (ущелье, перевал) в качестве боевой установки и «запущенный» на нужной частоте в нужный момент, не позволял врагам проникнуть через это гиблое место, вызывая у них ощущения «сверлящих буравчиков», а то и потерю сознания и смерть

Как отмечает Г Еремин, «во Франции (Бретань) женщины специально проводили ночи напролет у мегалитов (например, в дольменах), чтобы излечиться от бесплодия, вымолить себе счастливый брак и т п »[32] Об этом же свидетельствует рисунок на задней стенке одного из французских дольменов в Гаврини [33] Здесь нанесен рельеф в виде стилизованной человеческой фигуры, состоящей из параллельных линий (рис 18, *а*) Обращает на себя внимание то, что часть этих линий напоминает акупунктурные линии человека, известные специалистам по иглоукалыванию Но большинство линий выходит далеко за пределы контуров тела человека и скорее напоминает линии его



ауры [34] Особо выделены на рельефе сердце и нижняя часть позвоночника, т е энергетически наиболее важные органы Весьма любопытна часть рельефа, соответствующая нижней половине тела человека (ниже паховой линии) В целом, весь этот «магический портрет» (как его называет Г Бар), по видимому, представляет собой специальный вибратор, создающий объемную модель энергетических полей человека Характерно, что данный рельефный рисунок на задней стенке дольмена нанесен «вверх ногами» Это объясняется, с нашей точки зрения тем, что дольмен по сути, представляет собой камеру обскуру Ультразвуковой «портрет», создаваемый задней стенкой, преломляясь через отверстие в передней стенке, «переворачивается», и человек, стоящий в фокусе этой камеры, совмещается с этим ультразвуковым образом (рис 18, б) Вероятно, в процессе лечебного сеанса ультразвуковое воздействие на энергетические органы и центры человека приводило их в норму

Интересно, не на подобном ли принципе ультразвуковой локации работало «магическое зеркало» древнекитайского императора Цинь-шихуанди (259 -210 гг до н э) о котором упоминают древние тексты [35]? Согласно источникам, пациент, становившийся перед этим зеркалом, видел в нем свое перевернутое изображение, на котором были видны все его внутренние органы и кости Использовалось это зеркало с той же целью, что и современные рентгеновские медицинские установки, т е для диагностики болезней

Возможно дольмены применялись также для психогенного воздействия на человека Настроив дольмен на определенную частоту можно было добиться того, что человек (жрец?) входил в особое состояние транса и начинал изрекать пророчества, подобно тому, как это делали древнегреческие оракулы или эскимосские шаманы

Можно предполагать также, что дольмены в принципе могли использоваться и для технологических целей, например для ультразвуковой сварки ювелирных изделий Известен ряд древних ювелирных изделий, в частности кельтских и скифских, изготовленных, как подозревают специалисты с применением совершенно непонятной технологии крепления мелких деталей к основе, напоминающей высокочастотную или ультразвуковую сварку [36]

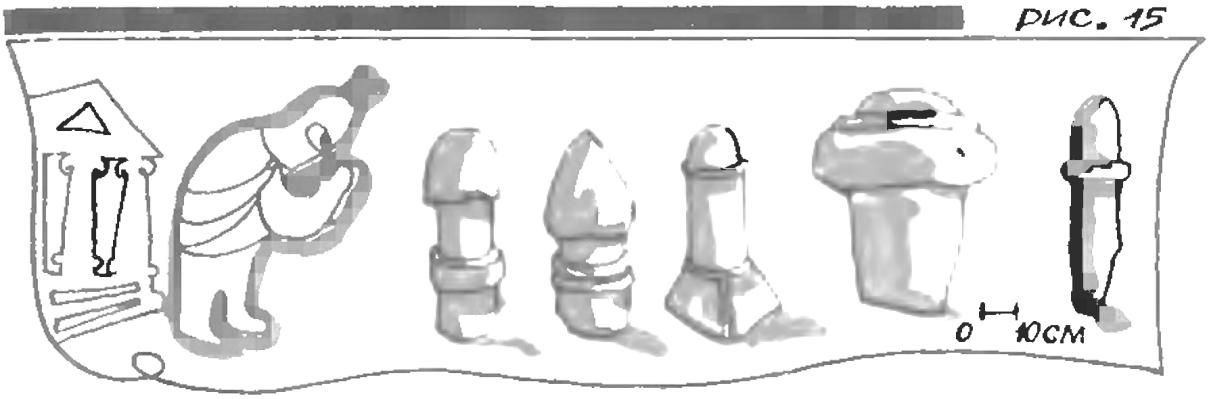


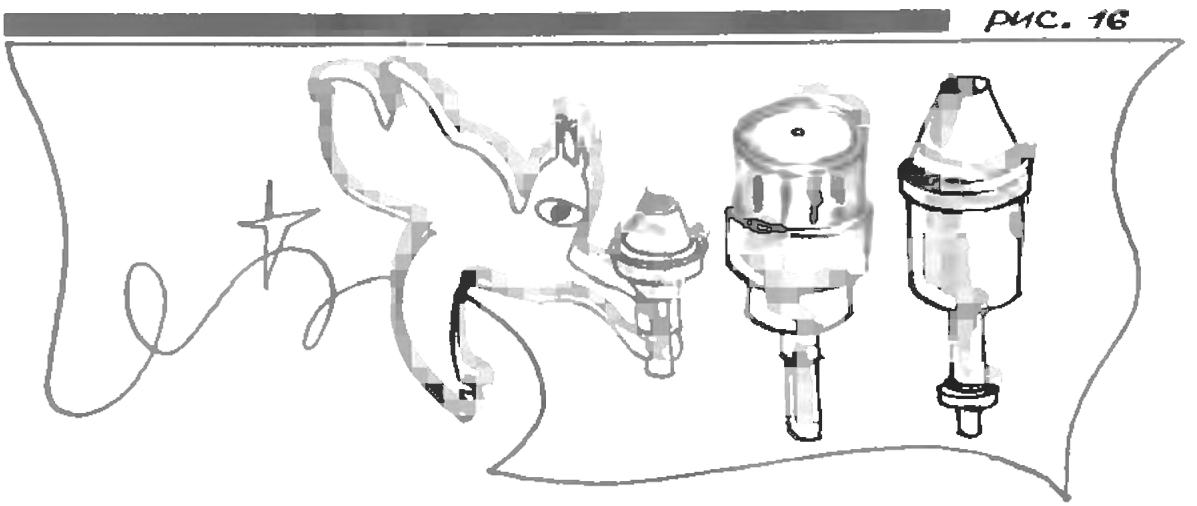
рис. 15

Поскольку западнокавказские дольмены устанавливались в сейсмически опасных районах, вдоль зон активных геологических разломов (см главу III), то можно предположить еще одну их важную функцию — сигнализаторов приближающегося землетрясения

Известно, что перед сильным подземным толчком растут напряжения в блоках горных пород, происходят так называемые форшоки (предварительные небольшие по силе землетрясения) Все это могло улавливаться чувствительным акустическим прибором — дольменом Он начинал «гудеть» Жрец наблюдатель, зная эти свойства дольмена, объявлял тревогу, и жители окрестных селений выходили из домов на открытые места, выгоняли скот из хлевов и принимали другие экстренные меры Может быть, стóит нашим ученым-сейсмологам заинтересоваться этой возможной ролью дольменов? Возможно, наши далекие предки тысячелетия тому назад уже успешно решили проблему краткосрочного прогноза землетрясений, над которой сегодня без особого успеха бьются сейсмологи?

Есть, вероятно, и другие возможные области применения дольменов и других мегалитов — этих сложных технических устройств древности, конструкторы которых владели такими глубокими знаниями в области физики твердого тела, акустики и т п , к которым наша наука сегодня лишь приближается В частности, не исключено, что дольмены могли работать и как радиопередающие устройства, генерировавшие радиоволны за счет все того же пьезоэффекта Модулируя эти радиочастоты звуком (возможно с применением тех же горшков с зигзагообразным рельефом как акустических рупоров), жрецы, обслуживавшие «передатчики каменного века», осуществляли дальнюю связь И не являлись ли аллеи менгиров своеобразными антенными решетками, применявшимися для той же цели?

Мы применили термин «конструкторы» по отношению не к тем людям, кто непосредственно строил и обслуживал мегалитические установки Они, судя по всему, в принципах работы мегалитов не разбирались, так же, как не разбираются в принципах работы телевизора абсолютное большинство современных телезрителей Не разбираются, но тем не менее, выполняя определенные несложные правила по его эксплуатации, смотрят телепередачи Не разбираются глубоко в принципах телепередачи и большинство рядовых техников телеателье, хотя умеют, зная определенные алгоритмы проведения настроечных и ремонтных работ, в большинстве случаев привести аппарат



в рабочее состояние Такими «техниками», знавшими наизусть правила строительства, настройки и обслуживания мегалитов, были хранители древних знаний — жрецы Поскольку, как утверждают археологи и историки, в эпоху строительства мегалитов письменности не было, то все эти правила, алгоритмы поведения в разных случаях и другие знания заучивались слово в слово наизусть и передавались из поколения в поколение от учителей жрецов посвященным ученикам

Как отмечает Дж Вуд, «единственный неписьменный способ запоминания абстрактных сведений – это превращение соответствующих обязанностей и задач в ритуалы, чтобы они повторялись с абсолютной точностью до мельчайших подробностей» [37] Так что археологи, отстаивающие ритуальное, культовое назначение мегалитов, в общем правы с ними действительно были связаны определенные культовые ритуалы и действия Другое дело, если говорить «по большому счету», что в форме культовых ритуалов здесь выполнялись определенные технические действия по строительству, настройке и обслуживанию мегалитических сооружений Вероятно, культовый характер имели и астрономические наблюдения за Солнцем и Луной, в результате которых определялись те благоприятные даты, когда «магическое» воздействие, скажем, дольмена на организм человека было наибольшим

Что же касается истинных конструкторов мегалитов, то мы можем лишь констатировать, что те существа, которые все это придумали и разработки которых передавались в устной форме из поколения в поколение нашими далекими предками, по уровню своих знаний превосходили наших сегодняшних ученых Дело в том, что в мегалитах смутно угадываются контуры **четвертой оболочки Тайны**, проявления тех знаний, которых нам удалось лишь чуть-чуть коснуться Но об этом мы скажем позже, после того, как Физик изложит свои соображения по поводу энергетики вакуума

Здесь же еще раз обратим внимание читателя на такую особенность мегалитических сооружений Строители мегалитов во многих случаях пытались окружить их огромными массами камня Как уже отмечалось, ряд дольменов в Англии, Ирландии, северной Франции

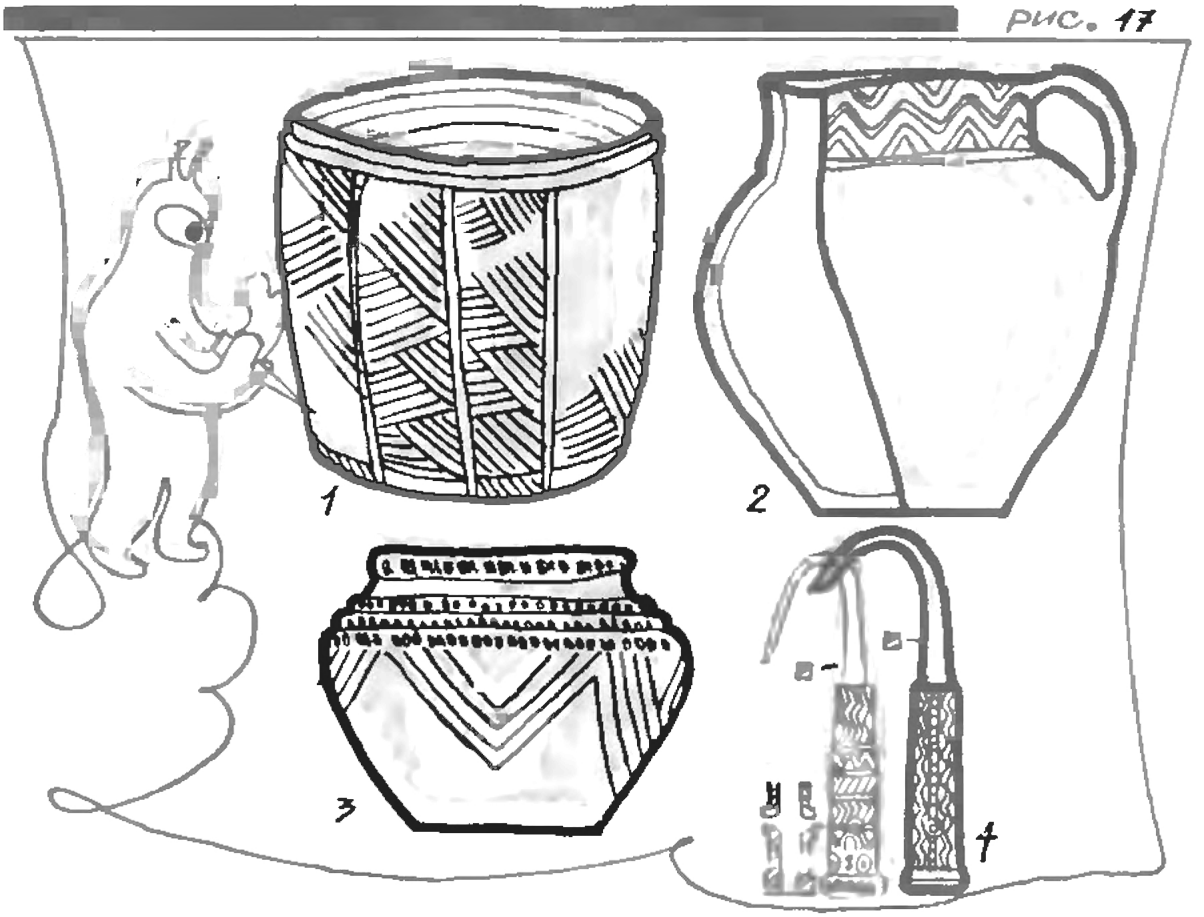
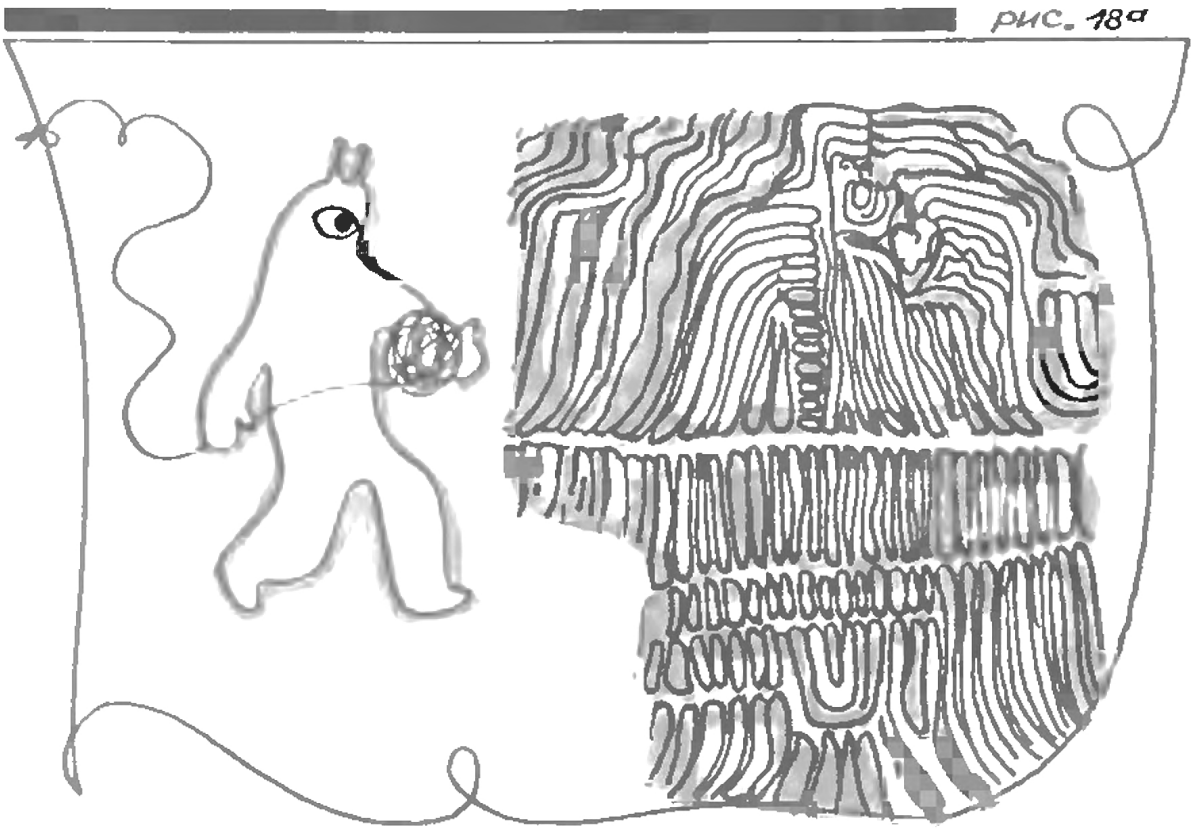


рис. 17

были упрятаны в большие насыпи из камней Только в кургане Плузо (Plouézoc) в департаменте Финистер (Франция), по подсчетам археологов, сосредоточено свыше 100 тысяч тонн каменных обломков Внутри этой насыпи находятся несколько дольменов, к которым с поверхности ведут длинные горизонтальные облицованные каменными плитами проходы-галереи Такое же строение имеет упоминавшаяся «гробница» Нью-Грейндж в Ирландии, дольменные курганы в Болгарии и на юге Украины (последние были уничтожены) и подобные сооружения в других странах Иногда каменная «шуба» над дольменом имеет многослойное строение — слои камней чередуются со слоями глиняной забутовки

С точки зрения традиционной археологической «погребальной» гипотезы, подобное строение гробниц совершенно непонятно. И в самом деле — зачем строителям гробницы понадобилось затрачивать такие колоссальные усилия на возведение огромных насыпей, погребальные камеры внутри которых вполне доступны и никак не замаскированы? Если только эти строители не были, по выражению того же Фергюссона, «форменными идиотами»

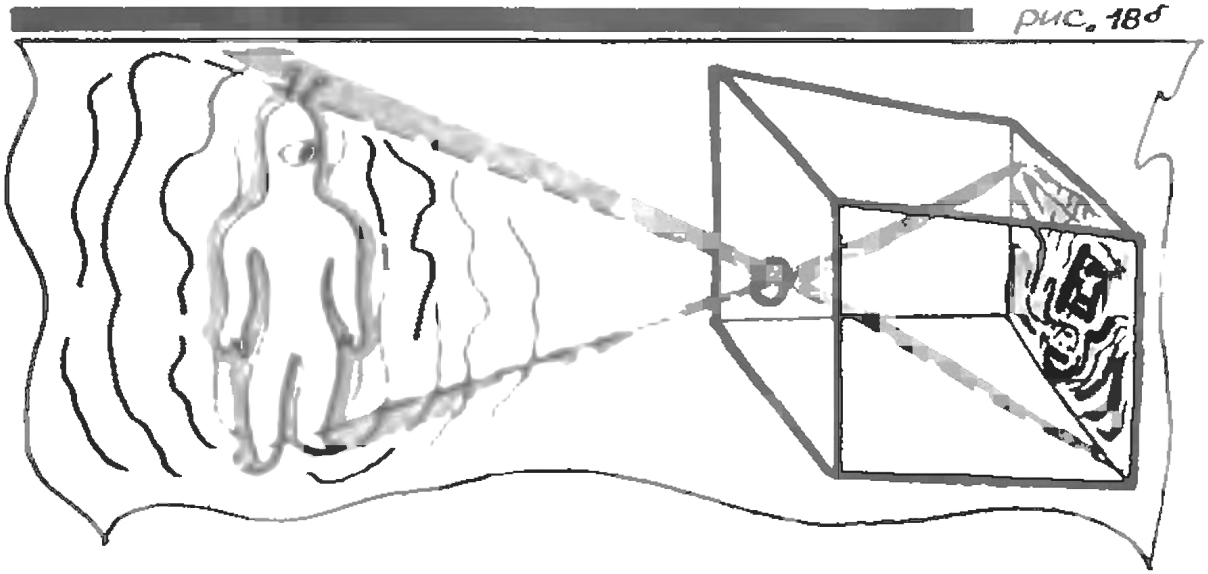
Некоторые западнокавказские дольмены представляют собой камеры, высеченные внутри скального монолита По видимому, проектировавшие их жрецы по каким-то им одним известным признакам находили такие места, где проще было вырезать дольменную камеру внутри скального монолита, чем сооружать дольмен из массивных каменных плит, а затем насыпать над ним курган из скальных обломков



Кстати, на Украине подозрительное сходство с дольменами, вырезанными в скалах, имеют искусственные пещеры, известные в пределах заповедника «Скалы Довбуша» в Карпатах Здесь в песчаниковых породах вершины горы неизвестными древними строителями-каменотесами были высечены «кельи» прямоугольной формы с дополнительными нишами и навесами Народные предания связывают эти пещеры с деятельностью руководителя антифеодальной борьбы XVIII века Олексы Довбуша, люди которого, дескать, выдолбили эти помещения в скалах для себя и своих отар Но эта романтическая гипотеза не имеет никакого фактологического подтверждения Возможно, Довбуш и использовал эти древние пещеры, но трудно поверить, что у его немногочисленного отряда были силы и желание проделать столь колоссальную по затратам усилий и времени работу

Для чего же строителям мегалитов понадобилось нагромождать большие массы камня? С нашей точки зрения, это было необходимо для той самой «Четвертой оболочки Тайны», главной тайны мегалитов, о которой мы скажем в конце книги Пока же просто возьмем этот факт на заметку

Наконец, есть еще одна деталь строения некоторых мегалитов, о назначении которой пока можно лишь гадать Речь идет о концентрических рвах, выкопанных древними строителями вокруг каменных кругов Например, возведение знаменитого Стоунхенджа началось именно с того что его зодчие выдолбили в плотных меловых отложениях Солсберийской равнины кольцевой ров, а обломки вынутой породы насыпали с его внешней стороны в виде вала Такой же глубокий кольцевой ров с валом окружает мегалитический круг Эйвбери (Англия) и другие подобные сооружения Зачем были нужны эти



рвы? Никто из исследователей мегалитов не пытался ответить на этот вопрос, если не считать одной из ранних «гипотез», что ров вокруг Стоунхенджа был нужен затем, что это сооружение служило загоном для скота

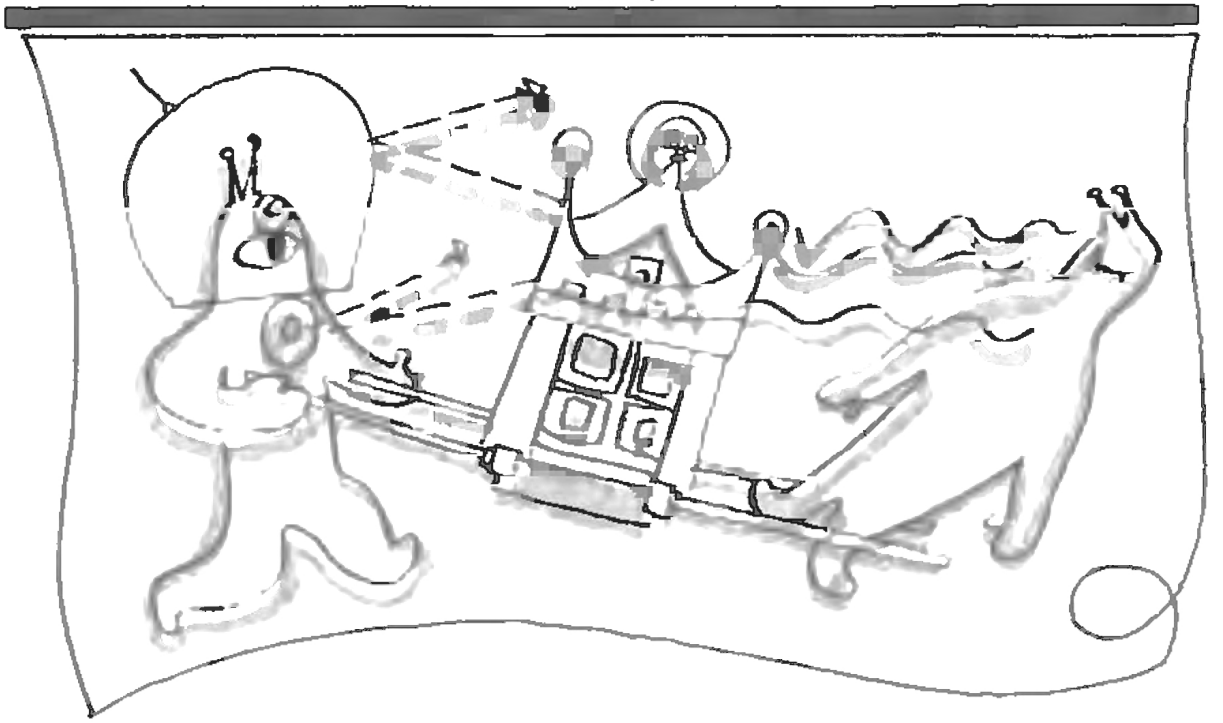
Сегодня можно высказать лишь предположение, что эта деталь (кольцевой ров) служила для концентрации энергии (так называемых экситонных потоков, см главу III), поступавшей из недр Земли и питавшей прибор мегалит В этом отношении круглые кольцевые рвы несколько напоминают кольцевые геологические структуры, которые в большом количестве открываются ныне при дешифрировании космических снимков Земли Но это пока всего лишь гипотеза, которая нуждается в экспериментальной проверке

Глава II

Скиния

Бывает нечто, о чем говорят: „Смотри, вот, это новое", но это было уже в веках, бывших прежде нас

Екклесиаст, I, II



На III Международном конгрессе Общества Древней Астронавтики в Югославии (1973 г) американский специалист в области космонавтики профессор Паскаль С Шивелла утверждал, что Библия могла выглядеть совершенно иначе, если бы ее составители были инженерами или хотя бы имели какое либо представление о технике [1] Он остро критиковал церковные власти за то, что в подвалах церквей и монастырей, а также в ватиканских архивах погребены документы, недоступные ученым, и что религия тенденциозно представляет факты, не допуская, чтобы правда дошла до современного думающего читателя

Известны попытки современных исследователей интерпретировать библейские тексты Так советский физик М М Агрест обратил внимание на поразительное сходство описания гибели библейских городов Содома и Гоморры с атомным взрывом, а американский инженер Д Блумрих подвергнув научно-технической экспертизе другой библейский сюжет («Книга пророка Иезекииля»), нарисовал картину прилета на Землю космического аппарата неизвестной внеземной цивилизации и реконструировал этот аппарат [2]

Долгое время в советской литературе подобные исследования

Библии мягко говоря, не поощрялись У нас сложилось и господствовало догматическое убеждение в том что библейские сюжеты абсолютно мифичны и неисторичны Научные исследования этого выдающегося древнего литературного памятника подменялись скабрезными «атеистическими» разглагольствованиями[3] И когда Геолог в 1978 г выполнил исследование некоего библейского сюжета и предложил его редакции одного из наших научно-популярных журналов он был крайне изумлен, услышав обвинения в том, что его разработка является ни больше, ни меньше, как «попытка с помощью научной терминологии доказать существование бога» Под всевозможными предлогами статья была отвергнута еще добрым десятком советских научных и научно-популярных изданий и надолго осталась в дальнем ящике стола Но всему приходит конец Пришел конец и эпохе (по выражению Ильфа и Петрова) деятелей «Мастерской походных кроватей имени товарища Прокруста» В сентябре 1987 г разработка была предложена в виде доклада на XI Международном конгрессе Общества Древней Астронавтики в Югославии, а затем в более полном виде была опубликована американским журналом «Персьют»[4] Тогда же произошла знаменательная встреча Геолога и Физика, и оказалось, что в дилетантских рассуждениях Геолога тем не менее есть рациональное зерно Так ли это — судить Читателю

Вместо исторической справки. Наше внимание привлекло библейское сказание, повествующее об истории общения патриарха Моисея и его соплеменников с Богом, рассказанное в книгах «Исход», «Левит», «Числа» и др [5] По мнению известного исследователя Библии, польского профессора Зенона Косидовского, эти тексты относятся к древнейшей части Библии, написанной примерно в IX в до н э [6] История о том, как племя древних евреев, руководимое жрецом Моисеем, убежало из египетского плена в пустыню в поисках «земли обетованной» (исход евреев из Египта), по мнению З Косидовского, действительно имела место во второй половине XIII в до н э , а Моисей, скорее всего, был реальным историческим лицом Но сами события, как уже указывалось, были записаны и вошли в текст Библии позже

Согласно текстам, Моисей и его соплеменники во время скитаний по пустыне встретились с Богом, который сошел с неба на вершину горы Синай в огне и дыму

> «Гора же Синай вся дымилась от того, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым из печи, и вся гора сильно колебалась; и звук трубный становился сильнее и сильнее».
>
> («Исход», 19, 18—19)

Моисей взошел на вершину горы, встретился с Богом и пробыл у того в гостях «сорок дней и сорок ночей» Там он получил и запомнил наизусть подробные инструкции, как построить и оборудовать специальный передвижной разборный храм — скинию, с помощью которой у Моисея появилась возможность периодически поддерживать с Богом, выражаясь современным техническим языком, двустороннюю зрительно слуховую связь В тексте несколько раз подчерки-

вается, что Моисею на горе были продемонстрированы модели скинии и всех ее составных частей

> «Все [сделайте], как Я показываю тебе, и образец скинии и образец всех сосудов ее; так и сделаите».
>
> («Исход», 25, 9).

Кроме устных инструкций, Моисей получил от Бога и готовую деталь — так называемые «скрижали каменные»

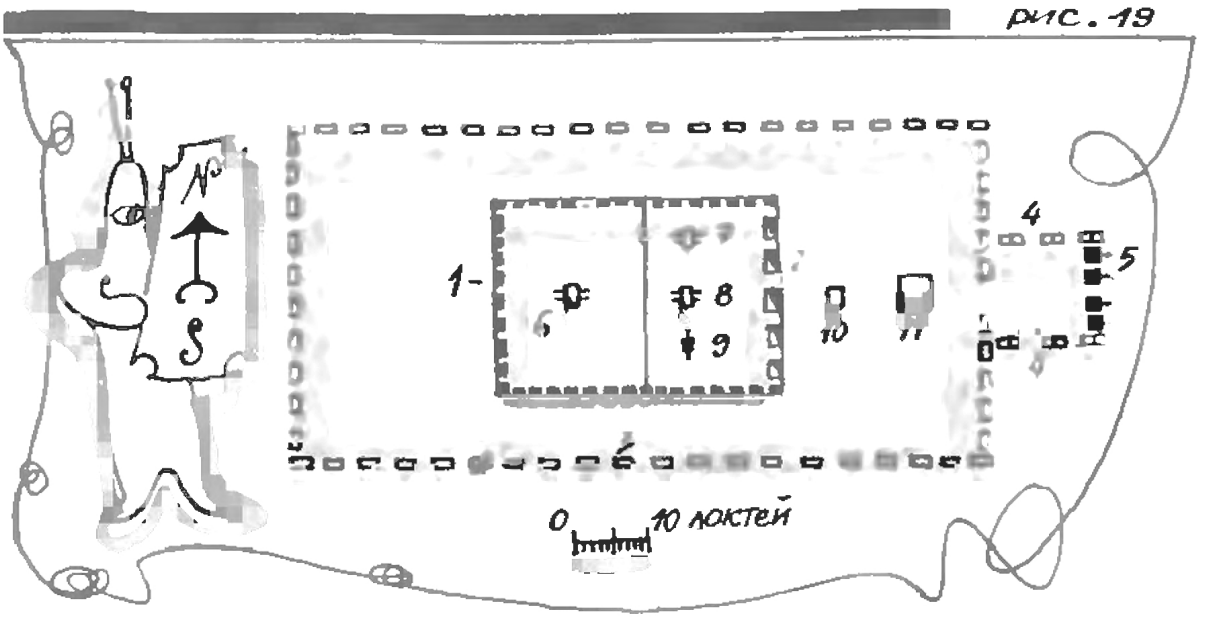
> «...Сошел Моисей с горы, в руках его были две скрижали откровения [каменные], на которых написано было с обеих сторон: и на тои и на другои стороне написано было скрижали были дело Божие и письмена, начертанные на скрижалях, были письмена Божии».
>
> («Исход», 32, 15—16).

Построив по указаниям Бога все составные части скинии, смонтировав ее и поместив в специальный ларец — «ковчег откровения» полученные на горе скрижали, Моисеи обрел возможность периодически связываться с Богом, чем он регулярно и занимался в течение долгих сорока лет скитаний племени по пустыне

Устройство скинии. Библейские тексты дают очень подробное, можно сказать, скрупулезное описание скинии, размеры ее составных частей, порядок сборки и разборки, правила обслуживания, мероприятия по «технике безопасности» и т п Этот текст повторяется несколько раз — вначале от имени Бога, говорившего с Моисеем, затем звучит из уст Моисея, и наконец, то же самое излагает автор текста, сообщая, как все было сделано Такой характер изложения свидетельствует о том, что эти сведения заучивались наизусть и слово в слово передавались посвященным, пока через много лет были записаны и вошли в текст Библии Не допускались никакие отступления от текста, нельзя было изменить ни одного слова, хотя истинный смысл сказанного не был понятен говорившим С таким способом передачи эзотерических знаний ученые сталкиваются постоянно Вспомним, например, «светлое слово», на протяжении многих веков передаваемое из уст в уста посвященными африканского племени догонов, и другие примеры такого рода Гарантией точности передаваемых сведений было превращение их в религиозный ритуал, любое отступление от которого, даже в мельчайших деталях, не допускалось

Согласно библейским текстам, смонтированная на местности скиния представляла собой строго ориентированное по сторонам света (вытянутое с запада на восток) прямоугольное сооружение размером 28×40 локтей План скинии изображен на рис 19 *1—5* — брусья скинии, двора и входа, *6* — ковчег, *7* — стол для «хлебов предложения», *8* — жертвенник для курений, *9* — семилампадный светильник, *10* — умывальник для омовений, *11* — жертвенник всесожжения

Оно состояло из вертикальных тесно сближенных, довольно крупных брусьев, соединенных вверху горизонтальными шестами Вот как выглядело «техническое задание», полученное Моисеем на горе Синай



«...Сделай брусья для скинии из дерева ситтим, чтобы они стояли: длиною в десять локтей [сделай] брус и полтора локтя каждому брусу ширина .. Брусья же обложи золотом, и кольца, для вкладывания шестов сделаи из золота, и шесты обложи золотом».

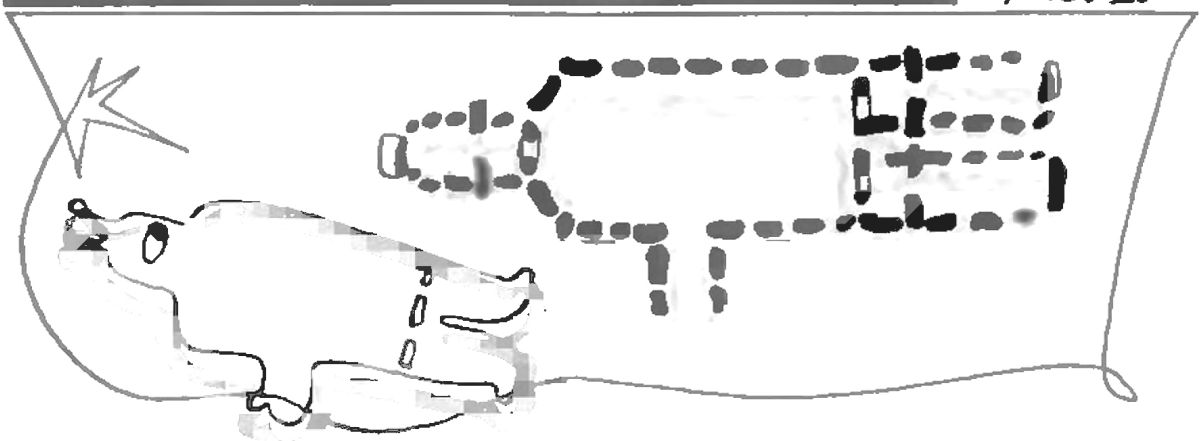
(«Исход», 26, 15—29).

Каждый брус устанавливался на двух массивных серебряных подножьях, входя в отверстия специально созданными для этой цели золотыми шипами На все стороны скинии навешивались специальные покрывала Таким образом, скиния фактически представляла собой большую прямоугольную палатку

Таких брусьев на южной и северной сторонах скинии устанавливалось по 20, на западной — 8 Скреплялись они шестами из того же дерева ситтим, обложенными золотом по пять шестов на северной, южной и западной сторонах скинии Каждый брус в нижней части имел два золотых шипа, вставлявшихся в гнезда на двух серебряных подножьях Внутри скиния разделялась на две части перегородкой, состоящей из четырех столбов, обложенных золотом, на четырех серебряных подножьях (т е каждый из этих внутренних столбов стоял не на двух а на одном подножье) На перегородке навешивалась завеса из ткани, разделявшая скинию на два помещения — переднее и заднее, «святое святых» Перегородка, вероятно, служила также дополнительной опорой для крыши, состоявшей из полотнища ткани и двух слоев кож Наконец, на восточной стороне скинии, через которую внутрь входил жрец-священник, устанавливались пять столбов, обложенных золотом, на пяти литых медных подножьях

Как видите, все было четко оговорено сколько столбов на каждой стороне скинии установить, из какого материала изготовить для них подножья и т п Один из старых исследователей Библии В Д Фартусов домысливает еще ряд деталей скинии, например верею, т е карниз, который должен был накладываться на верх брусьев для устойчивости всего сооружения [7] Мы не можем согласиться с таким воль

рис. 20



ным обращением с текстом, так же как и с рассуждениями автора по поводу того, что вход в скинию должен был быть с западной стороны, ибо так он располагался в храме Соломона в Иерусалиме В тексте Библии совершенно четко указано, что задней стороной скинии («святая святых») была именно ее западная сторона, а вход располагался с восточной стороны

Внутри скинии царил полумрак, так как никаких окон в ней не было, а единственным источником освещения, да и то лишь в передней части, отгороженной завесой от задней, был светильник из семи лампад с оливковым маслом Вероятно, такой полумрак в «святая святых» был запрограммирован с самого начала, ибо именно в этом помещении появлялось в «огненном облаке» изображение Бога, с которым «вступал в контакт» Моисей

Вокруг скинии располагался концентрический забор прямоугольной (50×100 локтей) формы, состоявший из 60 столбов высотой по пять локтей каждый, т е. вдвое меньшей высоты, чем столбы самой скинии Столбы этого забора, огораживающие «двор скинии», стояли на расстоянии 3,5 локтя друг от друга (в то время как столбы самой скинии разделялись промежутками всего в 0,5 локтя) Столбы двора были изготовлены из ситтим, покрыты серебром и устанавливались на медных подножьях, на них навешивалась завеса из ткани

С востока ко двору скинии примыкал так называемый вход во двор — прямоугольник, образованный из шести столбов высотой по 15 локтей с севера и юга и четырех — по 20 локтей с востока Столбы входа также были изготовлены из ситтим, обложены серебром и стояли на медных подножьях, на них навешивались завесы из ткани

Когда вдумываешься в этот текст, поражаешься количеству и размерам деталей, составляющих каркас скинии Для того чтобы натянуть не такой уж большой шатер, использовалось 57 (!) брусьев внушительных размеров Учитывая золотую облицовку, они должны были иметь солидный вес В Библии говорится, что сборкой и разборкой всей этой громоздкой конструкции занимались восемь тысяч человек, а детали скинии перевозились на шести больших повозках, запряженных быками Не правда ли, странный строительный гигантизм для кочевого племени, скитавшегося в течение долгих лет по пустыне и вынужденного экономить каждый килограмм перевозимого груза? Ведь каркас передвижного разборного храма можно было изготовить

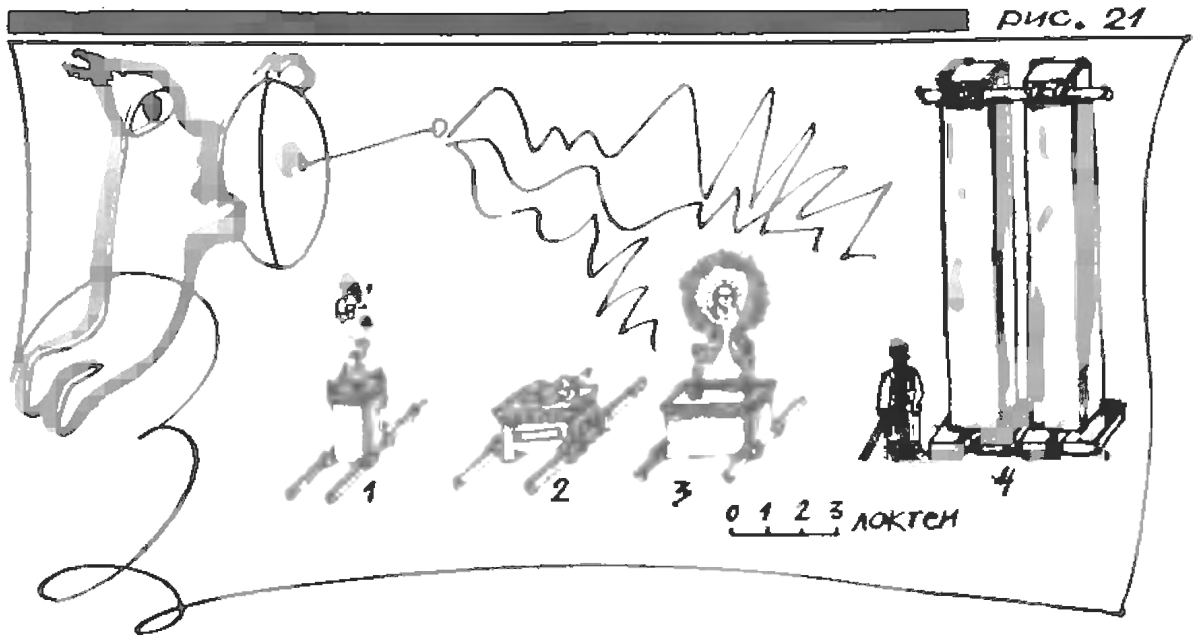


рис. 21

из тонких легких шестов (пусть и позолоченных) и притом в гораздо меньшем количестве.

Странно выглядит конструкция скинии Это не жесткое сооружение типа каркаса юрты или шатра, а относительно слабо устойчивый забор из тяжелых вертикальных элементов. А ведь древние евреи на стоянках жили в шатрах и хорошо знали, как их устанавливать! Здесь мы встречаемся с тем же парадоксом, с которым столкнулись при изучении мегалитов гигантизм сооружения, как будто не вытекающий из рациональных потребностей «Не вытекающий» только в том случае, если мы будем исходить из предположения, что скиния была храмом и ничем больше Однако даже беглого взгляда на это сооружение достаточно, чтобы усомниться — храм ли это? Вернее — **только ли храм?** Скиния выглядит подозрительно рациональной, правильной, а ее детали поражают своей строгой ритмичной соподчиненностью Небезынтересно, с нашей точки зрения, что план скинии в какой то степени напоминает схематическое изображение человека (см рис 19) с «головой», подчеркнутой наиболее высокими столбами (15 и 20 локтей), некоторыми энергетически важными «внутренними органами» — позвоночником, диафрагмой, сердцем и т п Конечно, это сходство может быть чисто внешним но вероятно, здесь кроется глубокий внутренний смысл Любопытно, что подобные «человекообразные» сооружения иногда встречаются и среди мегалитов Пример такой постройки приводит, например, Дж Фергюссон [8] (рис 20)

Что же находилось внутри скинии? В передней ее половине устанавливались три предмета стол для «хлебов предложения», семилампадный светильник и жертвенник для курений Их расположение, размеры и другие детали оговорены в тексте Внешний вид этих предметов по их описаниям приведен на рис 21 Стол *(2)*, жертвенник *(1)* и брусья скинии *(4)* были изготовлены из ситтим и обложены листовым золотом, светильник выкован из золота (указан его вес — 1 талант — 30,3 кг) Светильник — единственный предмет из моисеевской скинии, изображение которого дошло до нашего времени На

триумфальной колонне императора Тита в Риме, недавно отреставрированной, имеется барельефное изображение процессии римских легионеров, несущих награбленные при взятии и разрушении Иерусалима в 70 м году до н э трофеи [9] Среди прочего изображен и семилампадный светильник, описанный в Библии (рис 22) С нашей точки зрения, очень любопытно, что форма этого светильника напоминает «дерево жизни», изображение которого было широко распространено в древнем мире Оно являлось важным религиозным символом в Вавилоне и Ассирии, Древней Индии и Греции Определенное сходство с библейским светильником имеет и знаменитый «канделябр» изображенный на пустынном побережье полуострова Паракас в Перу [10] Эзотерический смысл этих изображений не раскрыт и поныне

Но вернемся к скинии Стол, жертвенник для курений и светильник переносились при помощи обложенных золотом шестов, вкладывавшихся в специальные золотые кольца, приделанные к этим предметам Во дворе скинии, перед ее входом помещались умывальник для омовения рук и ног жрецов и «жертвенник всесожжения», пред-

ставлявший собой ящик из ситтим, обложенный листовой медью В верхней его части выступали по углам «роги», на которые надевалась медная решетка, упоминаемая в тексте На жертвеннике разводился огонь, а на решетку над ним помещались туши жертвенных животных (баранов, тельцов и т п), сжигая которые, Моисей выполнял специальный ритуал получения «благоухания, приятного Господу»

В задней, неосвещенной части скинии, «святая святых», находился важнейший ее предмет — «ковчег откровения» (см рис 21, *3*) Именно в этом помещении, согласно тексту, появлялся Бог во время общения с Моисеем

> «Когда Моисей входил в скинию собрания, чтобы говорить с Господом, слышал голос, говорящий ему с крышки, которая над ковчегом откровения между двух херувимов, и он говорил ему».
>
> («Числа», 7, 89).
>
> «И говорил Господь с Моисеем лицом к лицу, как бы говорил кто с другом своим. »
>
> («Исход», 33, 11).

Согласно описаниям, ковчег откровения представлял собой ящик из ситтим, снаружи и изнутри обложенный золотом, с венцом в верхней части Размеры ящика — 2,5×1, 5×1,5 локтя Сверху ковчег накрывался специальной золотой крышкой с двумя фигурками херувимов

> «...Сделаи из золота двух херувимов: чеканной работы сделай их на обоих концах крышки, сделай одного херувима с одного края, а другого херувима с другого края; выдавшимися из крышки сделаите херувимов на обоих краях ее; и будут херувимы с распростертыми вверх крыльями, покрывая крыльями своими крышку, а лицами своими будут друг к другу· к крышке будут лица херувимов. И положи крышку на ковчег сверху, в ковчег же положи откровение, которое Я дам тебе; там Я буду открываться тебе и говорить с тобою над крышкою, посреди двух херувимов, которые над ковчегом откровения ..
>
> («Исход», 25, 18—22).

А теперь попытаемся взглянуть на всю эту информацию глазами современного инженера Больше всего скиния (сооружение из рационально расположенных вертикальных металлических, вернее, покрытых металлом, столбов) напоминает радиотехническое устройство типа антенной решетки Вообще говоря, любой набор металлических заземленных предметов может выполнять роль устройства, отражающего радиоволны Но в данном случае это не просто случайный набор металлических предметов, а упорядоченная система, обеспечивающая максимально эффективное действие Прежде всего отметим, что рассматриваемая конструкция (скиния) обладает значительной проводящей поверхностью и могла быть использована в качестве пассивной отражающей системы для радиоволн метрового диапазона Об этом свидетельствуют следующие данные

Все размеры сооружения (длинные стороны скинии и ее забора, расстояние между скинией и забором, высота столбов и др) оказываются кратными длине в 10 локтей Иными словами, вся эта система являлась эффективным отражающим устройством для радиоволн с длиной волны λ 20 локтей (λ/2-10 локтей) Если перевести это в метры, используя значения локтя, то длина волны соответственно составит величину в пределах от 8 до 12 метров, т е в пределах метрового диапазона Мы считаем, что она была близка к 12 м

Брусья скинии высотой 10 локтей могли играть роль полуволновых вибраторов, закороченных вверху проводящими шестами, брусья двора скинии высотой 5 локтей — четвертьволновых вибраторов, разомкнутых сверху, брусья же входа во двор — соответственно одно- и полутораволновых вибраторов, разомкнутых сверху Все эти элементы наиболее эффективно взаимодействуют с волной λ-20 локтей.

Известно, что в рассматриваемом диапазоне радиочастот сухая почва (в данном случае — песок пустыни) является проводником Для эффективного отражения волны необходимо иметь проводящую поверхность, в которой допустимы вертикальные щели Именно это и реализовано в конструкции скинии Весьма существенно также, что при рассматриваемых параметрах антенной решетки ошибка в установке ее элементов (брусьев) не должна была превышать 25—30 см, что вполне могло быть обеспечено «обслуживающим персоналом» — жрецами Если бы скиния была рассчитана на диапазон более коротких радиоволн (например, сантиметровый), то детали устройства не могли быть собраны жрецами Моисея с необходимой точностью.

Отметим также, что современные радиолокационные станции дальнего обнаружения, работающие в метровом диапазоне, мало подвержены влиянию атмосферных помех (грозовые разряды) и осадков (дождь, снег) по сравнению с дециметровым и сантиметровым диапазонами

Итак, скиния могла быть пассивной отражающей решеткой, чему не противоречит ее конструкция Но она могла быть одновременно и другим радиотехническим устройством, а именно, частью приемо-передающего устройства для работы в радиодиапазоне Подчеркиваем, что это только наше предположение Расчеты показывают, что на радиочастоте, вдвое меньшей, чем отражаемая (т е 10 локтей) она могла служить направляющей антенной для облучателя, располагавшегося в том месте, где в скинии был установлен ковчег При этом западная стенка скинии могла играть роль рефлектора, а перегородка внутри нее, восточная стенка и, возможно, элементы «входа во двор» — директоров О том, что скиния служила Моисею средством для двухсторонней связи с Богом в тексте говорится много раз Для связи Моисей в определенное время должен был входить внутрь «святая святых» и становиться возле ковчега, над крышкою которого между фигурками двух херувимов появлялось изображение Бога и слышался его голос

Важнейшей деталью всего библейского радиотехнического устройства являлись, несомненно, «скрижали каменные» — две таблицы из камня, которые Моисей получил в готовом виде из рук Бога

и вложил в ковчег Все остальные детали скинии были изготовлены мастерами Моисея согласно полученным указаниям, скрижали же изготовить сами они не могли

Поразительно, что главная святыня храма, хранившаяся в ларце из драгоценного металла, была изготовлена, как утверждает Библия из простого камня Логический вывод из этого может быть следующий вещество, из которого изготавливались эти скрижали, только казалось кочевникам-скотоводам камнем В их небогатом лексиконе просто не было других терминов для обозначения этого вещества Судя по тексту, видели эти скрижали, кроме Моисея, немногие, а для тех, кто все же их увидел, это закончилось весьма печально

Мы предполагаем, что Моисей получил из рук Бога (представителя высокоразвитой внеземной цивилизации) два блока сложного устройства типа радиосхемы, собранного из кристаллических элементов («камня») Порядок вкладывания блоков в ковчег, возможно, был решен своеобразно, а именно, он определялся нанесенным на них текстом 10 заповедей (вспомним что на скрижалях «написано было рукой Бога» с обеих сторон) Возможно сами буквы или промежутки между ними служили контактами для соединения обоих блоков воедино Судя по тексту, в этих же скрижалях находился энергетический источник, обеспечивающий возможность длительной работы всего приемо-передающего устройства Исходя из нашего сегодняшнего уровня знаний, можно предполагать, что таким источником могла быть изотопная батарея Устройство включалось в работу тогда, когда оба его блока помещались внутрь ковчега (не исключено, что включение передатчика осуществлялось дистанционно)

Естественно, такой вывод не следует непосредственно из описания ковчега и скрижалей — текст этот очень скупой, да и не мог он содержать сведений, выходящих далеко за пределы знаний Моисея и его помощников Мы приходим к этому выводу на основании косвенных данных, а именно описаний, как работала скиния и какими особенностями обладал ковчег

Исходя из современного уровня знаний, можно утверждать, что в ящике таких размеров, как ковчег завета, вполне возможно разместить компактное приемо-передающее устройство и изотопный источник питания Правда, это устройство должно было бы работать в импульсном режиме (периодическое накопление энергии и относительно кратковременная работа в режиме приема передачи) Это не противоречит тексту Очень мощным изотопный источник энергии в данном устройстве быть не мог по той причине, что в этом случае он стал бы опасен для обслуживающего персонала Отсюда — необходимость работы в импульсном режиме

Тем не менее из текста следует, что скиния, и особенно ковчег, в определенные моменты были чрезвычайно опасными для людей В одном из библейских текстов, например, повествуется, как во время войны с филистимлянами войско израильтян было разбито, а их святыня — ковчег завета — попал в руки врагов Как ценный военный трофей, ковчег был привезен филистимлянами в город Азот Это привело к большим неприятностям

«И отяготела рука Господня над Азотянами, и Он поражал их и наказал их мучительными наростами, в Азоте и окрестностях его... И увидели это Азотяне, и сказали: да не останется ковчег Бога Израилева у нас, ибо тяжка рука Его. . И сказали: пусть ковчег. . переидет в Геф». После того, как отправили его, была рука Господа на городе — ужас весьма великии, и поразил Господь жителей города от малого до большого, и показались на них наросты И отослали они ковчег Божий в Аскалон; и когда пришел ковчег Божий в Аскалон, возопили Аскалонитяне, говоря: принесли к нам ковчег Бога Израилева, чтобы умертвить нас и народ наш... Смертельный ужас был во всем городе; весьма отяготела рука Божия на них... И те, которые не умерли, поражены были наростами, так что вопль города восходил до небес».

(«Первая книга царств», 5, 6—12).

Филистимляне были наказаны за свое любопытство они заглядывали внутрь ковчега, поднимая защитную крышку Когда в конце концов было решено вернуть опасный трофей обратно израильтянам, те бурно обрадовались, увидев свою святыню Ковчег был установлен на большом камне, устроено торжественное жертвоприношение Но радость израильтян оказалась преждевременной

«...Поразил Он жителей Вефсамиса за то, что они **заглядывали в ковчег** Господа (выделено нами.— *Ф., Ш*), и убил из народа пятьдесят тысяч семьдесят человек; и заплакал народ, ибо поразил Господь народ поражением великим». («Первая книга царств», 6, 19).

В другом месте Библии рассказывается о событии, происшедшем при перевозке ковчега в столицу царя Давида

«И поставили ковчег Божий на новую колесницу, и вывезли его из дома Аминадава... Сыновья же Аминадава, Оза и Ахио, вели новую колесницу .. И когда дошли до гумна Нахонова, Оза простер руку свою к ковчегу Божию [чтобы придержать его], и взялся за него, ибо волы наклонили его. Но Господь прогневался на Озу, и поразил его Бог там же за дерзновение, и умер он там у ковчега Божия».

(«Вторая книга царств», 6, 3—7).

Такая внезапная смерть от прикосновения к ковчегу весьма напоминает результат электрического удара Но почему, не погиб Моисей, который нес скрижали в руках, спускаясь с горы Синай? Мы уже высказывали предположение, что скрижали могли включаться и становиться опасными дистанционно, т е по специальному сигналу извне Кроме того, можно предположить, что учителя Моисея постарались защитить его перед этим походом со скрижалями в руках Сами они, судя по тексту, хорошо понимали опасность описываемого устройства Об этом свидетельствуют те многочисленные указания, которые получил на горе Моисей и в дальнейшем не раз получал во время «сеансов связи» Эти меры безопасности включали следующие положения

Во-первых, в скинию допускался очень ограниченный круг лиц Из текста следует, что скинию обслуживали только *левиты*, т е жрецы В свою очередь, они делились на несколько категорий в зависимости от «степени допуска» Левиты низшей категории несли службу по внешней охране скинии, другие отвечали за сборку и разборку храма, третьи — за упаковку священных предметов, четвертые — за их перевозку и т д Ковчег завета предписывалось переносить на руках при помощи шестов, предварительно обернув его в специальную шерстяную (возможно изолирующую) ткань К работам внутри скинии — жертвоприношениям, зажиганию светильника и другим обрядам — допущены были только брат Моисея Аарон и ограниченное число его сыновей и ближайших родственников Внутрь же «святая святых» имел право входить, да и то не всегда, лишь один Моисей Ему же принадлежало исключительное право связи с Богом

Во-вторых, конструкция самой скинии затрудняла проникновение в опасную зону постороннего человека Вспомним, насколько близко стояли друг к другу столбы скинии (порядка 30 см) через эти щели вряд ли можно было легко протиснуться, тем более, что они были еще и закрыты завесой из плотной ткани Кроме того, вход и даже приближение к скинии запрещались строжайшим табу, вокруг скинии постоянно несли охрану левиты, затем вокруг скинии располагался забор — «двор скинии», а вокруг этой «зоны» тоже находилась охрана

В-третьих, лица, допускавшиеся внутрь скинии, должны были надевать специальную одежду, которая состояла из следующих компонентов

1 Нижняя льняная одежда, непременно чистая («чтобы не навести на себя греха и не умереть»), иными словами, изолятор

2 Верхняя длинная одежда (хитон и риза), изобиловавшая золотыми украшениями, с вплетенными в ткань золотыми нитями, с массивным золотым наперсником, золоченым поясом и т д — предполагаемый проводник, причем, судя по всему, заземлявшийся (одежда, вероятно, касалась земли)

3 По подолу ризы — золотые колокольчики («дабы слышен был от него звук, когда он будет входить во святилище пред лицо Господне, и когда будет выходить, чтобы ему не умереть») — звуковой сигнализатор, предупреждающий о входе человека в опасную зону

4 На головном уборе — массивная полированная золотая пластина — диадима («и будет она непрестанно на челе его»)

Вся эта обильно металлизированная одежда, в которую одевался левит, входя в скинию, напоминает «клетку Максвелла», хорошо известную современным физикам Человек, находящийся внутри заземленной металлической клетки, может без ущерба для себя находиться в электрическом поле очень большой напряженности Как отмечают Дж Мичел и Р Рикард, « если на матерчатом манекене человека разместить металлический гребень на «голове», металлическую брошку на «груди», опоясать манекен металлическим поясом, то электрический разряд молнии пройдет через эти металлические предметы, не задевая манекен» [11] Но ведь именно такие металличе-

ские детали содержала защитная одежда Моисея и его помощников — и «гребень» на голове (диадима) и «брошку» на груди (наперсник), и металлический пояс!

Тем не менее, даже в этой защитной одежде посвященные не всегда имели право входить в скинию

> «И сказал Господь Моисею: скажи Аарону, брату твоему, чтоб он не во всякое время (выделено нами.— Ф., Ш.) входил во святилище за завесу пред крышку [очистилище], что на ковчеге [откровения], дабы ему не умереть; ибо над крышкою Я буду являться в облаке».
>
> («Левит», 16, 2).

Особенно опасно было входить в скинию и даже приближаться к ней, когда ее «осенял свет» или «заполняло облако», что было хорошо известно Моисею

> «... И не мог Моисеи войти в скинию собрания, потому что осеняло ее облако, и слава Господня наполняла скинию».
>
> («Исход», 40, 35).

Несмотря на это, в текстах несколько раз встречаются описания гибели людей в скинии. Конечно, все эти случаи авторы Библии объясняют тем, что пострадавшие были наказаны Богом за нарушение его законов

> «Надав и Авиуд, сыны Аароновы ... принесли пред Господа огонь чуждый, которого Он не велел им, и вышел огонь от Господа, и сжег их, умерли они пред лицом Господним». И позвал Моисей Мисаила и Елцафана... и сказал им: пойдите, вынесите братьев ваших из святилища за стан. И пошли, и вынесли их в хитонах их за стан, как сказал Моисей. Аарону же, и Елеазару, и Ифамару, сынам его, Моисей сказал: голов ваших не обнажайте и одежд ваших не раздираите, чтоб вам не умереть».
>
> («Левит», 10, 1—6).

Из приведенного отрывка ясно, что Надав и Авиуд были не «сожжены», а скорее всего убиты электрическим разрядом (так как хитоны остались целы), и Моисей, понимая значение защитной одежды, пошел на нарушение традиционного обряда над умершими («голов ваших не обнажайте и одежд ваших не раздирайте»).

Вероятно, иногда несчастные случаи происходили не по вине Моисея. Что-то не срабатывало в самой скинии. После одного такого случая, когда из нее «вышел огонь» и началось «поражение в народе» (массовая гибель людей), в лагере началась паника

> «И сказали сыны Израилевы Моисею: вот, мы умираем, погибаем, все погибаем! Всякий, приближающийся к скинии Господней, умирает: не придется ли всем нам умереть?»
>
> («Числа», 17, 12).

Моисею в этом случае пришлось экстренно связываться с Богом и просить его, чтобы он «заступил народ». Аарон получил выговор

> «И сказал Господь Аарону: ты и сыны твои и дом отца твоего с тобою понесете на себе грех за небрежность во свя-

тилище, и ты и сыны твои с тобою понесете на себе грех за неисправность в священстве вашем».

(«Числа», 18, 2).

Вообще говоря, Аарон, сменивший в конце долгого пути Моисея на посту верховного жреца, по видимому, относился к своим обязанностям не столь ревностно, как Моисей Об этом, в частности, говорит такое указание, которое он получил от Бога

«И сказал Господь Аарону, говоря: вина и крепких напитков не пеи ты и сыны твои с тобою, когда входите в скинию собрания [или приступаете к жертвеннику], чтобы не умереть».

(«Левит», 10, 8—9).

Иногда Моисей умело использовал в личных целях опасные свойства скинии, чтобы еще больше укрепить свой авторитет или наказать непокорных Так, когда Аарон и его жена Мариам подняли бунт против Моисея, оспаривая его единоличное право связи с Богом, Моисей предложил им явиться «пред лице Господне» в тот момент, когда в скинию «сошел Господь в облачном столпе», т е в самое опасное время

«И воспламенился гнев Господа на них... И облако отошло от скинии, и вот, Мариам покрылась проказою, как снегом. Аарон взглянул на Мариам, и вот, она в проказе».

(«Числа», 12, 9—10).

В результате этого происшествия Аарон (вероятно, потому, что был в защитной одежде, как и Моисей), отделался легким испугом Зачинщица же бунта Мариам получила летальную дозу какого-то облучения (?) Таким образом, Моисей преподнес наглядный урок непокорным и еще раз подтвердил свое исключительное право связи с Богом

Как же осуществлялась эта связь? Из текстов следует, что в определенные моменты Моисей входил в «святое святых», видел в «огненном облаке» между фигурками двух херувимов на крышке ковчега изображение Бога и слышал голос, шедший оттуда Каковы могли быть принципы работы этого устройства связи?

Можно высказать предположение, что фигурки херувимов с распростертыми крыльями являлись разрядниками, между которыми возникало плазменное («огненное») облако, в котором каким то неизвестным для нас способом генерировалось объемное (голографическое?) изображение абонента Моисея Из текста не ясно, было ли изображение, которое видел Моисей над крышкой ковчега, движущимся Скорее, это было неподвижное изображение (фотография), проецировавшееся во время сеанса связи Сегодня наша техника связи не имеет подобных устройств, но это не делает данное предположение фантастическим

Гораздо понятнее сообщение о том, что из этого «огненного облака» раздавался голос Современной технике известны устройства, в которых плазменный шнур (например, пламя электрической дуги), включенный в колебательный контур, может служить источником звуковых колебаний, т е своего рода динамиком Так, в 1951 г , по

сообщению французского журнала «Сьянс э авенир», изобретатель З Клейн разработал перспективную модель громкоговорителя — ионофона, работающего на принципе ионизации воздуха [12] В этом звуковоспроизводящем устройстве высокочастотное электрическое поле приложено к металлическому острию Вследствие коронного разряда наступает ионизация воздуха, в результате чего вокруг острия происходит значительное повышение температуры, а воздух разуплотняется и превращается в плазму Электрический сигнал модулирует амплитуду напряжения разряда, что приводит к колебаниям температуры, изменяющим, в свою очередь, степень давления, а значит, и звуковые колебания плазменного шара Кстати сказать, качество воспроизведения звука и другие данные прибора намного превосходят все известные звуковоспроизводящие системы Военное ведомство Франции выкупило патент на ионофон у изобретателя с целью использования этого аппарата для связи на подводных лодках Так не «изобрел» ли З Клейн устройство, которым за 3200 лет до него пользовался Моисей?

Итак, из библейских текстов однозначно следует, что скиния давала возможность Моисею периодически вступать в двусторонний контакт с Богом (представителями внеземной цивилизации) Но из тех же текстов видно, что это сооружение было очень громоздким, крайне опасным и требовало сложных правил обращения и большого количества обслуживающего персонала Правомерен вопрос если связь пришельцев с Моисеем была самоцелью, то не проще ли было снабдить его портативным приемо передающим устройством, а не заставлять таскать по пустыне гору тяжеленных позолоченных бревен, периодически разворачивать все сооружение, охранять его, подвергать себя и все племя опасностям и т п ? Поскольку был выбран именно последний вариант, то резонно спросить а с какой же целью все-таки была создана скиния? Как нам представляется, эта тайна столь же многослойна, как и мегалиты, и, снимая один слой неизвестного, мы обнажаем глубинные, все более сложные слои .

Обратим внимание на еще один аспект этой библейской истории Согласно Библии, Бог обязался вывести племя древних евреев из египетского плена в «землю обетованную» Поход этот почему-то занял невероятно долгое время путь из долины Нила в долину Иордана (расстояние порядка 1000 км) растянулся на 40 лет! Между тем совершенно очевидно, что такое расстояние даже в условиях пустыни, на повозках, запряженных быками, с многочисленным скарбом и скотом вполне успешно можно было преодолеть за полгода — год Даже если сделать скидку на то, что срок «40 лет» завышен составителями Библии, которые были явно неравнодушны к цифре 40 (вспомните «курсы» Моисея на горе Синай, всемирный потоп, длившийся «40 дней и 40 ночей» и т п), все равно по ряду признаков получается, что Моисей вел свое племя долгие годы В тексте имеются, например, ссылки на первый и второй год путешествия, за время похода Моисей и Аарон успели состариться, произошла смена поколений, да и все описанные события (войны с другими племенами, стычки, бунты) должны были произойти за пару десятков лет

Племя двигалось по чрезвычайно странному, сложному и запутанному пути, напоминающему траекторию частицы во время *броуновского движения* неоднократно возвращаясь в одно и то же место, пятясь назад, пересекая собственный путь Интересно было бы нанести этот путь на карту, но эта задача невыполнима как из-за недостаточности данных, так и потому, что большинства упоминаемых в тексте населенных пунктов и географических мест сегодня либо не существует, либо они называются не так, как во времена Моисея Вообще же во время чтения текста создается впечатление, что Моисей понятия не имел, куда вести племя и всецело руководствовался «указаниями свыше»

> «В тот день, когда поставлена была скиния, облако покрыло скинию откровения, и с вечера над скиниею как бы огонь виден был до самого утра. Так было и всегда облако покрывало ее [днем], подобие огня ночью. И когда облако поднималось от скинии, тогда сыны Израилевы отправлялись в путь, и на месте, где останавливалось облако, там останавливались станом сыны Израилевы По повелению Господню отправлялись сыны Израилевы в путь, и по повелению Господню останавливались· во все то время, когда облако стояло над скиниею, и они стояли И если облако долгое время было над скиниею, то и сыны Израилевы следовали этому указанию Господа и не отправлялись, иногда же облако немного времени было над скиниею они по указанию Господню останавливались, и по указанию Господню отправлялись в путь, иногда облако стояло только от вечера до утра, и поутру поднималось облако, тогда и они отправлялись; или день и ночь стояло облако, и когда поднималось, и они тогда отправлялись, или, если два дня, или месяц, или несколько дней стояло облако над скиниею, то и сыны Израилевы стояли и не отправлялись в путь, а когда оно поднималось, тогда отправлялись».
>
> («Числа», 9, 15—22)

Мы привели эту длинную цитату, чтобы показать, как организовывались эти переезды племени с места на место Получается, что все путешествие выполнялось по прямым указаниям Бога (представителей внеземной цивилизации) он вел соплеменников Моисея по одному ему известному маршруту, отмечая места и продолжительность остановок По видимому, Моисей заранее получал указание, куда идти дальше Он объявлял это высокое решение и организовывал очередной переезд Впрочем, иногда встречаются описания того, как перед передвигавшимся по пустыне племенем шел «облачный столп» днем и «огненный столп» ночью Там, где они останавливались, Моисей велел разворачивать скинию Описание этого похода с совершенно непонятными и нелогичными зигзагами, поворотами, разновременными остановками меньше всего похоже на рассказ о переезде из одного пункта в другой Это, скорее, «нащупы-

вание» каких-то точек или объектов на местности, поиски чего то, исследование пустыни или каких-то ее зон

Интригующе выглядят все эти неоднократно упоминаемые «огненные» (ночью) и «облачные» (днем) столбы Они то шли перед скинией, то «заполняли» ее на то или иное время Как уже упоминалось, в тот момент, когда скинию «заполняло облако», в нее категорически запрещалось входить даже Моисею Получается, что скиния помимо связного, являлась еще и исследовательским устройством, некоей «рамкой», с помощью которой пришельцы занимались какими то многолетними исследованиями В качестве гипотезы можно высказать предположение, что облачные «столпы» и «огненные облака» представляли собой участки ионизированного воздуха, светившегося в канале мощного микроволнового излучения, передававшегося из Космоса В этом случае скиния могла играть роль защитного устройства (канал излучения огораживался у поверхности Земли двойным проводящим забором) Понятно, что в случае нарушения фокусировки микроволновый луч выходил за пределы скинии и мог вызвать «поражение в народе» Если скиния играла роль защитного или, возможно, фокусирующего устройства, тогда все эти передачи энергии из Космоса на нее могли преследовать цели, связанные, например, с изучением внутреннего строения Земли «Накачка» энергии в определенных точках могла быть связана с электромагнитными зондированиями

Можно также предположить, что пришельцы «нащупывали» энергетически активные участки земной коры для зарядки, скажем, своих «аккумуляторов» Вспомним, что все скитания племени Моисея проходили в зоне Восточно-Африканской рифтовой системы, проходящей от р Замбези на юге до Мертвого моря и долины р Иордан на севере Это чрезвычайно активный в тектоническом отношении участок Земли, с очень мощными энергетическими потоками, проявляющимися в сильных землетрясениях, вулканизме и т п

Светящиеся «столпы» могли быть также пучками микролептонного излучения, о котором сейчас говорят некоторые ученые Описания «огненных столпов» в Библии напоминают те странные трубкообразные световые «лучи», которые неоднократно наблюдались выходящими из НЛО, зависавшими над Землей Свидетели описывают странные свойства этих лучей способность их укорачиваться или удлиняться, очень ярко освещать участки Земли и т п [13]

Пока же можно констатировать следующее Пришельцы во времена Моисея длительное время занимались работами, пока еще загадочными для нас По каким-то соображениям им удобнее было не самим передвигать по земле исследовательскую рамку или решетку (скинию), а поручить это своему «представителю» — Моисею

Эта история изображает действия пришельцев, мягко говоря, не в очень благоприятном морально этическом свете (с нашей земной, человеческой точки зрения) Группу жителей Земли в течение сорока лет использовали, если не в роли подопытных кроликов, то во всяком случае — исполнителей чужой воли, «тягловой силы» «Техника безопасности» применялась скорее с целью сохранения обученных лиц ради продолжения опыта В конце пути, когда программа, вероятно,

была уже выполнена и племя вступило в «землю обетованную», опасный аппарат (ковчег со скрижалями) не был уничтожен или обезврежен — он еще в течение долгих лет продолжал приносить вред людям (вспомните эпизод с гибелью тысяч филистимлян и израильтян, заглядывавших в ковчег)

А теперь давайте взглянем на всю эту историю с совершенно иной точки зрения Одним из первых это попытался сделать Эрих фон Деникен Он констатирует факт «Внеземляне по неизвестным нам причинам были заинтересованы в том, чтобы изолировать группу людей от окружающего мира и исключить их на протяжении двух поколений от каких бы то ни было контактов с «остальной частью человечества» [14] Размышляя о причинах такого поведения внеземлян, Деникен высказывает гипотезу, что они хотели «перевоспитать» эту группу людей, привив им новые нормы поведения, образ мыслей Поскольку вытравить рабскую психологию у старшего поколения не удавалось, то пришлось водить племя по пустыне 40 лет, пока не произошла смена двух поколений Действительно, в Библии неоднократно звучат из уст Бога упреки в адрес племени Моисея о его «жестоковыйности» и многочисленных пороках В конце концов Бог заявил Моисею, что никто из его поколения не войдет в «землю обетованную», и осуществил эту угрозу Не вошли в «землю обетованную» ни Моисей, ни Аарон, и никто из «первого поколения» евреев Исключение было сделано лишь для Иисуса Навина и Халева, сына Иефона, из второго поколения (о последнем сказано, что «в нем был иной дух»).

> «...Только детям их, которые здесь со Мною, которые не знают, что добро, что зло, всем малолетним, ничего не смыслящим, им дам землю, а все, раздражавшие Меня, не увидят ее».
>
> («Числа», 14, 23).

Мы берем на себя смелость развить гипотезу Деникена. С нашей точки зрения, 40-летние странствия племени по пустыне были не просто необходимым отрезком времени для смены поколений. Похоже на то, что все это время проводился длительный опыт по генетическому воздействию на рождавшиеся поколения, по их «переделке» в нужном направлении Возможно, скиния была инструментом, помогавшим «нащупывать» наиболее благоприятные энергетические участки, зоны действия положительного земного поля Зачатие детей в таких зонах способствовало появлению новых генетических признаков, закреплявшихся по наследству Через 40 лет к «земле обетованной» подошли уже совсем другие люди, отличавшиеся от своих предков, вышедших из Египта Возможно также, что скиния была не просто «щупом» для отыскания таких благоприятных энергетических зон (аналогом рамки лозоходцев), а устройством, активно преобразующим энергопотоки, усиливающим их влияние на людей

Как это ни покажется удивительным, но мы хотим провести параллель между скинией и мегалитическими сооружениями В частности, скиния напоминает кромлехи, такие как Стоунхендж Общие черты этих вроде бы мало похожих сооружений следующие

1 И Стоунхендж, и моисеевская скиния состояли из больших вертикально расположенных блоков Разница лишь в материале -- сарсены и трилиты Стоунхенджа были изготовлены из камня, брусья скинии — из покрытого золотом или серебром дерева

2 И скиния, и Стоунхендж (его кромлех) содержали горизонтальные элементы, закорачивавшие вверху столбы У скинии это были позолоченные шесты, в Стоунхендже — каменные поперечины сарсенов и трилитов

3 Геометрические параметры вертикальных элементов обоих сооружений были одного порядка Так, высота сарсенов 5,5 м, трилитов -- 6,0, 6,5 и 7,3 м (с перекладинами) Высота столбов скинии — 6 м

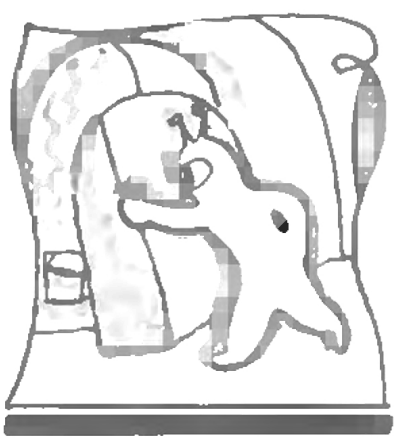
4 В скинии были «каменные элементы» — скрижали (предполагаемое радиотехническое устройство из кристаллических элементов) Нельзя исключать возможности того, что скрижали работали на тех же принципах, что и дольмены и другие мегалитические «передатчики» (в частности, генерируя радиоволны за счет пьезоэффекта и др)

5 Похоже что мегалиты, как и скиния, располагались, в энергетически активных зонах и узлах Земли (см гл 3)

В заключение несколько слов о судьбе скинии и ее главного элемента — ковчега завета со скрижалями После окончания 40 летнего похода в «землю обетованную» скиния выполнила свою роль Ковчег завета был помещен царем Соломоном (965--926 годы до н э) в храм, построенный им в Иерусалиме Там он находился в специальном помещении, тоже названном «святая святых», вплоть до 597 года до н э , когда Иерусалим был захвачен вавилонским царем Навуходоносором Но судя по одному из библейских текстов, перед падением города иудейская святыня была надежно спрятана где-то в окрестностях Иерусалима

> «Иеремия нашел жилище в пещере и внес туда скинию и ковчег и жертвенник кадильный, и заградил вход. Когда потом пришли некоторые из сопутствовавших, чтобы заметить вход, то не могли найти его».
>
> («Вторая книга Маккавейская», 2, 5—6)

Возможно, ковчег и доныне находится в этой потайной пещере

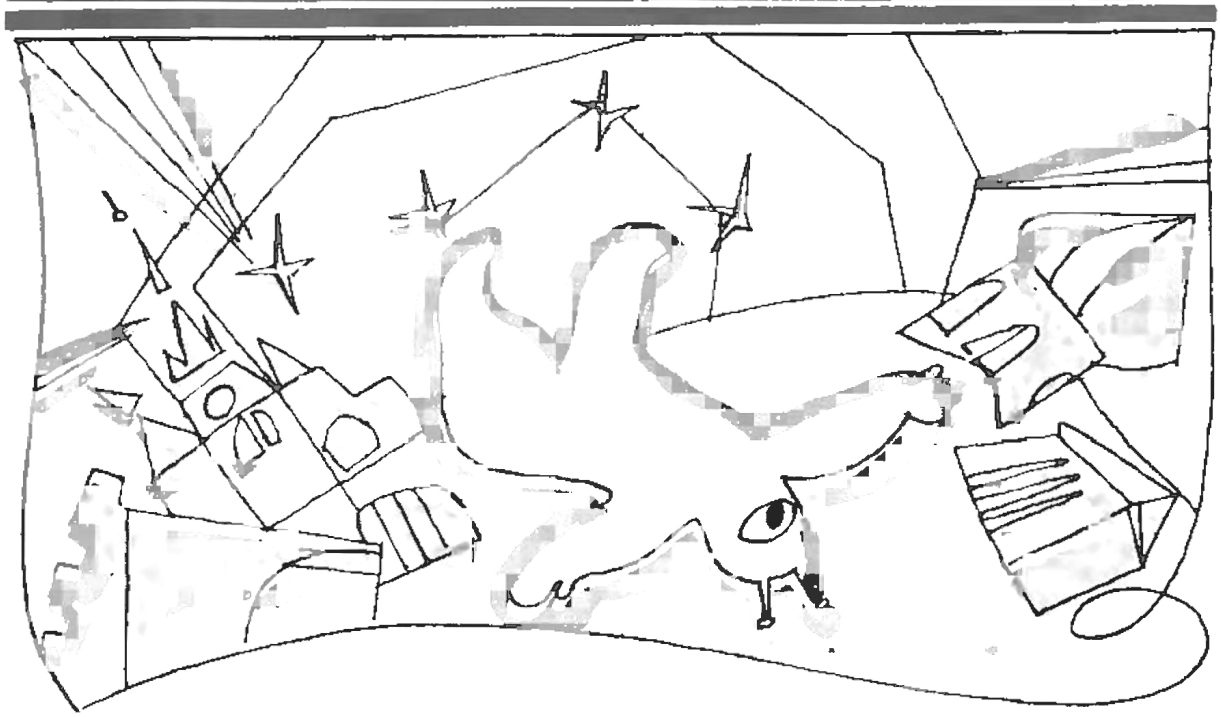


Глава III

ГЕОЭНЕРГЕТИКА

Земля в своей основной массе видится под вуалью геометрии. Земля кристаллизуется.

Тейяр де Шарден



26 апреля 1966 г черное ночное небо Ташкента внезапно озарилось ярчайшей вспышкой Голубовато-белое сияние залило небо, казалось, его осветила фантасмагорическая лампа дневного света Затем раздался грозный нарастающий гул, и в следующую секунду рычащая земля дрогнула и поплыла из под ног

Подобная «световая иллюминация» землетрясения наблюдалась не только в Ташкенте Яркое сияние наблюдавшееся за десятки километров, осветило небо над китайским городом Таншанем за несколько секунд до того, как он был превращен в груду развалин катастрофическим землетрясением 1976 г Есть наблюдения подобных световых эффектов и в других местах Земли, причем свечение отмечалось как правило, только в связи с мощными землетрясениями имевшими магнитуду не менее семи Вспышки наблюдались иногда на расстоянии до 80 км от эпицентра землетрясения, а также над водной поверхностью

Силовой каркас планеты. Литосфера Земли, пресловутая «земная твердь», представляется чем-то незыблемым лишь неспециалистам Геологи же знают, что самые, казалось бы, крепкие и массивные с ви-

ду горные породы (граниты, базальты и т п) в действительности разбиты бесчисленными трещинами различных размеров — от крупных до микроскопических, скрытых от глаза наблюдателя Из-за этой, планетарной трещиноватости бывает очень сложно выбрать монолит, не разбитый трещинами Известно, например, как долго пришлось строителям подбирать подходящий монолит для сооружения памятника Карлу Марксу, установленному ныне в Москве перед Большим театром,— они обследовали несколько тысяч глыб гранита в различных карьерах Именно благодаря наличию в горных породах скрытых микроскопических трещин мы можем отбивать молотком куски породы, которые откалываются по системам этих трещин

Трещины более крупных размеров, вдоль которых нередко происходит перемещение блоков горных пород, а также другие геологические процессы (внедрение жильных и магматических пород, циркуляция подземных вод, выделение глубинного горячего вещества в виде газов и паров и т п) называют разломами Десятки лет геологи описывали и измеряли эти структуры, зная из опыта своих предшественников-рудознатцев, что они весьма благоприятны для поисков многих полезных ископаемых, особенно руд металлов При этом исходили из априорного представления, что роль самих разломов в локализации руд пассивна, т е залежи руды в разломах потому часто и образуются, что сами эти зоны разломов являются (из-за раздробленности в их пределах горных пород) более проницаемыми для горячих растворов, выносящих из глубин Земли к ее поверхности растворенные вещества

Позже стала ясна роль разломов в возникновении землетрясений Оказалось, что сейсмические толчки всегда связаны с перемещениями крупных блоков земной коры вдоль разломов Правда, каковы причины и механизм возникновения толчка – оставалось тайной, как и многие другие детали, связанные, в частности, с прогнозированием землетрясений, но это уже другой круг вопросов

После второй мировой войны известным советским геологом А В Пейве был выделен особый класс глубинных разломов[1] Это — гигантские расколы земной коры, прослеживающиеся нередко на тысячи километров и уходящие внутрь тела планеты на десятки и сотни километров Эти крупнейшие тектонические зоны Земли четко выражаются в рельефе вдоль них обычно прослеживаются протяженные впадины вроде Великих восточноафриканских долин или впадины озера Байкал Глубинные разломы узнаются геофизиками по особым аномалиям магнитного и гравитационного полей, высокому тепловому потоку из недр Земли, повышенной сейсмичности и другим признакам Вдоль глубинных разломов нередко отмечаются действующие (Камчатка) или потухшие (Восточная Африка) вулканы Все эти, а также многие другие признаки свидетельствуют о том, что глубинные разломы — это чрезвычайно активные, подвижные зоны земной коры с интенсивным энерговыделением

Установлено, что они располагаются на поверхности Земли закономерно, образуя четкую сетку Ее формируют несколько направлений: север – юг, запад — восток, северо-запад — юго-восток и севе-

ро-восток — юго-запад Иными словами, сетка образована меридиональной, широтной и двумя диагональными системами глобальных трещин Особенно четко такая сетка (ее называют регматической) видна на обзорных космических снимках Земли, охватывающих целые материки Там разломы видны и в таких местах, где они скрыты песками пустынь, тайгой или мощными речными наносами Давно высказано предположение, что такая четкая ориентировка сети глубинных размломов по отношению к оси вращения Земли связана своим происхождением с неравномерностью вращения нашей планеты, т е имеет **ротационную** природу Неравномерность вращения Земли — факт, установленный астрономами, из-за которого продолжительность земных суток периодически то удлиняется, то укорачивается, правда (к счастью для нас), на ничтожные доли секунды Но этих незначительных изменений угловой скорости вращения планеты из-за ее огромной массы и колоссальной энергии вращения оказывается достаточно для возникновения сильных напряжений в земной коре Она трескается в определенных местах, и эти трещины периодически подновляются (с каждым ускорением или замедлением вращения)

Есть довольно обоснованная гипотеза, что причиной изменений скорости вращения Земли является Солнце, вернее, бурные процессы, протекающие на нем При этом «приводным ремнем», передающим энергию от Солнца к нашей планете, является магнитное поле Магнитные силовые линии Солнца «сцепляются» с магнитными силовыми линиями Земли и передают от звезды к планете импульсы вращения [2]

Но возвратимся к закономерностям размещения на Земле разломов Советский геофизик М В Стовас пришел к выводу, что деформации земной коры, полученные вследствие изменений скорости вращения планеты, распределены не равномерно, а сосредоточены в определенных широтах Земли Расчеты ученого показали, что максимальные деформации характерны для *критических параллелей*, каковыми являются параллели 35 ° северного и южного полушарий Дальнейшие расчеты показали, что критических параллелей больше к ним М В Стовас отнес также параллели 62 ° в обоих полушариях и экватор, но наиболее энергетически напряженными, по его мнению, являются 35-е параллели [3] Добавим к этому, что полоса максимальных возмущений в атмосфере Земли также приурочена к широтам 35—40 ° (*«ревущие сороковые»*) и большинство солнечных пятен появляется вблизи широт 35 °

Американский исследователь А Сандерсон установил другую закономерность строения земной коры, имеющую прямое отношение к зонам глубинных разломов Им были открыты «магические ромбы», или «дьявольские кладбища»,— особые участки Земли с аномальными свойствами Первоначально таких участков Сандерсоном было выделено 10 — по пять в северном и южном полушариях, затем добавлено еще два в экваториальной зоне [4] Интересно, что 10 «ромбов» Сандерсона располагаются между 30 м и 40-м градусами северной и южной широты, т е в пределах критических параллелей Стоваса По-видимому, такое совпадение не случайно Все «магические

ромбы» за исключением двух, располагаются в акватории океанов Чем же они примечательны?

Прежде всего, здесь отмечены загадочные исчезновения судов и самолетов, причем статистически количество таких исчезновений превышает аналогичные случаи в других участках Мирового океана Особенно «прославились» в этом отношении такие «дьявольские кладбища», как печально известный Бермудский треугольник (участок акватории Атлантического океана между полуостровом Флорида, Багамскими и Антильскими островами) и «море Дьявола» (акватория Тихого океана, примерно 250 миль южнее острова Хонсю) О Бермудском треугольнике опубликовано много книг и бесчисленное количество статей, поэтому мы не останавливаемся подробно на описании происходивших и все еще периодически происходящих там событий Читателей, особо интересующихся этим вопросом, отсылаем к капитальной сводке Ч Берлитца [5] Много публикаций на эту тему было и в советской прессе, но, к сожалению, их авторы исходили из позиции «этого не может быть, так как я по данному вопросу ничего не знаю» Что же, такова была официальная позиция АН СССР в «застойный период», когда все непонятные или неисследованные явления типа НЛО, экстрасенсорного восприятия, телепатии и другие объявлялись мистикой, антинаучными домыслами и т д По-видимому, исходя именно из этой руководящей идеи, было получено разрешение на перевод и публикацию на русском языке в 1978 г единственной книги (сочинения Л Куше) с целью развенчания «легенды о Бермудском треугольнике» [6] Времена меняются, и сейчас в отечественной прессе появляются объективные работы по этому вопросу [7] А мы остановимся лишь на тех особенностях этих загадочных участков, которые имеют прямую связь с темой нашей книги

Все более-менее изученные «ромбы» — это участки сильных геофизических аномалий, гравитационных и магнитных На дне океана здесь отмечаются пересекающиеся глубинные разломы, нередко (как в Бермудском треугольнике) сейсмоактивные В ряде участков отмечаются подводные вулканы В общем, как считает советский исследователь В П Гаврилов, « „магические ромбы„ — тектонически „горячие„ точки земного шара Здесь наиболее интенсивно происходит разрядка внутренних напряжений, недра наиболее активно сообщаются с внешней средой» [8] Добавим к этому еще такие явления, как внезапная потеря радиосвязи и искажение радиосигналов, отказы гирокомпасов, появление странных источников света в океане в виде светящихся вращающихся кругов со спицами и свечений на лобовом стекле и приборных панелях самолетов, внезапное появление при абсолютно спокойной погоде сильнейших воздушных вихрей и волнения моря, появление загадочной «белой воды» и «белого неба», когда пилоты самолетов полностью теряют ориентировку, чувствуя себя как бы находящимся «внутри шарика для пинг понга», и наконец, наиболее загадочное — сдвиги времени Зафиксированы, например, случаи, когда самолеты прибывали к пункту назначения гораздо раньше расчетного времени, хотя никаких сильных попутных ветров в это время не было, или, наоборот, когда самолет пропал с экранов радио-

локаторов и появился вроде бы ниоткуда через 10 минут, причем оказалось, что все часы на борту самолета отстали на 10 минут, а экипаж и пассажиры ничего не заметили [9]

Что касается двух известных «материковых» ромбов, то один из них располагается в пределах сложного тектонического сплетения высочайших горных систем мира Гималаев, Гиндукуша, Каракорума и Кунь-Луня С юга на север этот ромб пересекает один из крупнейших глубинных разломов Земли, начинающийся возле Антарктиды и заканчивающийся в Северном Ледовитом океане Он в пределах ромба пересекается несколькими глубинными разломами других направлений Здесь располагается известное сейсмологам всего мира «Гиндукушское гнездо землетрясений», где практически ежедневно (дважды в год — мощные) происходят сейсмические толчки Второй материковый ромб находится в Северной Африке, захватывая часть акватории Средиземного моря Это узел, где пересекаются, по крайней мере, четыре глубинных разлома меридиональный, диагональный и два широтных Периодически в его пределах происходят мощные землетрясения (Орлеанвильское 1954 г в Алжире или землетрясения 1971 и 1960 гг, до основания разрушившие марокканский город Агадир)

Таким образом, сравнивая концепции Стоваса и Андерсона, можно сделать следующие выводы

1 На Земле существует закономерно ориентированная сеть глубинных разломов, представляющих собой зоны активной энергетической разрядки внутренних напряжений земной коры

2 Наиболее активная энергетическая разрядка (в виде тектонических движений, рельефообразования, вулканизма и др), связанная с разломами, сосредоточена в пределах ограниченных зон Земли — критических параллелей

3 В пределах этих параллелей имеются особые узлы повышенного энерговыделения — «магические ромбы»

Согласно нашим расчетам, таких энергонасыщенных узлов на Земле больше Они распределены равномерно через 18 ° вдоль 31 х параллелей в северном и южном полушариях Ниже приводятся основные акупунктурные точки Земли

Тридцать первая параллель Северное полушарие

0 ° — Сахара Большой Западный Эрг
18 °восточной долготы Сахара г Сурт Ливия Залив Сидра, Средиземное море
36 ° — Содом Мертвое море
54 ° — Иран Пустыня, 150 км до озера Тешк Склон хребта Кухурд
72 ° — Пакистан Пустыня Тхал, река Джелам
90 ° — Китай Лхаса 120 км от озера Пумаюм По, Тибетский автономный район
108 ° — Китай Хребет Цинь-лин
126 ° — Восточно-Китайское море, 40 км от дельты реки Янцзы

144 ° — Тихий океан, Идзу Бонинский желоб, 220 км от впадины 9810 м
162 ° — Тихий океан, Северо-Западная котловина
180 ° — Тихий океан Гавайские острова
162 °западной долготы Тихий океан Разлом Пионер
144 ° — Тихий океан Разлом Меррей
126 ° — Тихий океан 550 км от Лос-Анджелеса
108 ° — Мексика Две реки, впадающие внутрь континента в два озера Мексиканское нагорье
90 ° — Мексиканский залив Дельта Миссисипи
72 ° — Саргассово море, 600 км от Бермудских островов
54 ° — Атлантический океан, Северо-Американская котловина
36 ° — Атлантический океан, Канарская котловина
18 ° — Атлантический океан Остров Пальма (150 км) Остров Мадейра (150 км)

Тридцать первая параллель Южное полушарие

0 °восточной долготы Атлантический океан, Хребет Китовый
18 ° — Биттерфонтейн ЮАР, 300 км от мыса Доброй Надежды
36 ° — Индийский океан, Мозамбикский хребет
54 ° — Индийский океан, Западно-Индийский хребет
72 ° — Индийский океан, Центрально Индийский хребет
90 ° — Индийский океан, Западно-Австралийский хребет
108 ° — Индийский океан, котловина Натуралиста
126 ° — Австралия Равнина Паллабар, 650 км от Айрес Рок и Маунт Ольга
144 ° — Австралия, г Типа 225 км от хребта Барьерный, 700 км от дельты Муррея
162 ° — Тасманово море, хребет Лорд Хау
180 ° — Острова Кермадек, 250 км от впадины 10 047 м желоба Кермадек
162 °западной долготы Тихий океан, Южная котловина
144 ° — Тихий океан 600 км от острова Бас
126 ° — Тихий океан, разлом Агасиз
108 ° — Тихий океан 350 км от острова Пасхи, Восточно Тихоокеанское поднятие
90 ° — Тихий океан Разлом Пасхи (Антипод Лхасы)
72 ° — Кордильеры, Побережье, г Вальпараисо
54 ° — Бразилия, 500 км от дельты Параны, г Буэнос-Айрес
36 ° — Атлантический океан, возвышенность Риу-Гранди
18 ° — Атлантический океан, Южно Атлантический хребет
0 ° — Атлантический океан, хребет Китовый

Пятидесятая параллель. Северное полушарие

5 °западной долготы — Стоунхендж Англия
31 ° — Киев
67 °восточной долготы — Казахстан

103 ° — Хребет Хамар Дабан, 300 км от озера Байкал
139 ° — Сихотэ-Алинь
175 ° — Алеутский желоб
149 ° — Тихий океан
113 °западной долготы Канада. Калгари
77 ° — Канада, 500 км от Великих Озер
41 ° — Атлантический океан, гора Алтаир

Пятидесятая параллель Южное полушарие

41 °восточной долготы Индийский океан, острова Принц-Эдуард
113 ° — Индийский океан, Австрало-Антарктическое поднятие.
175 ° — Тихий океан, острова Антиподов
103 °западной долготы Тихий океан, разлом Менард.
31 ° — Атлантический океан Фолклендский разлом

Как видно из расположения «акупунктурных» точек Земли — энергоинформационных точек Геокристалла, Киев и Стоунхендж находятся на одной параллели с интервалом почти в 36 ° или 1/10 окружности

Земля — кристалл? Энергетические зоны и узлы Земли оказывают влияние не только на геологическую жизнь планеты (сейсмику, вулканизм, размещение полезных ископаемых и др), но и на другие ее оболочки (атмосферу, гидросферу, биосферу) Известна, например, четкая приуроченность океанических течений к активным глубинным разломам дна Анализ космических снимков Земли показал, что над крупными разломами материков и морского дна наблюдаются резкие прямолинейные границы облачности, узкие безоблачные зоны внутри облачных массивов или, наоборот, линейно вытянутые гряды облаков в безоблачном небе[10] Установлено, что влияние геологических структур на атмосферу распространяется до больших высот (свыше 10 км), ибо воздушные течения в высоких слоях атмосферы (геострофический ветер) оказываются во многих случаях параллельными протяженным активным глубинным разломам

Влияние разломов земной коры проявляется и в ледовых полях морей и озер По космическим снимкам установлено, например, что в Охотском море границы ледяных полей часто сохраняют прямолинейность, несмотря на воздействие ветра и морских течений Выявлено четкое соответствие рисунка в ледяном покрове Байкала расположению глубинных разломов на его дне[11] Большинство крупных рек (Миссисипи, Нил, Рейн, Замбези и др) текут вдоль зон региональных разломов, являясь, таким образом, составной частью глобальной сети массоэнергетических потоков Земли Поэтому, как нам представляется, регулирование течения крупных рек, особенно равнинных, экологически вредно еще и потому, что мы нарушаем нормальное функционирование этой энергетической сети планеты, создавая в ней искусственные «пробки»

Подмечено, что миграция перелетных птиц, рыб, китов происходит вдоль неких невидимых линий или трасс Скопления планктона,

рыбы, морских животных в океане нередко бывают приурочены к определенным энергетическим узлам глобальной сети

Человек как неотъемлемая часть биосферы также испытывает на себе влияние энергетической сети Земли Очаги зарождения и развития древнейших цивилизаций Египта и Месопотамии в бассейнах Нила и Тигра, Мохенджо Даро и Хараппы в бассейне Инда, древнекитайской в бассейне Хуанхэ, по-видимому, не случайно возникли в этих зонах крупнейших разломов планеты Здесь, по выражению Тейяра де Шардена, существовали некие энергетические «полюса притяжения и организации»[12]

Есть ли какая-то закономерность в глобальном распределении узлов и зон энергетической сети Земли? Этот вопрос интересовал исследователей еще в античные времена Известны, например, попытки пифагорейцев и Платона рассматривать Землю как кристалл Платон, исходя из тезиса о том, что все в природе устроено рационально пытался найти в строении Земли черты «идеальных» многогранников — тетраэдра, куба, октаэдра, икосаэдра, и додекаэдра Эти идеи развивали в XIX в Грин, Лаллеман, Эли де Бомон, находившие в строении Земли черты симметрии правильных выпуклых многогранников, например икосаэдра (20 гранника с треугольными гранями) или додекаэдра (12 гранника с пятиугольными гранями)

В наше время сходные мысли высказывали Б Л Личков, И И Шафрановский и др , но наиболее последовательно гипотезу о сходстве Земли с кристаллом разработали Н Гончаров, А Макаров и В Морозов Эти исследователи считают, что внутреннее ядро Земли имеет форму и свойства растущего кристалла и оказывает воздействие на развитие всех процессов, идущих на планете рельефообразования, заложения сети разломов, вулканизма, сейсмичности, размещения месторождений полезных ископаемых и т п , в том числе и особенностей расселения и поведения животных, растений и человека «Силовое поле» этого растущего кристалла обусловливает икосаэдрододекаэдрическую структуру Земли, проявляющуюся в том, что на поверхности земного шара как бы проступают проекции икосаэдра и додекаэдра, вписанных один в другой 62 вершины и середины ребер этого сложного кристалла, по мнению авторов, обладают особыми свойствами, в частности повышенной энергетикой В чем заключается эта энергетика, авторы не говорят, они лишь утверждают, что в этих «активных» центрах и вдоль ребер икосаэдра — додекаэдра все природные процессы протекают более активно, чем в остальных точках «земного кристалла»[13]

С нашей точки зрения, ценным элементом этой концепции является мысль о том, что «цепь взаимодействия от силового узла и ребра системы прослеживается к геофизической аномалии, затем к геохимической и далее к биогеохимической провинциям, т е к флоре, фауне и человеку» Вторая ценная мысль — утверждение о том, что энергетические каркасы присущи всем объектам Космоса Приведены современные астрофизические данные о том, что магнитосфера и космическое пространство обладают ячеистой структурой, а галактики размещаются как бы на ребрах, гранях и вершинах многогранников

размером 200 млн световых лет Каждый объект Космоса — энергетический узел разного уровня, а линии, соединяющие их, - энергетические «каналы» различной мощности

Авторы данной концепции не смогли ответить на вопрос, что же собой представляет эта самая «энергетика» активных узлов и линий Земли Кроме того они слишком увлеклись, на наш взгляд, геометрическими построениями Реальная Земля вовсе не представляет собой такое правильное тело Внутреннее ядро Земли, играющее ключевую роль во всей концепции,- наиболее загадочная часть нашей планеты Нет пока никаких доказательств, что это - гигантский растущий кристалл Достаточно сказать, что среди современных геофизиков нет даже единого мнения, в каком физическом состоянии находится вещество внутреннего ядра По мнению одних — это твердое вещество, другие же считают, что это — особый, так называемый вырожденный газ Внутренне ядро смещено относительно центра Земли почти на 300 км, геофизикам ничего не известно относительно его якобы правильной внешней формы с гранями и ребрами Да и особенности поверхности Земли не укладываются в такую правильную геометрическую систему линий и узлов, как это представляется авторам Наша планета обладает ярко выраженными чертами несимметричности, что проявляется в распределении на ее поверхности материков и океанов гор и низменностей, а внутри земной коры и в мантии — масс различной плотности и состава Так что можно говорить лишь о тенденциях и признаках «кристаллического» строения Земли, но это вовсе не доказанный факт

Квинтэссенцией геометрических представлений о всем сущем стали работы американского исследователя Д Винтера, возглавляющего группу «Планетарные сердцебиения» [14] Он является проповедником идеала формы, унитарного «золотого сечения», которое подобно «золотой цепи» соединяет ген и Вселенную Принимая концепцию икосаэдрически додекаэдрической структуры Земли, Винтер развивает ее дальше Он обращает внимание на то, что угол, описываемый осью вращения Земли в ходе ее прецессии за 26 000 лет, составляет 32° Это в точности равно тому углу, под которым нужно наклонить куб, чтобы, вращая его затем вокруг оси (с пятью остановками), получить додекаэдр По мнению этого исследователя, энергетический каркас Земли представляет собой додекаэдр, вставленный в икосаэдр, который, в свою очередь, вставлен во второй додекаэдр Геометрические отношения между указанными многогранниками представляют собой золотое сечение, которому подчинены многие природные объекты и процессы В частности, при такой структуре энергетического каркаса достигаются идеальные условия для сохранения внутренней энергии Земли, поскольку гармоники ее колебаний не интерферируют друг с другом

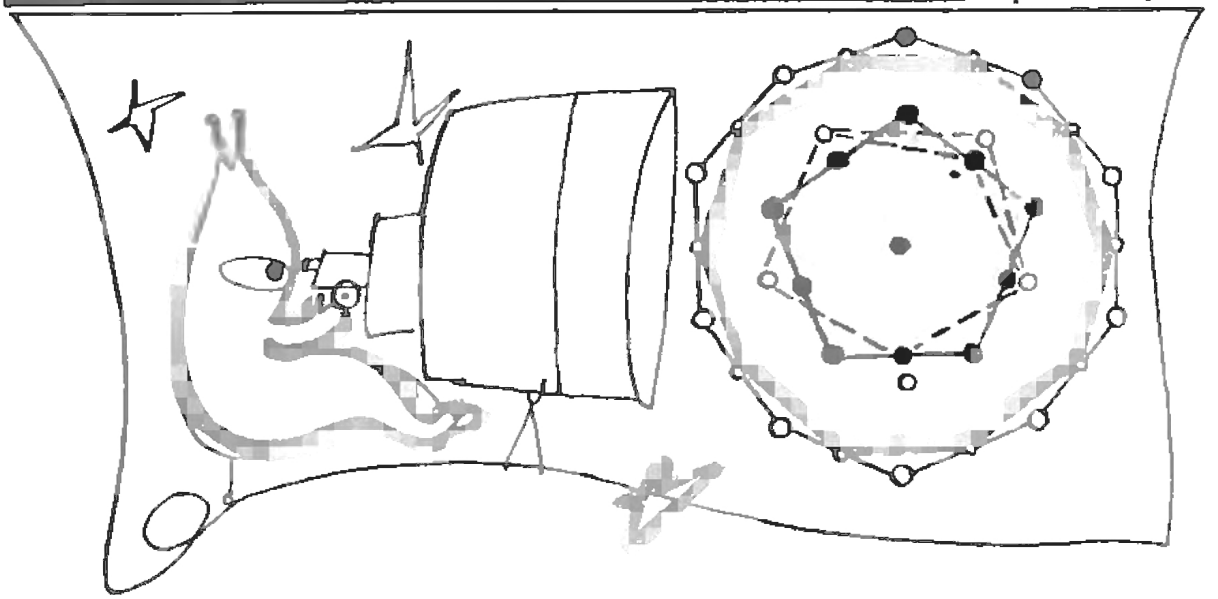
Додекаэдрическая структура, по мнению Д Винтера, присуща не только энергетическому каркасу Земли, но и строению живого вещества Так, в процессе деления яйцеклетки сначала образуется тетраэдр из четырех клеток, затем октаэдр, куб и, наконец, додекаэдрически-икосаэдрическая конструкция гаструлы И наконец, самое, пожа-

луй, главное — структура ДНК-генетического кода жизни — представляет собой четырехмерную развертку (по оси времени) вращающегося додекаэдра! Таким образом, оказывается, что вся Вселенная — от Метагалактики и до живой клетки — построена по одному принципу — бесконечно вписываемых друг в друга додекаэдра и икосаэдра, находящихся между собой в пропорции золотого сечения Эта пропорция проявляется и в других явлениях природы В частности, Д Винтер установил экспериментально, что частотный шаг гармоник колебаний сердца человека представляет собой корень квадратный из золотой пропорции Сами эти колебания оказываются когерентными Шумановским резонансным колебаниям Земли, а те, в свою очередь,— колебаниям (биениям) Солнца. Итак, непрерывный и взаимосвязанный ряд Солнце — Земля — человек — генетический код

Как известно, «золотое сечение» равно $7/5\pi/e$. Интересно отметить, что «семерка» — это число Космоса по Каббале, а «пятерка» — число Человека Таким образом, $7/5\pi/e$ отражает гармонию Космоса и Человека Интересно также отметить, что территория бывшего СССР, равная приблизительно 1/6 части суши, является 1/10 «золотого сечения» Применяя принцип «равенства подобного», получаем, что в псевдопространстве территория бывшего СССР является своеобразным «космическим разъемом «Человечество — Космос» Свидетельством тому служит теория Циолковского, полет Гагарина, выход космонавта Леонова в Космос, о чем есть предсказание в Библии (по свидетельству самого Леонова в телепередаче, посвященной космонавтике) Опять-таки отнюдь не случайно и то обстоятельство, что в настоящее время перехода к групповому сознанию (эра Водолея продолжительностью 2000 лет) именно на территории бывшего СССР заметна очень высокая активность «космических пришельцев»

Поскольку в нашем представлении основными цифровыми параметрами являются числа «*e*» и «*π*» и их отношение «π/e», то мы склонны предположить, что икосаэдро-додекаэдрический геокристалл имеет двойниковую структуру, которая возникла в результате деформации тела Земли вследствие расхождения литосферных плит по механизму новой глобальной тектоники В результате мощного импульса расширения, начавшегося около 200 млн лет назад [15], лопнул литосферный фрагмент «Африка и Южная Америка» на две части — Африку и Южную Америку. Гренландия сместилась с Северного полюса, а теперешняя Австралия — это кусок Антарктиды, который сдвинулся в глубь Тихого океана, оторвавшись от Антарктического континента Произошла деформация икосаэдрододекаэдра с винтовым смещением, поскольку расщепление литосферных плит происходило в динамическом режиме вращения Земли В итоге большой периметр додекаэдра превратился в ломаную линию, состоящую из 20 узлов, а верхний и нижний периметры — в ломаные линии из 10 узлов каждый (рис 23) Кроме того, произошло послойное расщепление периметров и сдвиг энергетических узлов деформированного, расщепленного додекаэдра на 31-х параллелях в Северном и Южном полушариях, в соответствии с «л-проявлением» нигронной энер-

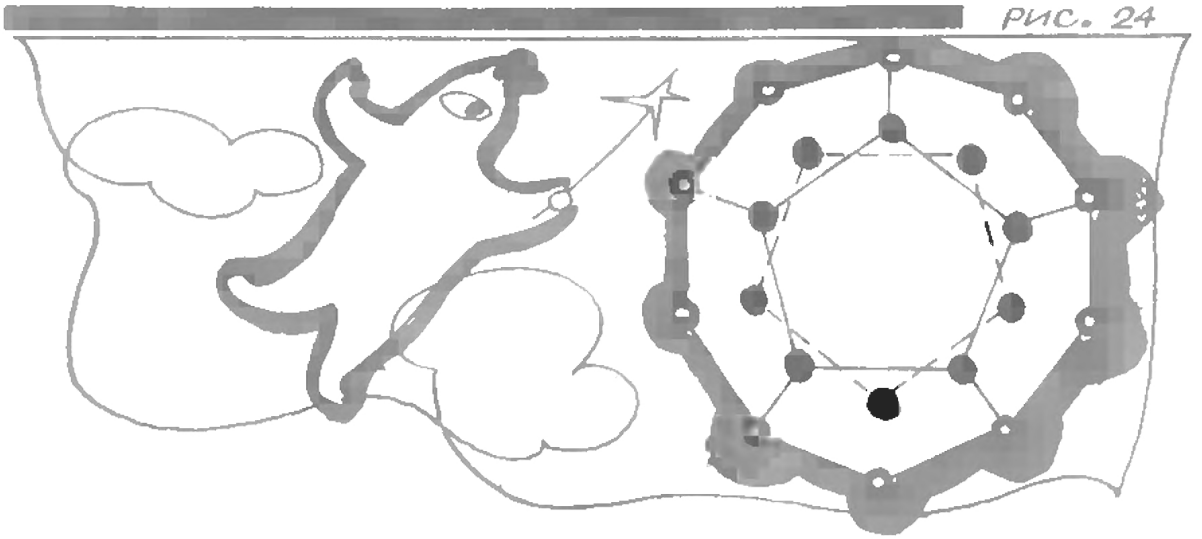
рис. 23



гии. Таким образом, образовалась система периферийных узлов с угловым расстоянием между ними в 18° Опять-таки три промежутка по 18° дают 54° или 20*е* И здесь проявляется трансцендентный параметр «*е*» нигронного пространства Это вполне согласуется с теорией, предсказывающей наличие «*е* литосферных волн» с коэффициентом пропорциональности, равным «*е*», с учетом того, что найденная «*е*-литосферная волна» является не геометрической, а арифметической прогрессией, что говорит об аддитивных и мультипликативных процессах волновой структуры геодинамо Иными словами, поверхностные волны описываются арифметическими прогрессиями с коэффициентами «*е*», «*л*», и «*л*/*е*», а внутренние волны — геометрическими прогрессиями с теми же коэффициентами, поскольку внутриземные процессы рассеивают свою энергию прямо пропорционально квадрату расстояния от источника импульса

Радиус Земли равен приблизительно 20*л*, или 23*е* Зная топологию геокристалла и генерируемую им мегалитическую энергию в виде каркаса стоячих литосферных волн, можно рассчитать запас энергии в очагах землетрясений, прогнозировать их миграцию и предсказывать магнитуды землетрясений на основе расчетов динамики движущихся небесных тел Простые корреляции особенностей рельефа дневной поверхности Земли, по всей вероятности, были хорошо известны древним, и поэтому в зонах повышенной сейсмоопасности они сооружали мегалитические постройки — своеобразные «разрядники» накапливаемой энергии Земли Справедливо и обратное утверждение о том, что мегалитические постройки служили своеобразными накопителями космической энергии для стабилизации энергетического каркаса Земли Подчеркнем, что такая предпосылка вполне правомерна, поскольку вся нативная физика макрокосмоса буддийской философии основывается на таком фундаментальном понятии, как «вибрация»

О кристаллической структуре мира сказано и у Платона Мы уже упоминали его классификацию кристаллических структур по типам трехмерных геометрических фигур — Платоновым телам Платон пи-



сал «при этом мы должны представить себе, что все эти тела до такой степени малы, что единичное тело каждого из перечисленных родов по причине своей малости для нас невидимо»[16] Ясно, что он имел в виду под «самыми малыми частями родов тел» По сути говоря, эту фразу можно считать «открытием» кристаллической структуры ядерных частиц Представляя геокристалл Земли в виде многоугольного трехмерного тела, на дневной поверхности которого имеются выходы энергетических пучков электромагнитной, гравитационной, сейсмической и нигронной энергии, можно предположить, что размещение мегалитических резонаторов (дольменов, менгиров, пирамид), а также храмов в энергоинформационных или «акупунктурных» точках Земли выполнялось не случайно С одной стороны, как мы уже отмечали, они могли быть «конденсаторами», накопляющими и преобразующими энергию Земли в другую форму (скажем, в акустические колебания) С другой стороны, эти «аппараты» могли служить в геопатогенных зонах своеобразными «разрядниками» для нейтрализации вредного воздействия на людей «отрицательных» энергетических потоков

По сути говоря, и всю Землю можно рассматривать как «левитоид» (рис 24), во всяком случае, у них есть много общего (см главу «Астроспейсеры»)

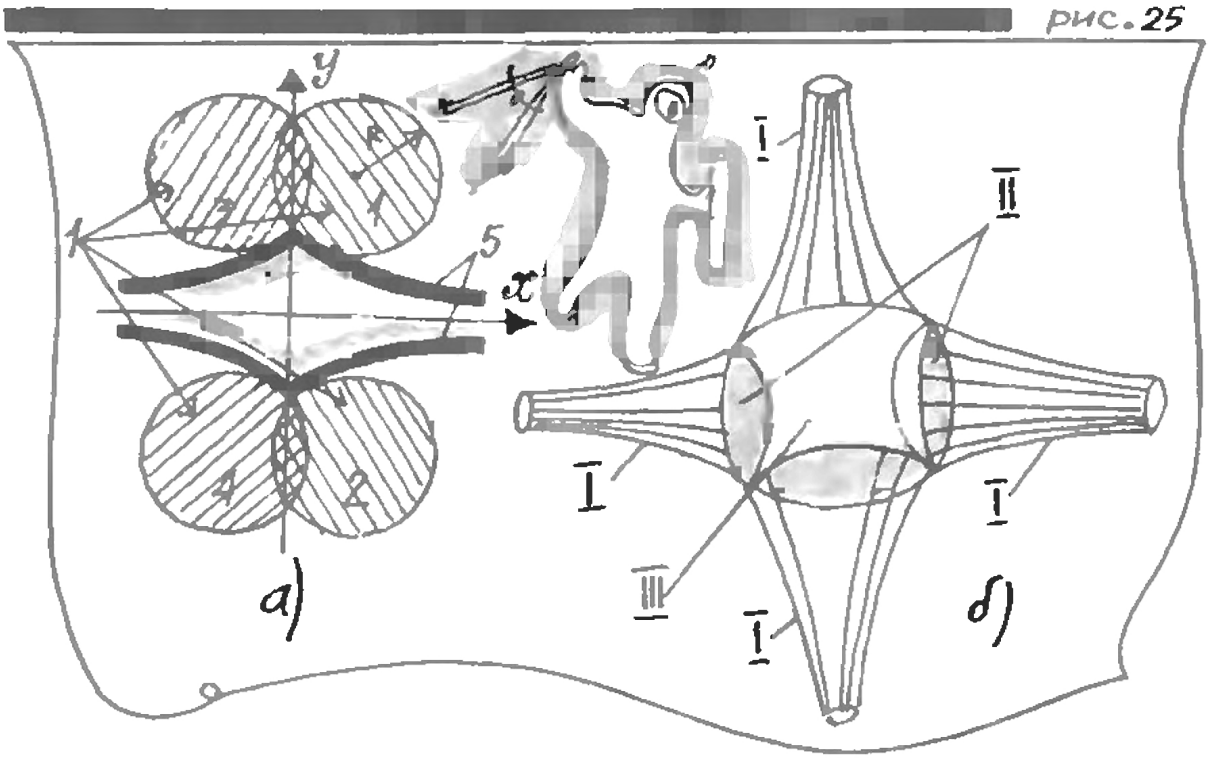
Немного о вакуумной механике и нигронных массах. В этом разделе мы хотим, максимально упрощая изложение сути вопроса, остановиться на некоторых идеях, в том числе принадлежащих лично Физику

Одним из следствий принципа квант вакантности, положенного в основу разработанной нами вакуумной механики, явилось создание представления о комплементарном пространстве скрытых, или нигронных масс (от лат «нигер» — черный, невидимый), в отличие от альбионных («альбус» — белый), масс видимого, феноменального мира Оказалось, что метрикой такого пространства является псевдопространство Бойяи Лобачевского Это ортогональное пространство сверхслабо взаимодействует с пространством видимых масс, в основном через посредство биологической формы движения материи, описываемой биоквантом действия Хурсина[17] Тем не менее во многих

процессах, протекающих в твердых телах (магнетизм, электромагнетизм, гравитация, бета-распад), можно косвенным образом наблюдать проявление энергии нигронных масс или нигронной энергии. Характерным проявлением нигронной энергии являются так называемые временные процессы, хотя, как оказалось, время является субстанцией или, другими словами, веществом, и поэтому не является «четвертой компонентой» синтетического «пространства — времени». В нашем представлении «время» — категория пространства и оно так же материально, как, допустим, «деньги». Здесь мы приведем значение массы секунды.

Она равна 5.4×10^{-33} г или $2e \times 10^{10n+2}$ г. Что же касается «пространства — времени», то в однородном пространстве, по совершенно очевидным причинам, время «исчезает». Примером такого однородного состояния является спокойный, без видений, сон человека. Здесь вполне уместно процитировать Яна Парандовского из его книги «Алхимия слова». «Современные физики без всякого уважения к Аристотелю и Канту, выработавшим для времени независимое положение, отодвинули его на двусмысленную позицию, где нелегко уберечь извечную последовательность прошлого, настоящего и будущего. Этим воспользовался Олдос Хаксли в романе «Слепой в Газе» и скомпоновал жизнь своих героев примерно как ребенок, складывающий кубики, не заботясь о зрительной целостности того, что они должны изображать. Но такой метод использовали уже и романтики: у них герой то созревает, то вступает в весну жизни, то седеет и оказывается на пороге смерти, то вновь возрождается с улыбкой на пухлых алых губах. Это иной мир, нежели тот, где неизменно среда наступает после вторника, а обед после завтрака. И может быть, в будущем столетии окажется, что понятие времени как четвертого измерения физики XX века создали под влиянием поэтов»[18].

Так вот с точки зрения нигронных представлений, любой сфере видимого мира соответствует псевдосфера Лобачевского в мире скрытых масс. На рис. 25 изображены: *а* — псевдосфера Лобачевского, образованная вращением с подъемом сфер *1* и *2* вокруг оси (*1*, *2* — альбионные сферы кванты, *3*, *4* — ваканты), *б* — теоретические «узлы» нигронной материи (I — полупсевдосфера, II — двуполостной гиперболоид, III — однополостной гиперболоид). В таком пространственном континууме существует правило «равенства подобного», т. е. если две фигуры подобны, то они оказываются равными. Это правило является средним звеном в переходе из мира видимых масс в мир скрытых масс, когда часть равна целому. В альбионном мире часть меньше целого, в нигронном — часть становится больше целого. Поскольку основными характеристиками нигронной топологии являются трансцендентные числа «*e*» и «*π*» и их отношение «*π*/*e*», в отличие от целых чисел и их отношений в мире феноменологических масс, то оказывается, что проявление «числовых резонансов» в мире видимых масс является рефлексией воздействия нигронного мира на мир альбионный. Приведем несколько примеров. Первый из них отно-



сится к проявлению «π числового резонанса» Ученый А В Пиотровский получил колонку чисел, точно совпадающих с известными высотами земного рельефа 1015, 323, 103, 33, 10, 3, 1 Здесь каждое число меньше предыдущего примерно в 3,14 раза Вывод ученого. структурные тектонические формы, образованные в земной коре, выйдя на поверхность в виде гор, холмов, т е разнообразных форм рельефа, развиваются в результате каких-то общих процессов, происходящих в теле Земли

Ученый убежден, что Земля, другие планеты созданы на основе одних и тех же волновых процессов Этот закон условно можно назвать законом числа «π» Исследователи предлагают в понятие «тело Земли» включать не только земной шар, но и атмосферу Они взаимосвязаны, влияют друг на друга и построены на основании одинаковых волновых процессов Итак, загадка числа «π» имеет начало, но пока не имеет конца [19]

Последнее утверждение относительно атмосферы можно распространить и на магнитосферу Земли, на ее так называемые радиационные пояса или пояса Ван Аллена Эти пояса расположены на расстояниях 1000π км, 5000π км и 10 000π км

Таким образом, в данном примере проявился «π-числовой резонанс» Это связано с тем, что динамика нигронных масс, представляющих собой псевдосферы Лобачевского, и динамика видимых масс одна и та же, и в силу принципа виртуальной однородности, одинаково справедливого для обоих миров, подчиняется кубической симметрии, в которую «впаяны» трансцендентные числа «*e*» и «π»

Во втором примере мы рассмотрим опять-таки правило «равенства подобного» в псевдопространстве Только в данном случае будет проявляться аналитика подобных сумм А именно $\pi + \pi/10 = 2$, так как в силу «равенства подобного» $\pi = \pi/10$

И вот теперь, вспомнив лозунг сооснователя теории относитель-

ности Г Минковского «Случай не происходит, а существует», рассмотрим исследования геофизика М А Садовского «Мы еще в школе привыкли, что в уравнениях многих физических законов входят в виде числовых коэффициентов так называемые фундаментальные постоянные или мировые константы

Но в природе наряду с упорядоченностью, гармонией всегда есть беспорядок, мир случайных событий Ударьте, допустим, по кирпичу молотком Любой скажет, что в том, как он треснет, расколется, нет закономерности Тут все зависит случайным образом от удара Но вот эксперименты, проведенные в Физико-техническом институте имени А Ф Иоффе, говорят об обратном Правда, ученые не били молотком по кирпичу, а изучали длительную прочность различных материалов При этом они обратили внимание на странное повторение результатов Независимо от материала, быстрое разрушение любого образца начиналось при деформировании всякий раз после того, как отношение размеров трещин к расстоянию между ними приближалось к значению 3,5 ($\pi + \pi/10 = 3{,}456$ — *Ф , Ш*) [20] Случайность? Работы ученых Института физики Земли им О Ю. Шмидта показывают, что здесь действует не случайность, а некоторая четкая закономерность Были проанализированы размеры кусков горной породы, раздробленной подземными взрывами, частиц торфа, измельченного различными способами, размеры блоков земной коры, полученные с помощью съемок из Космоса И во всех случаях оказалось, что существуют «преимущественные» размеры тех частей, на которые распадается целое — твердый материал. Причем найденные величины этих преимущественных размеров складываются в иерархический ряд, описываемый геометрической прогрессией со знаменателем, близким к 3,5

Такое же соотношение было обнаружено и в распределении масс и размеров малых тел Солнечной системы — спутников и астероидов Говорит ли это о том, что астероиды — остатки распавшейся когда-то планеты или, наоборот, на наших глазах образуется новая планета? Ведь объединение отдельных частиц в крупные блоки тоже может происходить по закону геометрической прогрессии

Почему же материалы с самыми различными физико-химическими свойствами ведут себя так сходно, причем независимо от масштаба явления? («равенство подобного» — *Ф , Ш*) Надежных объяснений пока нет Высказывается предположение, что приблизительно понять причину такого влияния можно, рассматривая твердый материал как систему отдельных элементов, находящихся каждый в своем энергетическом состоянии — от стабильного до неустойчивого Когда происходит деформирование, т. е при поступлении энергии извне, взаимодействие элементов друг с другом, их свойства так же, как и свойства всей системы, будут изменяться Эти изменения, приводящие к неустойчивости системы, носят сходный характер для любых масштабов Но в таком случае непонятно, откуда берется «первичный» масштаб? (Он не нужен, ведь правило «равенства подобного» справедливо к любым масштабам Главное, чтобы, например, в минимальном случае двух разномасштабных элементов поверхности Ло-

бачевского удовлетворялся принцип «подобия» или «однородности» — *Ф*, *Ш*)

Новая постоянная нашла неожиданное применение и в геологии На нашей планете поднимались и опускались континенты, отступало и наступало море, периодически менялся климат Глобальные циклы, менявшие лик планеты, состояли, в свою очередь, из более коротких периодов, а те — из еще более кратковременных Соотношение между ними также близки к 3,5 (Это вполне понятно, так как по нашим представлениям то, что справедливо для твердого тела, справедливо и для «времени», поскольку оно тоже является твердым телом — *Ф*, *Ш*)

В свою очередь Геолог исследуя космоснимки одного из районов Украины, обнаружил спиральные цепочки кольцевых структур земной коры, диаметры которых составляют иерархические ряды в виде геометрических прогрессий с коэффициентами пропорциональности 1,618 и $\sqrt{1,618}$ (принцип подобия!) [21] Число 1,618, как известно, является числом «золотой пропорции» или «золотого сечения» Применив правило «равенства подобного» к этому числу, мы находим $1,62 + 1,62/10 = 1,78$ Удвоенная подобная десятичная гармоника даст значение 3,56 Выполнив ту же процедуру для «л-числового резонанса», получим значение единичной подобной десятичной гармоники 3,46 Среднее значение для коэффициента интегральной волны, состоящей из «л волны» (первой гармоники) и «$Ф_1$ — золотой волны» (второй гармоники), дает значение коэффициента пропорциональности, равное «новой константе» 3,5

Суммируя сказанное относительно обнаруженных волновых геолитосферных процессов, можно сказать, что они являются подтверждением «интеллектуальности литосферы», некоего черепа Земли, «мыслящего» на тех же «церебральных частотах», что и Вселенная и собственно Человек Ранее мы говорили о том, что нитронная топология характеризуется трансцендентными числами «*е*», «л» и отношением «*л/е*», т е эти числа «запаяны» в структуру вакуума По нашему мнению эти трансцендентные числа являются не только геометрическими характеристиками, но также представляют собой «интеллектуальные параметры» Вселенского Разума

Таким образом, можно считать, что трое советских геологов обнаружили три типа «церебральных литосферных волн» В частности.

А В Пиотровский — «л-литосферные волны» «3,14»,

Р С Фурдуй — «Ф литосферные волны» «1,618»,

М А Садовский — «Ф л литосферные волны» «3,5»

Следует ожидать открытия «*е* литосферных волн» с коэффициентом пропорциональности «2,72» Мы предполагаем наличие таких волн в магнитосфере Земли и будем их называть «церебральными магнитосферными волнами»

По идее, правило «равенства подобного» — это антитеза принципу относительности, поскольку в псевдопространстве Лобачевского коэффициент относительности двух подобных фигур равен 1 что говорит о равенстве всех подобных фигур, которые образуют пространство, некий своеобразный мир, или мироздание однородных, тожде

ственно объединенных фигур Поскольку подобие фигур в видимом мире не нарушается и в нигронном мире, то это предположение имеет право на жизнь Здесь уже проступают элементы метода одночастичного приближения для описания картины общего мироздания и создаются предпосылки для развития совершенной Теории Общего Мироздания (ТОМ)

Для погружения в задачу сошлемся на фундаментальную статью по поводу ТОМ, написанную талантливым советским философом И Кольченко[22], где речь идет о выдающемся физике 80 х годов Ю Н Бабаеве, жизнь которого трагически оборвалась в расцвете лет в 1988 г при невыясненных обстоятельствах Авторы черпали подтверждения своих предположений в области электродинамики живого в работах Ю Н Бабаева и глубоко пережили трагическую судьбу прекрасного физика теоретика Ю Н Бабаев вместе с Ю А Бауровым и В К Аблековым предприняли оригинальную попытку штурма твердыни науки, разработав новую модель слабого, сильного и электромагнитного взаимодействий

Над созданием ТОМ, которое отождествлялось с абсолютным объяснением мира и управления им, трудились лучшие физики XX в В процессе этих исследований на основе работ М Планка, Л де Бройля, Э Шредингера, В Гейзенберга П Дирака и других была разработана квантовая механика, а усилиями Г Минковского, Г Лоренца, А Пуанкаре и А Эйнштейна — специальная и общая теория относительности

Создав математически наиболее завершенную физическую теорию — общую теорию относительности, Эйнштейн последние 35 лет своей жизни посвятил попыткам синтезировать теорию тяготения с теорией электромагнитного поля, т е создать единую теорию поля Как известно, он не добился желаемого Вслед за Эйнштейном за решение этой дерзкой задачи брались многие теоретики Видимо, правы были древние мудрецы, сказав «Ничто не избежит повторения» Эйнштейн оставил внешний мир и углубился в себя в поисках «единого» В этом смысле он повторил путь Исаака Ньютона, который в свое время, создав основы физики видимого, последние 30 лет жизни занимался объяснением «Апокалипсиса»

Но вернемся к идеям Ю Н Бабаева и его соавторов Их новая модель сильного, слабого и электромагнитного взаимодействий родилась в результате еще более радикальной переоценки традиционных представлений физиков-теоретиков Авторы отвергли идею о существовании «наиболее элементарной» частицы, из которой рождаются другие, или даже конечный спектр частиц

Как пишет И Кольченко, «на смену монистической и линейноиерархической концепции мира элементарных частиц Ю А Бауровым, Ю Н Бабаевым и В К Аблековым выдвинута идея плюралистического мира, похожего (если уже прибегать к образному сравнению) скорее на пантеон олимпийских богов, где Зевс временно главный не по рождению, а по завоеванному им положению на Олимпе Как все олимпийские боги онтологически равномощны, так и все элементарные частицы в своем мире одинаково фундаментальны „Элементар-

ной частицей — Зевсом“ нашего мира в рассматриваемой модели можно считать электрон — важнейший структурный элемент вещества, обладающий зарядом, принятым за единицу»[23].

В новой теории нас заинтересовал отправной пункт рассуждений ученых — предположение о неоднозначности фундаментальных констант — элементарного заряда *e* и скорости распространения электромагнитного поля *c*, которыми характеризуются свойства вакуума Причем *e* и *c* связаны между собой через свойства вакуума некоторой функциональной зависимостью Установив систему уравнений, описывающую взаимодействие полей, авторы показали, что скорость распространения электромагнитного поля может иметь разные значения, в том числе и отрицательное, т е существуют два различных стабильных состояния вакуума *A* и *B*, которым соответствует своя скорость распространения электромагнитного поля и свой элементарный электрический заряд Между материей, находящейся в различных вакуумных состояниях *A* и *B* при «столкновении миров» может идти электроразделительный процесс, разводящий элементарные заряды по разным полюсам На ход этого процесса влияет векторный потенциал Космоса, создаваемый Метагалактикой Таким образом, авторы приходят к выводу о том, что свойства элементарных частиц порождены процессами, имеющими место во всей Вселенной, т е они как бы перебрасывают мост между Макро- и Микромиром

Новое понимание природы элементарных частиц позволило усомниться в незыблемости констант их взаимодействия, которые, как и скорость света, до сих пор считались некими абсолютными ограничениями, неизвестно почему и кем установленными для Природы Эти константы взаимодействия, по сути, являются масштабными характеристиками самих взаимодействий Изменение масштабов взаимодействия элементарных частиц должно приводить к изменению самих этих констант

Весьма заинтересовала нас также идея В К Аблекова, касающаяся безопорной голографии Аблеков рассматривает элементарную ячейку реального пространства (бесконечно малую окрестность точки) как голограмму всего мира. энергетически и информационно она является фокусом и необходимой частью мироздания Имея информацию в любой точке мира, мы можем продолжить ее аналитически и получить информацию обо всем мире Таким образом, во взаимодействии одной элементарной частицы с другой отражается природа всего мира взаимодействий Как говорится в древней индийской пословице, «в капле росы отражается вся Вселенная»

Следует сказать, что основные «столпы» теории относительности по-разному подходили к ее созданию Эйнштейн на первое место ставил пространственно-временные отношения, свойства масштабов и часов С нашей точки зрения, сейчас «время» Эйнштейна «окаменело», превратившись в твердое тело под действием пера Физика, описавшего простым аналитическим языком из трех величин связь массы и времени (с точностью до 0,7 %)

$$M = \Phi^2 \times T,$$

где *M* — масса вещества в Мэв, *Ф* — число Фибоначчи (число «золо-

той пропорции») и T — период вращения «космического ротона» в сутках.

Итак, время остановилось и стало тем, чем ему и положено быть — движением. Масштабы тоже слились на псевдосфере Лобачевского, так что и второй постулат Эйнштейна оказался снятым. Сняты были и ограничения на скорость взаимодействия, и скорость света стала константой квантования в нигронном мире

Итак, символически можно сказать, что с дороги, ведущей в мир скрытых масс, убран «первый камень» В споре Эйнштейна и Пуанкаре о том, чей метод построения обобщенной теории мироздания лучше, прав оказался Пуанкаре Для него основа и исходный объект анализа — взаимодействие материальных тел, их взаимные перемещения; геометрические же характеристики пространства и времени служат языком, на котором описываются эти взаимодействия и перемещения Мы интуитивно следовали по пути Пуанкаре и считаем, что добились успеха Основы нигронной физики, физики невидимого мира, заложенные, как мегалитическая постройка, из грубых, тяжелых блоков, вне всякого сомнения, дают нам ответ на вопрос «Откуда мы пришли и куда мы уйдем?»

Что же касается «краеугольных камней» в науке — авторитетов текущего века, то все формы мышления и деятельности подвергаются наивысшему испытанию, и им дана возможность возродиться Мир сегодня — это огромный котел Медеи, в который брошены все вещи, разорванные в разных сочетаниях либо для того, чтобы им умереть и обеспечить разрозненный материал для новых форм, либо чтобы восстать омоложенными и измененными для нового периода существования Вполне правомерно сделать еще одно мегалитическое сравнение библейского толка, связанное с тем, что всякий «краеугольный камень» в конечном своем состоянии превращается в «камень преткновения»

Экситонный газ. Вернемся к вопросу об энергетике Земли Какие же процессы имеют место в энергетически активных зонах и узлах? Приблизиться к их пониманию позволяют некоторые современные работы в области физики твердого тела

В зоне действующего разлома в земной коре происходит разрыв кристаллических решеток минералов, т е разрыв химических связей в силикатной решетке При этом большинство электронов, входящих в состав кристаллической решетки, получают избыточную энергию, причем, тем большую, чем выше была прочность разрываемых связей Так, по данным О И Слензака (поскольку энергия ионизации кварца составляет 11,7 эВ), именно такой средней избыточной энергией будут обладать электроны, попадающие при разрыве его кристаллической решетки из валентной зоны в зону проводимости Температура деформируемого кристалла кварца при этом может сохраняться комнатной, но энергия электронов зоны проводимости будет больше на 11,7 эВ Поскольку 1 эВ соответствует 11 600 °С, то в твердом кристалле появится плазма, температура электронного газа которой будет составлять около 135 000 °С, причем, это средняя температура Максвелловское же распределение может привести к обра

зованию в этой плазме электронов с энергией, многократно превышающей среднюю Как образно пишет О И Слензак, «трудно представить холодный кристалл кварца и «бушующую» в нем высокоэнергетическую плазму» [24]

По данным А А Воробьева, при механическом воздействии, раскалывании дроблении, измельчении пластической деформации многих минералов и пород наблюдалось длительное испускание электронов В вершине зазора при отслаивании пластинок слюды возникают очень сильные электрические поля — с напряженностью порядка 10^8 В/см [25] В этих условиях, как показали исследования В Дерягина, Н Кротова и В Карасева, в трещинах разрывающихся кристаллов происходит зарождение потоков заряженных частиц, а при их внезапном торможении вследствие встречи с твердым телом возникает рентгеновское излучение Если в непосредственной близости от ионизационного счетчика поместить свежеизмельченный кристаллический порошок, то счетчик в течение длительного времени (до часа) регистрирует излучение [26] В принципе, в зоне растущей трещины могут возникать громадные ускорения заряженных частиц и протекать ядерные реакции Отсюда совершенно по-новому можно подходить к вопросу об образовании скоплении металлических руд в зонах разломов — эти вещества могли не приноситься с растворами в зону разлома, как принято считать, а образовываться на месте за счет протекания здесь ядерных превращений

Итак, при деформациях горных пород в зонах разломов возникает высокоэнергетическая плазма Она имеет электронно-дырочную структуру (электроны понимаются как носители отрицательных зарядов, а дырки — как нескомпенсированные положительные заряды, связанные с катионами) Как отмечает В Н Ораевский, «электроны и дырки в твердых веществах не являются частицами в полном смысле этого слова в свободном состоянии именно таких частиц (т е с соответствующим зарядом и массой) нет Свойства газа электронов и дырок сходны со свойствами газовой плазмы» [27]

Согласно Д И Вайсбурду и др [28], электроны и дырки в термализованной (находящейся в равновесии с решеткой минералов) плазме могут соединяться с образованием экситонов — электрически нейтральных частиц Они существуют в кристаллической решетке минералов в виде газа, при высокой концентрации которого происходит его конденсация в биэкситонную жидкость или образуются электронно-дырочные капли, представляющие собой две растворенные одна в другой ферми жидкости — электронную и дырочную

В нашем понимании «экситонный газ» — это электронно-позитронный газ в феноменологии Поля Дирака В отдельных участках Земли (тектонически активных зонах, прежде всего зонах глубинных разломов, их пересечений и др) имеет место генерирование экситонного газа и его выделение О И Слензак называет это явление «экситонным дыханием тектонических структур» Иными словами, здесь энергия Солнца и, частично, Луны (приливы) преобразуется указанным выше путем и вызывает образование особого, чрезвычайно высокоэнергетичного вещества — экситонного газа Есть основания пред

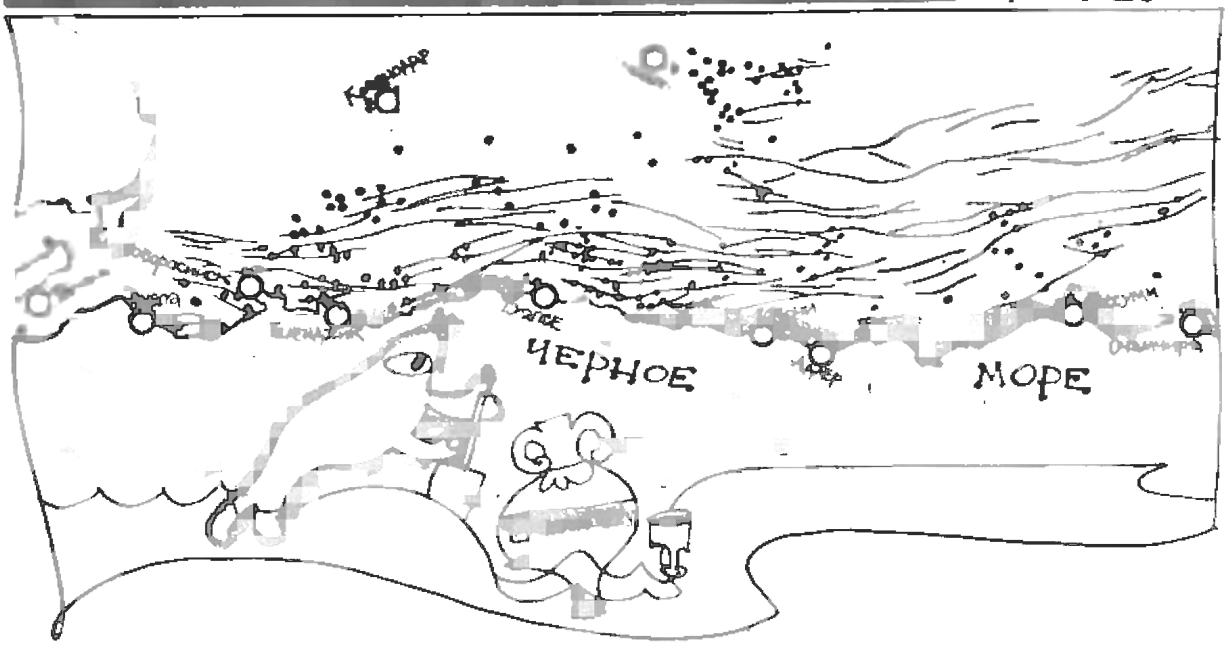
полагать, что энергия этого газа легко усваивается веществом, в том числе и живой материей Не с этим ли связаны необъясненные пока известными биологическими представлениями факты интенсивного роста растений в некоторых зонах Земли (Камчатка, Сахалин, некоторые тихоокеанские острова)? Здесь нередко из обычных семян вырастает двухметровой высоты гречиха или лопух, под листом которого может укрыться всадник с конем Попытки объяснить это наличием в почвах каких-то особых микроэлементов не нашли подтверждения, а семена растений-гигантов, высаженные на перенесенной камчатской почве в другом районе, дают нормальное потомство, не отличающееся от обычных растений А ведь Камчатка и Сахалин — участки, где проходят зоны активных разломов!

О И Слензак считает, что с животворным воздействием экситонов можно связать и целебные свойства соляных шахт, где, вероятно, происходит выделение экситонов из солей в шахтную атмосферу, и наконец, лечебные свойства таких известных климатических курортов, как Кисловодск где главным лечебным фактором признается «особая ионизация воздуха» Добавим к этому перечню большинство целебных минеральных вод Тогда становится понятным, почему, например, знаменитая «нафтуся» (вода курорта Трускавец) оказывает лечебное воздействие, лишь когда ее пьют непосредственно из бювета, а, будучи разлитой в бутылки, через сутки теряет свои свойства

Наличие упорядоченной «энергетической» сети на Земле известно особо чувствительным людям — лозоходцам (их еще называют биолокаторами, операторами) и экстрасенсам При этом они выделяют участки и зоны «положительного» и «отрицательного» воздействия на человека и животных, говорят о «восходящих» и «нисходящих» энергетических потоках Попытки отождествить эти «потоки» с какими-то известными физике полями или излучениями пока не дали положительных результатов, но это отнюдь не доказывает, что такие «энергетические» зоны отсутствуют Энтузиастами собраны многочисленные факты, свидетельствующие о реальном существовании «биопатогенных» и «положительных» зон На специальном неофициальном симпозиуме экстрасенсов, проведенном в 1979 г в Риге, отмечалось, например, что особо «биопатогенные» участки образуются в месте пересечения «биопатогенных» полос, которые иногда бывают даже тройными Мы уже говорили о том, что в местах пересечений разломов (двойных и тройных точках) обычно располагаются аномальные геофизические участки Отсюда напрашивается вывод о прямой связи таких тройных и двойных пересечений разломов с активными «биоэнергетическими» участками При этом разломы могут быть скрытыми, погребенными под мощной толщей осадочных пород и на поверхности никак, кроме выходов экситонного газа, не проявляться Последний же никакими приборами пока не улавливается

Впрочем, эти участки все же могут быть обнаружены не только экстрасенсами В частности, есть данные о том, что такие участки имеют повышенную электропроводность Любопытные примеры по этому поводу приводят Дж Мичел и Р Рикард «Весьма интересно проследить связь между призыванием молний, или так называемым

рис. 26

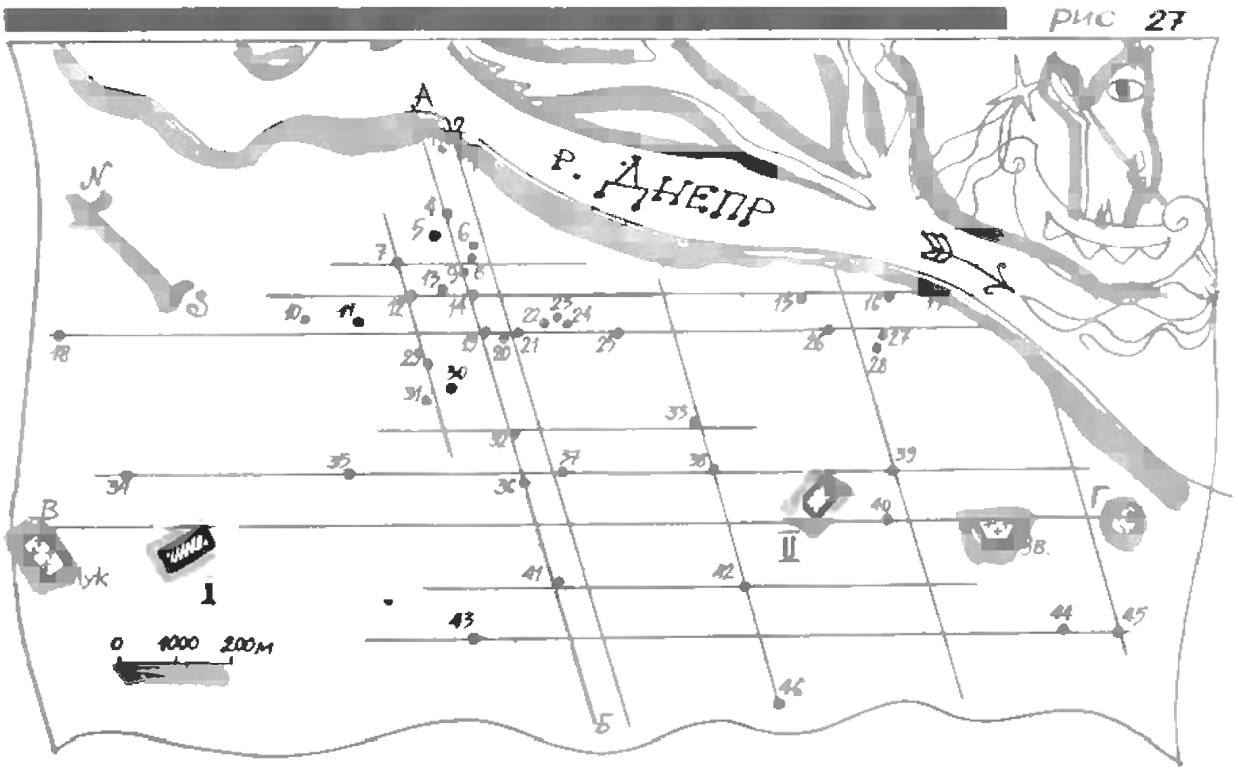


доставанием огня с небес, и местоположением древних памятников Такие таинственные манипуляции с огнем, которые приписывались жрецам Ваала, могли производиться лишь в строго определенных ритуальных местах, считавшихся священными· по-видимому, это были естественные «гнезда молний» Некоторые из священных мест синтоизма в Японии находятся там, куда в свое время ударяла молния У многих других народов, включая этрусков и римлян, такие места почитались чудодейственными и обычно обносились оградой В Британии «даузеры», т е люди, с помощью ивового прута разыскивающие в земле воду или минералы, утверждают, что каменные круги, скажем, Роллрайт в Оксфордшире (мы упоминали этот мегалитический памятник — *Ф Ш*), располагаются на местах, куда падали метеориты или били молнии»[29]

Мы решили проверить, не связаны ли места возведения западнокавказских дольменов с геологическими разломами Для этого были совмещены две карты — Карта-схема распространения дольменов на Западном Кавказе[30] и Геологическая карта Кавказа м-ба 1 500 000 (под ред Д В Наливкина)

Результат оказался любопытен (рис 26) Около 70 % показанных на схеме В И Марковина дольменов (точки) совпали с геологическими разломами (линии) Мы полагаем, что при более точном картировании таких совпадений было бы больше Кроме того,часть геологических разломов, как уже упоминалось, являются скрытыми и на этой карте просто не показаны На отдельных разломах, по-видимому, наиболее активных, «нанизаны», как бусы на нитке, до десятка и даже больше дольменов Это может служить подтверждением нашего предположения о том,что мегалитические сооружения, и в частности дольмены, были установками по накоплению, улавливанию или концентрации энергии Земли, в данном случае в виде экситонного биологически активного газа

Но не только древние мегалитические сооружения строились на



геологически активных разломах Такая же закономерность обнаруживается в расположении храмов и культовых сооружений различных религий На территории древнего Киева — светской и духовной столицы Киевской Руси — за долгие годы его существования были возведены десятки различных культовых сооружений К сожалению, многие из них разрушены, и не столько вследствие многочисленных войн, прокатившихся через город, а главным образом из за деятельности самозванных «борцов с религией» в 30-е годы Как самые гнусные преступления против человечества следует оценивать взрыв Михайловского Златоверхого монастыря, пережившего татаро-монгольское нашествие, снос церкви Богородицы Пирогощи и десятков других храмов Так что о многих древних киевских храмах можно судить лишь на основе описаний, старых зарисовок или фотографий

Нас интересовал вопрос — есть ли какая либо закономерность в расположении древних культовых построек на территории города? Мы составили схему размещения церквей, соборов, синагог и других храмов различных религий, для которой были использованы старые карты Киева, в частности план Киева и его предместий 1911 г [31], ряд карт и схем, приведенных в монографии А В Кудрицкого [32], и др (рис 27) На схеме обозначены **церкви** *1* — Благовещенская, *2* — Николы Набережного, *3* — Ильинская, *5* — Св Михаила, Новгородская божница, *6* — Бориса и Глеба Турова божница, *7* — Притиско-Никольская, *8* — Николы Доброго, *9* — Покровская, *10* — Св Николая (XII в), *11* — на Щекавице, *13* — Богородицы Пирогощи, *14* — Андреевская, *15* — Св Николая (XI в), *18* — Кирилловская; *19* — Десятинная, *23* — Дмитриевская, *24* — Св Петра, *26* — Спаса на Берестове, *28* — Троицкая надвратная церковь Печерского монастыря, *29* — Св Иоанна, *34* — Св Феодора, *37* — лютеранская, *38* — надвратная церковь Золотых ворот, *40* — Св Оль

ги, *43* — железная, **монастыри**: *4* — Братский, *20* — Св Федора, *21* Янчин, *33* - Кловский *35* *39* — Покровский и Введенский женские монастыри, *44* — Троицкий, *45* — Выдубицкий, **соборы**: *22* — Михайловский Златоверхий, *27* — Успенский Печерского монастыря; *32* — Софийский, *41* — Владимирский, а также *16* — Асколь дова могила, *17* часовня Св Николая, *25* Римско католический костел Св Александра, *30* — храм Семионова монастыря, *31* безымянный храм XII в , *36* — караимская кенаса, *42* — еврейская синагога, *46* Римско католический костел Св Николая, |+ +| — кладбища Лук — Лукьяновское. Зв — Зверинецкое, ▨ - комплексы I Дегтеревской богадельни, Лукьяновской тюрьмы и арестного дома II Александровской больницы, ⊙ - скульптура «Родина — мать» Среди них преобладают православные, но есть также римско католические, иудейские и лютеранские Результаты оказались поразительными: около 80 % культовых сооружений укладываются в решетку, образованную линиями двух направлений СЗ 305 ° и СВ 20 ° Эта решетка — не что иное, как диагональная система глубинных разломов, известная геологам в частности по наблюдениям из Космоса за территорией Украинского кристаллического щита [33] Причем эти разломы активизированы в последнюю тектоническую эпоху (т е в последние 20 млн лет истории Земли) и, с нашей точки зрения, многие из них, если не все, являются зонами выхода экситонного газа или электронно-позитронной плазмы Храмы строились именно в таких местах, где человек ощущал благотворное влияние этих энергопотоков (где на него, выражаясь древними терминами, «нисходила божья благодать») У нас есть основания предполагать, что конструкция храмов, особенно православных с их куполами, способствует концентрации, фокусировке биополя, воздействующего на человека

Возникает вопрос, каким же образом древние строители выбирали место для возведения храма? Как ухитрялись «попадать» в решетку активных разломов строители киевских храмов XI XII, XVIII, XIX вв ? Естественно, современные методы, такие как дистанционное зондирование, геофизическая съемка, совершенно исключаются, да они и не нужны были умельцам прошлых веков В их распоряжении находились куда более чувствительные и дешевые способы решения этой задачи По видимому как считает ряд исследователей, главным способом было ощущение особо чувствительных, «святых» людей (экстрасенсов) — они указывали место, руководствуясь своим чувством «хорошего», святого места Считается, что использовались также другие методы, такие как наблюдения за поведением животных (где, например, предпочитают отдыхать коровы, собаки и т п) и растений (на каких участках поля особенно хорошо родил хлеб) Мы приводили данные о том, что в ряде случаев святыми считались места попадания молний, были, вероятно, и другие способы выявления «акупунктурных» точек Земли

Осевой (опорной) линией киевских храмов является линия, обозначенная буквами А-Б (см рис 26) Она проходит в направлении СВ 20 ° через древнейшую часть Киева — Старокиевскую гору и

маркируется наибольшим количеством храмов Археологами обнаружены там останки дохристианских культовых сооружений древних славян На эту линию «насажены» (с СВ на ЮЗ) Братский монастырь XVII в, Покровская церковь XVIII в, Андреевская церковь XVIII в, Десятинная церковь X в, Софийский собор XI в, караимская кенаса XX в и Владимирский собор середины XIX в

Исследователи биополя Земли (экстрасенсы, лозоходцы) отмечают, что кроме «положительных» зон и узлов в энергетической решетке планеты есть и «отрицательные» Если в таком отрицательно воздействующем (геопатогенном) месте будет построен дом, то его обитатели будут чувствовать себя в нем неуютно, болеть, у них будут снижены иммунитет, работоспособность и т п Наши предки это знали, и никогда не возводили в «гиблых» местах жилых домов и тем более церквей Вспомните, как выглядели дореволюционные деревни или, скажем, старая Москва,— дома в них были разбросаны бессистемно, а не по «линеечке», как строят сейчас

Механизм воздействия на человека «отрицательных» зон не изучен Можно предполагать, что в этих местах направление потоков экситонной плазмы обратное (в Землю), и из организма человека как бы «высасывается» экситонный газ Тем не менее известны случаи строительства жилых домов и других построек именно в геопатогенных зонах По-видимому, чем ближе к нашему времени, тем меньше этому вопросу уделялось внимания, а сами эти представления считались предрассудками Но еще в 1927 г великий ученый и художник России и Индии Н К Рерих писал «Можно изумляться наивности людей, оседающих безо всякого понимания ближайших условий места Можно понять, сколько возможностей погибает и сколько опасностей может быть отвращено Как же детально и усердно должно быть изучаемо воздействие каждой местности на человеческие группы! Многие местности окружены народной молвой об особенностях характера их обитателей Где-то люди снабжаются зобами, где-то уничтожаются зубы, где то проказа гнездится, где-то селезенка разрушается где-то сердце расширяется, где то характер вялый, где то бодрость и живость Множество бросающихся в глаза отличий. Можно замечать, что эти особенности замечаются не в расовых и климатических условиях Само строение подножия содержит главные причины различия людских приобретений Широкое поле для изучения, если приступить зорко и без предрассудков»[34]

Подобная «отрицательная» зона выявлена нами и в Киеве (см линию В — Г на рис 26) Она параллельна другим, «положительным» линиям сети, проходящим по азимуту 305°, но маркируется не храмами — в геопатогенной зоне был возведен единственный храм - церковь Св Ольги (ныне уничтоженный) По видимому, церковь эта, возводившаяся в конце XIX в, использовала единственную не застроенную площадь в Печерском районе Киева — часть территории рынка Зона В — Г обозначена совсем другими сооружениями, связанными с человеческими страданиями и смертью, в «гиблой» полосе издавна размещались (симметрично относительно опорной линии А — Б) Лукьяновское и Зверинецкое кладбища, Дегтеревская богадель-

ня, Лукьяновская тюрьма и арестный дом, а также Александровская (ныне Октябрьская) больница

Нейтринно-нигронная физика и биология. Возвращаясь к Геокристаллу, мы рассматриваем только 40 узлов главного расщепленного периметра додекаэдра. Следует сказать, что, основываясь на принципе «равенства подобного», такой «сплиткристалл Земли» («сплит» — расщепление) можно рассматривать как фрагмент (см рис 24) кристаллического вакуума («вакуум» — квантвакантный континуум) Поскольку в кристаллическом вакууме ваканты электронов — это аналоги «дырок» Дирака, то по сложившейся традиции мы будем называть их «позитронами» При появлении чередующихся попарно вакансий электронов в вакууме (позитронов) в одном слое «вакуумного кристалла» возникает электронно позитронный ток Если таких узлов будет десять и они составят плоский многоугольник, то мы получим кольцевой (ринговый) ток по периметру зародыша додекаэдра За тем этот ток может индуцировать ринговые токи в верхней и нижней плоскостях вакуумного кристалла, симметричные относительно центра десятиугольника

Такое веретено вращающихся электронно-позитронных пар, получив гироскопическую устойчивость, может выделиться из решетки вакуумного кристалла Извне это явление будет наблюдаться как появление частицы материи из «ничего» Явление, аналогичное указанному, наблюдается в случае вращения магнитных доменов в ферромагнетиках Необходимо добавить, что появление позитронов в вакуумном кристалле связано с интерференцией фундаментальных волн в вакууме По сути, они и создают йогинские «вибрации», т е естественные частоты излучения кварца, алмаза и других кристаллических структур, в том числе и Геокристалла Земли Поэтому сама Земля является огромным пьезорезонатором и, генерируя широкий, по сути всеволновой спектр волн, связывается со всеми уголками Вселенной и принимает обратные волны наподобие клетки сине зеленой водоросли [35] Представление о рождении фрагментов ядер или ядерных частиц из кристаллического вакуума обосновано киевским физиком ядерщиком Б В Болотовым Поскольку нам представлялось, что ядро атома — это «ринг электронно-позитронных пар» (по трактовке Болотова, ядерные частицы — это суммы электронно позитронных резонаторов), то легко представить механизм формирования ядерных частиц из кристаллического вакуума Помимо этого обстоятельства совпали и наши представления относительно криоядерного синтеза [36]

Идея Болотова об электронно позитронной кристаллической структуре ядра, положенная им в основу новой Периодической системы атомов и позволившая на практике осуществить псевдоядерные реакции, оказалась плодотворной и в отношении геоэнергетики Опять таки в силу принципа «равенства подобного», но теперь уже с болотовских позиций, можно подтвердить нашу идею о том, что система небесных тел Земля — Луна представляет собой астроатом водорода По сути, Земля — это гигантский протон (Протоногея), со

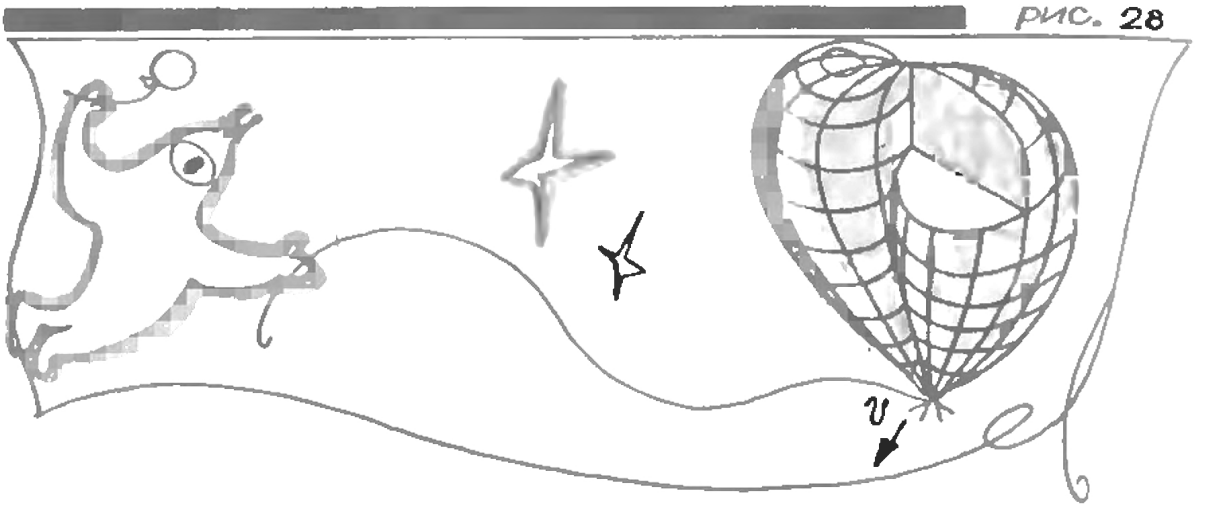


рис. 28

ставленный из додекаэдра и икосаэдра Остановимся на модели геоэнергетики Земли с точки зрения описания узлов Протоногеи как генераторов нигронной энергии или энергии скрытых масс Процесс генерации нигронной энергии осуществляется узлами периферийного десятиугольника додекаэдра По сути говоря, такой орбитальный ускоритель может работать в режиме синхротрона Модель такого микробиосинхротрона предложена в работе Швайдака Ю М , Сиренко Л А [37] Однако ввиду того, что траектория заряженной частицы (электрона и позитрона) в таком ускорителе отличается от круговой, то именно в точках перегиба ломаной линии будет генерироваться ондуляторное излучение (рис 28)

При определенных условиях объемное ондуляторное излучение генерируется перпендикулярно направлению движения заряженной частицы Для Протоногеи на л широтах оно будет направлено под углом 31 ° к горизонту в направлении Северного полюса в Северном полушарии и к Южному полюсу в Южном полушарии

Кроме этого, в режимах срыва ламинарности электронно позитронных токов в точках излома траектории заряженных частиц (в междуузлиях Протоногеи) будут возникать нейтринные и нигронные потоки Поскольку в нашем представлении нейтрино это тесно сближенный «ротон» — быстровращающаяся электронно-позитронная пара, то объединение «ротонов» будет приводить к формированию нигронов — нуклонов ядер атомов «скрытой массы» Нигронные потоки проявляются в мире видимых масс как потоки, вызывающие увеличение «весомости» или же явление «невесомости», т е те явления, которые обычно называют усилением или уменьшением гравитации (антигравитация) Что же касается биологической формы движения материи, то взаимодействие нигронов с живыми клетками должно сопровождаться процессами омоложения или старения В настоящее время широко распространено мнение о том, что легкие нигроны — нейтрино почти не взаимодействуют с веществом и поэтому их регистрация является чрезвычайно громоздким процессом Однако известно, что нейтрино могут накапливаться в так называемых замкнутых полостях Мы полагаем, что такими ловушками или накопителями нейтрино являются традиционные платоновы тела, а по

скольку в кристаллически ядерной концепции Болотова платоновы тела рассматриваются как основные каркасы нуклонов, то становится понятным и вопрос о времени жизни или, точнее, периоде полураспада различных атомов Периодической системы элементов

Иными словами, ядра атомов являются своеобразными «сосудами», которые способны накапливать то или иное количество нейтрино или их кластеров нигронов А так как нейтрино — это, по сути, масса секунды, а допустим, 10^{20} лет — это приблизительно 10^{20} нигронов, то совокупность видимой массы нуклонов и электронов атома вместе со скрытой массой (нигронными нуклонами и электронами) фактически определяет время жизни такой совокупности, которое характеризуется умозрительным параметром «время» Таким образом, все так называемые «временные» процессы являются, по сути, процессами пространственными конформационными и могут быть описаны квантами скрытой материи Кроме того, топологический принцип нигронного пространства относительно того, что «подобные фигуры равны», просто объясняет и независимость периодов полураспадов от количества вещества Итак, нигронную компоненту вещества, которая тождественна в нашем понимании компоненте «времени» можно представить как пружину в часах

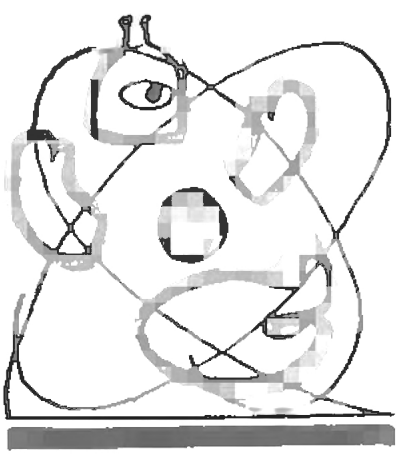
Следует сказать что нейтринные потоки влияют на ход ядерных реакций Это было замечено, как мы предполагаем, еще Содди и его коллегами в Римской лаборатории Оказалось, что деление ядер урана под действием нейтронов наиболее успешно проходило на дубовом столе лаборатории и менее — на мраморных столах По нашему мнению, волокна древесины представляют собой нигронные резонаторы, поскольку они напоминают полупсевдосферы Лобачевского

Известно также, что Земля является источником нейтрино и антинейтрино, причем не только за счет природных ядерных реакций а, как мы показали, и за счет особенностей Протоногеи Считаем, что электронное антинейтрино — это некий «сенилино» («сенильный» — старый) — секундный квант старости, а нейтрино — «ювелино» («ювенильный» — молодой) — секундный квант молодости Это становится понятным при знакомстве с «теорией субстанциональности души», в соответствии с которой выделение позитрона из ядра — это утрата электронно-позитронной пары — элемента души и сознания Оказалось, что дубовые а также каштановые (толстые) доски задерживают, захватывают потоки сенилино, которые поднимаются к дневной поверхности Земли из ее недр Вспомните дубовые лавки в сельских хатах Поэтому дубовый стол «омолаживал», активизировал деление урана тепловыми нейтронами в Римской лаборатории Так же эмпирически (а может быть, и эзотерически) Ферми укрыл свой первый ядерный реактор деревянными колодами, расположенными в три яруса и уложенными «с перевязкой» Это было сделано, по нашему мнению, для защиты активной зоны от нейтринных потоков, поступающих на дневную поверхность Земли из Космоса, с тем чтобы «одряхлить» реакцию деления большой массы урана и не иметь такого быстропеременного параметра в зоне деления, как космический нейтринный ливень

Развивая биологические представления, связанные с квантами мира скрытых масс, нейтрино и нигронов, нигроатомов, нигромолекул, нигроклеток и нигроорганов совместно с нигроорганизмами, по сути описывающими невидимый мир в его реальном живом воплощении, можно построить биологию неитрино в его производных, поскольку нейтрино — это масса времени, равного одной секунде Такой нейтрино получил название хронона Здесь же следует отметить и «нигридеры» — лидерные клетки нигронных организмов, энергоинформационные кластеры определяющие время жизни альбионного организма Кроме того, появляется необходимость введения понятия **нигронного заряда** — аналога позитивного и негативного времени, **массы нигрона** — массы времени и т д Речь идет также о тепловых и холодных нигронах Тепловые нигроны вызывают испарение ядерных частиц, участвующих в процессах естественной радиоактивности В рамках гиперсферического пространства (псевдопространства) процесс естественной радиоактивности рассматривается как процесс, зеркально симметричный реакции деления тяжелых ядер Кроме того, в рамках нигронных воздействий рассматривается и объясняется появление запаздывающих неитронов реакции деления урана

Вводя кванты времени, кванты мира скрытых масс, можно проще объяснить явление радиоактивного распада, которое описывается как «зацепная» реакция видимой массы с массой невидимого мира

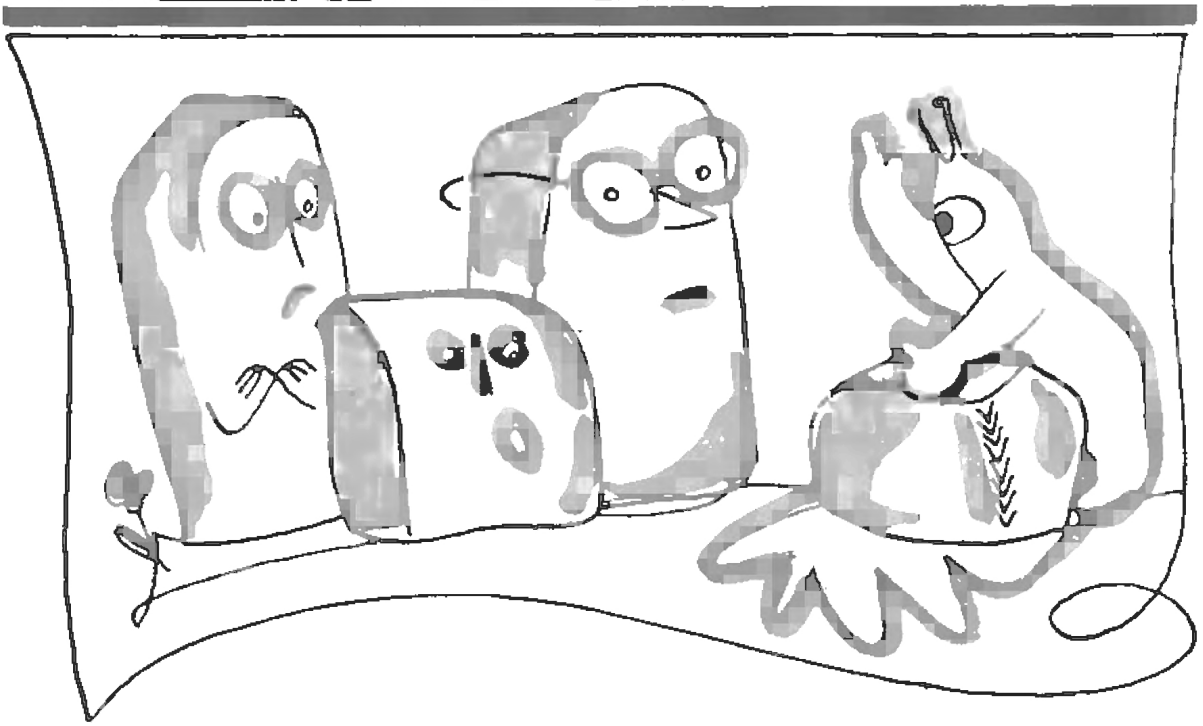
Подводя итоги сказанному, мы приходим к выводу, что наши далекие предки — строители мегалитов — располагали свои каменные приборы именно там, где они функционировали с максимальной эффективностью, на вполне определенных геоэнергетических точках Земли Но откуда нашим пращурам были известны детали столь сокровенной Тайны природы, Тайны Земли? Все они связаны с еще более глубокими Тайнами вакуума, к которым мы лишь пытаемся подступить



Глава IV
Вначале было слово

Люди должны понять, что каждое слово, как стрела громоносная, и слово, как педаль мысли.

Н.К.Рерих



Четырехлетний сын Физика Максим, находясь с отцом в Севастопольском мемориале, вдруг прижался к гранитной стене и сказал «Папа, камни что-то говорят» Сердечко мальчика ощутило сердцебиение вечного Космоса, куда ушли мужественные герои В другое время его же восьмимесячная дочурка, взяв в рот желтый одуванчик, вдруг четко произнесла «Кислое!», чем повергла папу с мамой в замешательство, ибо до этого момента еще не произнесла ни единого слова Впрочем, после этого еще три месяца молчала

Все мы — космические пилигримы идущие от одного созвездия к другому и останавливающиеся на отдых на той или иной планете Из Космоса мы вышли и в Космос мы уходим посетив этот страннопримный дом под названием Земля Недаром слово «пришелец» в переводе на иврит означает «еврей» У каждого этноса свой звездный атавизм — свой космический язык, свой кодекс поведения, но именно «пришельцы» оставили нам Кодекс Единого Поведения — заповеди Моисея Если забудем свой язык — окажемся в чужой стране где никто не поймет нас и никто не скажет, откуда мы пришли и куда нам идти

Физика Слова. Следует сказать о том, что такое слово с точки зрения нигринной оптики При наличии плоскопараллельных структур типа решеток кристаллов или растров, в них возможно возникновение стоячих акустических волн – динамических растровых систем Можно показать, что такая динамическая волновая система является своеобразной линзой трансформатором нигринного изображения Допустим, мы имеем материальный объект, размещенный под динамической растровой акустической решеткой Если при движении электрона над периодической структурой возникает фотонное дифракционное излучение (или ондуляторное в случае изменения траектории электрона в магнитном поле), то при движении нигрино (элементарной нигронной массы) в поле «весомости» т е в поле нигронных масс, будет возникать левитонное излучение — аналогичное ондуляторному, только в токах нигронных масс Индикатрисой фотонного излучения будет изображение материального альбионного объекта в верхнем полупространстве над растровой акустической решеткой

Поскольку фотоны обладают массой то ондуляторное изображение объекта с течением времени должно превратиться в сам объект, т е произойдет перекачка массы объекта в массу изображения Однако этот процесс будет протекать очень длительное время (более 10^{28} лет для одного протона) Но с нигринными массами такая перекачка будет длиться ничтожно короткий промежуток времени, поскольку в нигронном пространстве за счет «зацепных» реакции «выдувание» или «вдувание» нигрино в альбионную среду не зависит от массы нигрино, и реакция может проходить со скоростью, кратной скорости света с показателем $2n$, где n — любое целое число

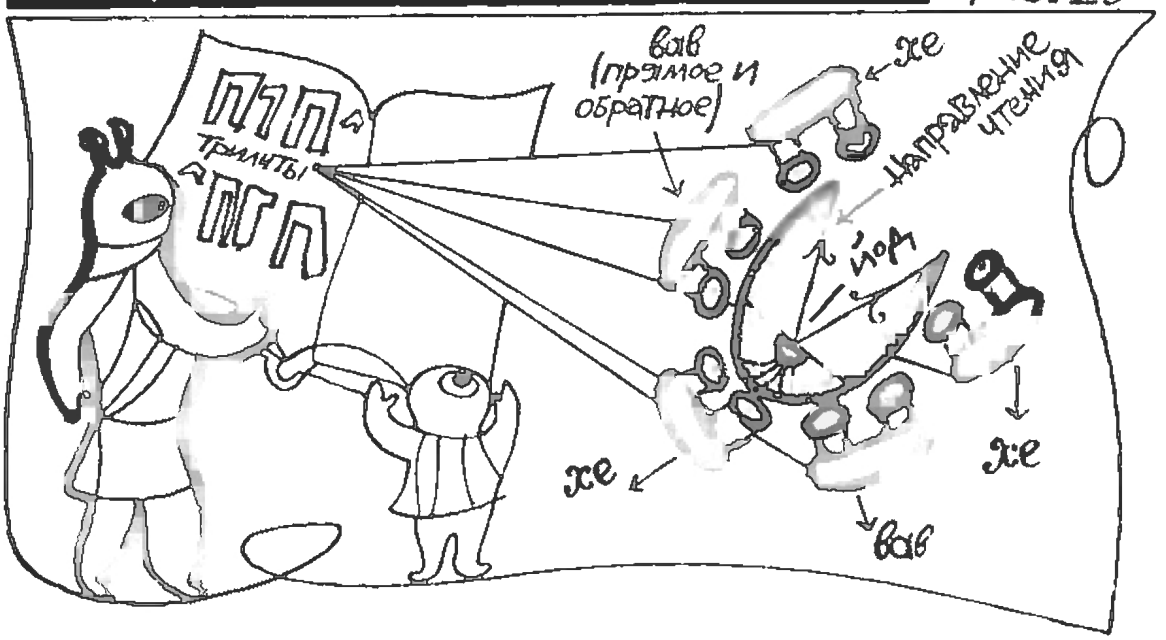
Поскольку мы постоянно находимся в море нигрино, создание акустической решетки происходит при произнесении или непроизнесении слова (т е при мысленном произнесении), результатом которого является «зацепная» реакция с нигронным пространством, при которой освобождается огромная энергия

Как уже отмечалось, взаимодействие нигрино с электрино является сверхслабым взаимодействием однако это справедливо для «неживого» мира Для мира «живого», под которым мы подразумеваем человека, запрограммированного второй сигнальной системой (словом), взаимодействие усиливается за счет кванта действия биологической формы — биокванта Хурсина

Интересна интерпретация (которую можно назвать мегалитической) библейского сказания о том, что «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог Оно было в начале у Бога Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» («От Иоанна святое благовествование», 1) Считается, что таким словом было название Бога по-древнееврейски Иегова, что на иврите пишется как יהוה

Однако трилиты (три трилита, а не пять, как это принято считать) в центре Стоунхенджа есть не что иное, как יהוה, со-

рис. 29



зданное в прямом (справа налево) чтении и в обратном (рис 29) יהוה

В библейском сюжете Бог «вдохнул» жизнь в Адама человека, созданного из праха земного (по сути, из кристаллического кварца песка) Так и внедрение нигринного потока, отвечающего за «жизнь» во Вселенной, в трилиты, сложенные в виде резонатора нигринного мегалазера, каковым является слово יהוה, привело к созданию вибраций кристаллической структуры Земли — ее почвы, вод, атмосферы, в которой с помощью этих вибраций можно было мгновенно создавать образы животного и растительного мира с помощью одного-единственного слова Создателя

Космогенез языка. И в ребенке, и в камне, в живой и неживой природе дремлет на эоловых струнах звуковой фонд определенного генотипа Голос безмолвия Упорядоченная гармонией вибрация материального вещества Маленькие дети сохранили это инстинктивное ощущение живой, говорящей природы, таким же было мироощущение наших далеких предков — праславян Хорошо отразил это русский поэт Яков Полонский в стихотворении «Бэда-проповедник», в котором говорится о том, как мальчик поводырь слепого проповедника Бэды, устав от долгого перехода по пустынной местности, решил обмануть его Он сказал проповеднику, что они окружены множеством людей, которые ждут проповеди, когда на самом деле вокруг лежали только камни Бэда начал вдохновенно говорить Мальчик обманщик, отдохнув, сказал ему, что он может замолчать, так как люди уже разошлись И вот

Замолк грустно старец, главой поникая,
Но только умолк он, от края до края
«Аминь!»,— ему грянули камни в ответ

Вокруг мысли о дремлющем звуковом фонде природы, как вокруг центра конденсации, начали кристаллизоваться новые данные из внешней информационной среды Как нам представляется, такой на-

бор нужных фактов возникает в нужное время не благодаря обострению внимания при просмотре текущей информации, т е за счет целенаправленной селекции, а благодаря материальному притяжению мыслей и их информационных отпечатков по принципу «подобное притягивается к подобному» В этом усматривается проявление некоего закона «всемирного притяжения мыслей» либо, используя терминологию вакуумной теории Дирака,— «вакансия равняется бесконечности» Другое дело, когда по поводу какого-либо феномена существует вполне определенная информация, например «два, умноженное на два, равняется четырем» Иными словами, упакованная и заученная информация только занимает ячейку супероперативной памяти Такая ячейка уже играет консервативную роль, не генерируя вопросов, и ограничивает возможности супероперативной памяти мозга человека

Материал к размышлению был получен нами из мифологии Легенда рассказывает о споре двух царей — иудейского и фригийского — на тему, чей язык древнее Договорились решить его таким образом Двух младенцев отправили в горы к двум немым пастухам вместе с приказом о том что как только кто-либо из детей, когда они подрастут, произнесет первое слово, немедленно бежать во дворец и сообщить это «первое слово» Через определенное время прибегает один из пастухов и мотает головой, что есть первое слово Цари зата или дыхание, а пастух своей палкой написал на песке «бекос», что по-фригийски значит «хлеб»

Примерно до семи лет мозг ребенка открыт для прямой связи с Космосом Критическим, переломным моментом, «закрывающим» канал прямой связи, является осознание ребенком своей смертности По-видимому, большинство читателей помнят этот трагический момент своей жизни Считается, что к этому времени душа человека овладевает его телом, и в семь лет ребенок получает от природы физическое телосложение, соответствующее потенции души Во время овладения тела душой, особенно в первые месяцы после рождения, космическая информация воспринимается и анализируется младенцем благодаря «сотовой» структуре, расположенной в передних пазухах головного мозга Человек старше семи лет — это конечный биоавтомат, ослепленный и оглушенный зрелищем внешней среды Ибо глаз человека программируется указаниями второй сигнальной системы только на миллиардную миллиардной части электромагнитного излучения, а ухо — на миллиардную часть акустического диапазона Фонетическое биопрограммирование пользуется самым быстрым каналом — слуховым, ибо этот канал не проходит по мозолистому телу мозга (корпус каллосум) — восьмиричному сплетению нейронов, имеющему вид седла, на котором располагаются правое и левое полушария головного мозга

Единственный шанс выйти на связь с Космосом взрослый человек имеет во сне, когда отключаются зрение и слух и открывается канал «детского разума» Вселенной В это время мозг способен воспринимать даже нейтринное излучение, которое может поглощаться и образовывать визуальные изображения благодаря плазменным струк-

турам электронно-позитронного облака (плазмонам), циркулирующим в нейтронах мозолистого тела В определенном стрессовом состоянии (особенно при так называемом диффузном или рассеянном стрессе) нейроны способны принимать нейтринную информацию о будущих или прошлых событиях К примеру, нейтринное излучение может приходить от звезд, которых уже давно нет, с расстояний в миллионы световых лет (своеобразное «звездное кино») О том, что нейтринное событие предшествует атомно молекулярному, свидетельствует случай со старшим инженером управления реактором четвертого блока Чернобыльской АЭС, который за год до взрыва увидел это событие во сне В состоянии бодрствования чувствительность человека к тонким потокам информации снижается

По свидетельствам ученых, в наше время в глубинах Северной Африки группа исследователей обнаружила украинское герметическое поселение, возникшее там примерно 600 лет назад Жители этой местности Сахары по фенотипу соответствовали самым красивым девушкам и парням Украины Обычаи поселенцев строго запрещают браки с неукраинцами Как же сохранилась эта этническая группа? Ведь согласно теории биологического вырождения (в частности, из-за имбридинга) они уже давно должны были превратиться в дебилов Но этого не произошло, поскольку и старики и молодежь культово поклоняются хоровому и индивидуальному пению — чистой музыкальной древней украинской песне Поют, вероятно, так, как сегодня поют только в Грузии Иногда в Киеве можно встретить на удивление красивых девушек и парней семитского этноса Допускаем, что в их семьях хорошо говорят на их родном языке

А теперь по поводу «бекоса» и «этноса» Существуют доказательства того, что каждый материальный предмет, каждая «неживая» вещь имеет свою акустическую голограмму (как бы свой акустический паспорт), а каждое живое существо имеет более динамическую акустическую голограмму (артикуляционно акустический паспорт), которые являются такими же физическими характеристиками, как форма, запах, цвет, вес Поэтому «бекос» является фонограммой «хлеба» и только хлеба, но в устах фригийца и только фригийца То есть нотная запись мелодии — параметр неизменный, а исполнение — разнообразное инструментальное, на скрипке либо на тромбоне и т п Еще в 1927 г Н К Рерих писал «Ускорение взаимопонимания заключается не в произносимых словах, но в затрагивании центров мозга Существует замечательный опыт, когда говорящий устанавливает ток понимания и затем внезапно меняет язык, выбирая наречие, незнакомое слушателю, и феномен понимания продолжается»[1]

Что же касается спора двух царей, то нам представляется, он не доказал, что фригийский язык был старше, а доказал, что ребенок был от фригийца и фригийки Ибо, как показывают современные исследования медиков, ребенок начинает воспринимать звуки материнского голоса еще будучи в чреве матери «Настройка» акустической системы человека, таким образом, происходит одновременно с развитием его организма

По определению киевского соционика Леонида Александровича Хурсина, язык представляет собой систему общественного типа, подчиненную трансцендентным числам «е» и «л» Плод 20 летнего труда — 600 страниц убористого текста ожидают читателя в стеклянном шкафу оригинального исследователя теории информации Читая Хурсина, видишь, как буквы объединяются в атомы, молекулы, небесные тела, галактики поэзии и созвездия романов Как они образуют критические массы, взрываются, излучая энергию умственной радиации, синтезируются и перестраивают целые общественные системы и этнические сообщества в строгой гармонии с золотым сечением, платоновским Космосом и движением интеллектуальных тел, превращаются в движущую силу, которая овладевает массами и гармонизирует состояние общественных и физиологических образований Недаром Карамзин считал, что в истории цивилизации было лишь два выдающихся события — изобретение алфавита и полиграфии Все остальное — только производные от этих первых двух явлений разума

Ноты азбуки. Известный украинский литературо и языко вед П И Житецкий когда-то писал « Я не принадлежу к тем ограниченным защитникам фонетики, которые дальше фонетики ничего не видят, которые смотрят в упор факту, не разумея его, которые хотели бы изобрести столько новых нотных знаков, сколько есть оттенков в языке Азбука — не ноты »[2] В этой фразе сквозит отчаяние Ибо все-таки «азбука — это ноты» Ноты космического органа, составляющие мелодию небесных сфер согласно величественной партитуре Мироздания И пробелы звучат! Тем более звучат и полиграфические гарнитуры, растровые иллюстрации ибо печать — это пение металлического набора Звучит и буква, которая не выговаривается

По сути, черно-белая магия полиграфической печати — это геометрия души Чередование черных и белых полос на страницах печатного материала — это своеобразная решетка Известно что дифракционная решетка, применяемая в оптике, представляет собой устройство, разлагающее белый, интегральный свет, т е совокупную информацию на цветной свет, или же на дифференцированную информацию Причем свет может отражаться либо проходить через такую решетку Итак, свинцовый шрифт и печатная краска образуют на плоскости бумаги дифракционную решетку Известно также, что человек живет на Земле в природном радиационном облучении идущем как из недр планеты, так и из глубин Космоса Поэтому читатель, сосредоточившийся над книгой, находится в дифракционном театре, где он сам является одновременно и зрителем, и постановщиком, и исполнителем, манипулирующим космическим и земным излучением И тогда печатная поверхность книжной страницы толщиной в несколько сотых миллиметра объединяет с помощью печатных букв две полуплоскости Вселенной

Интересно и то, что полиграфическая единица длины — пункт — равняется 0,376 миллиметра, что составляет 0,0148 дюйма Два пункта равны 0,0296 дюйма, что соответствует одной тысячной части хронона — материальной частицы времени, равной $3л^2 + 4е^2/2$ Хро

нон, как будет показано далее, связан с синодическими периодами Луны, Нептуна и Плутона Именно поэтому читателю так легко путешествовать в дифракционном потоке материальных частиц времени, фокусируя их в прошлое или будущее Именно поэтому некоторые светлые головы клали на ночь под подушку книжку Именно поэтому человек дает клятву, положив руку на сердце либо на святую книгу

Итак, возвращаясь к высказыванию П И Житецкого, не нужно создавать отдельных букв для каждого оттенка языка — это выполнит геометрия звука, его правильное графическое изображение

Известно, что человек усваивает космическую энергию по 32 каналам В «Книге формирований», античном каббалистическом труде, приписываемом патриарху Аврааму, образование Вселенной представлено по аналогии с 22 буквами еврейского алфавита, к которым прибавлялись 10 чисел от 1 до 10, и космогония приобретала законченное описание

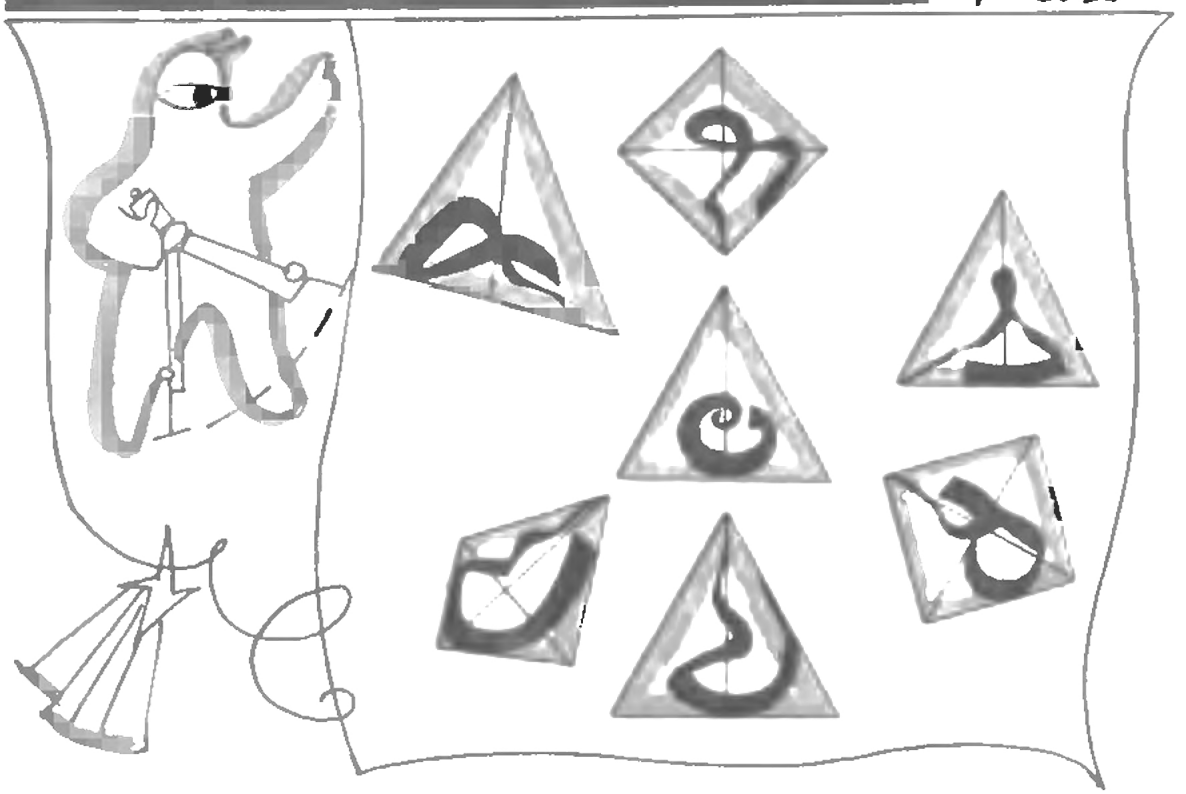
Тибетская азбука состоит из 30 простых и 74 составных букв Некоторые способы изложения священного языка Сенсар заключаются в том, что 12 знаков Зодиака и 7 основных цветов, каждый в трех оттенках (светлом, основном и темном), заменяют 33 буквы обычной азбуки, и из них составляются слова и предложения Из приведенных примеров видно, что учет всех простых или элементарных символов языка дает диапазон от 30 до 33 букв Среднее их число тогда равняется 31, 5, т е с точностью до 8 % равно числу 3,14, умноженному на 10

В алфавите какого же народа наиболее точно воплощена космическая гармония, подчиненная числу π? Оказывается, что в украинском Потому как именно в нем содержится 31 звуковая буква и апостроф, что может быть записано как 31', или же, согласно числовой анаграмме, как 3,1, т е как число π до первого знака после запятой

Еще немного о космическом содержании языка Нами открыт алгоритм, отражающий превращение хаоса в гармонию При этом гармония хаоса отвечает золотому сечению Обобщая правило превращения хаоса в гармонию в применении к акустическим процессам, можно утверждать, что любая какофония через определенный промежуток времени должна приобрести гармоническое состояние или же состояние волновой периодичности Процессы, не обнаруживающие гармонического поведения,— явление исключительное — не природное, а искусственное

Между тем недавно японские математики высчитали число с точностью до 20 миллионов знаков после запятой И оказалось, что дробная часть π не обнаруживает периодичности Поэтому можно утверждать, что число π отражает процессы искусственного происхождения. Вероятно, нужно согласиться, что процессы, адекватно описываемые другим трансцендентным числом — «e», либо отношением π/e, также имеют искусственное происхождение Поскольку в выведенном нами уравнении Вселенной, Солнечной системы и молекул воды присутствует отношение π/e (параметр искусственного интеллекта), можно утверждать, что Интеллекты Вселенной, Солнечной системы и человека не отличаются Согласно исследованиям

рис. 30



группы американских ученых во главе с Д Винтером [3], о которых мы уже упоминали, Вселенная представляет собой голограмму или же набор мультиплетных решеток, ячеек, из которых построены и микро и макрокосмос, от ДНК до галактик Интересно, что искусственную модель такого Универсума выполнил недавно киевский кибернетик Б Б Нестеренко в виде параллельного компьютера (паракомпьютера), работающего по принципу мультирешетчатости, т е по принципу строения Вселенной Подобную биомашину вполне можно назвать компьютерным разумом

Итак, можно утверждать, что платоновский Космос, как Вселенский разум, воплощает в себе и разум отдельного человека, как составную часть галактического Интеллекта И оказывается, что украинский язык, алфавит которого выражается точным числом π, представляет собой наиболее ювелирный акустический инструмент для общения с Космосом Это, конечно, не значит, что украинский язык одинок, как единственный космический пришелец В трудах Д Винтера показано, что точная форма букв еврейского (иврита), древнегреческого и арабского алфавитов может быть получена в качестве «букв пламени в шатре встречи» (рис 30), т е в платоновых телах Интересно, не моисеевскую ли скинию имеет в виду Винтер? Ее ведь в Библии также называют «шатром собрания» или «шатром встречи» На рисунке представлены семь проекций «букв пламени в палатке встречи» согласно семи осям вращения тетраэдра. По нашим представлениям, вытекающим из квантовой теории вакуума, дается одночастичное приближение мира, сводящееся к траектории одной частицы в кубе Первым «словом», которое пишет эта отражающая частица («зернышко по» по космологии догонов) в кубе, будет фигу-

ра, похожая на букву «о» (центр рисунка) Дальнейшая трансформация этой буквы (по сути, круговой орбиты частицы) приводит к образованию «восьмерки» — поверхности Мебиуса Центральная частица, двигаясь по поверхности Мебиуса, имеет разный вантовый «заряд», по сути, вантовый диполь, который в зависимости от фазы (фазона) будет либо одинаково «заряжен» по отношению к углам элементарного куба, либо отрицательно В первом случае произойдет стягивание углов куба и образование планарной структуры типа структуры графита с «законсервированной», «горячей» сжатой буквой пламени Во втором случае образуется структура типа алмаза, с расконсервированной, охлажденной плазмой В какой то степени это соответствует представлениям некоторых мистических школ (в частности, германских мистиков-социалистов) о чередовании эпох (состояний) льда и пламени если льдом считать структуру типа алмаза, а пламенем — типа графита

Проекции траектории частицы (окружности Мебиуса) на грани тетраэдра и представляют собой фактически буквы алфавита Меру Такие же свойства имеют буквы арабского, санскрита и некоторых других «священных» алфавитов С нашей точки зрения, такие тени могут быть построены и в гигантских масштабах при циркуляции плазменных поясов Ван-Аллена, окружающих земной шар

Подтверждением нашего предположения об искусственности процессов, описываемых трансцендентными числами e π и их отношением π/e, может быть то, что количество стабильных изотопов химических элементов равно 271 (100 e), а количество букв еврейского алфавита Меруба равняется 27, или 10e

Библейская эзотерика. А сейчас хотелось бы еще раз возвратиться к вопросу о скрижалях, полученных Моисеем от Бога (см главу 2) Вспомним что Моисей в свое время получил от представителей Внеземного разума каменные (кварцевые?) пластины, на которых начертаны были «рукою Бога» 10 заповедей Учитывая особый, «энергетический» характер букв еврейского алфавита, можно сделать очередное предположение, что скрижали на своей поверхности могли содержать растровую запись космических кодов, которые при определенных условиях могли давать растрограмму (портрет) Бога — представителя Внеземной цивилизации О том, что такое предположение имеет право на существование, свидетельствует числовой (каббалистический) анализ имен Господа Бога и Иисуса Христа, которые, как известно, вместе со Святым Духом образуют «троицу» или же, как мы считаем, целую часть числа π

Рассмотрим вначале написание имени Иеговы по еврейски Оно выглядит так יהוה Но это не что иное, как последовательность справа налево апострофа числа π, числа «e» (обращенного) и опять числа π То есть мы имеем последовательность двух чисел π, одного числа «e» и апострофа или запятой, которая должна отделять целую часть трансцендентного числа от дробной 3,14 2,72 3,14

Применяя алгоритм приведения хаотического распределения к гармонии, получаем такую величину $3{,}14^2 + 2{,}72^2 + 3{,}14^2 = 27$, или 10$e$

Теперь рассмотрим численное выражение, закодированное в православных иконах, изображающих Сына Божьего — Иисуса Христа IC XC Рассматривая эти символы не как буквы, а как римские цифры имеем 99 90, т е Иисусу Христу отвечают три девятки и нуль В сумме эти числа равны 27, или 10*e*

Отсюда следует, что Иегове и Иисусу Христу отвечает одно и то же число — 27 Поскольку антиподом или «контррельефом» Иисуса есть «Апокалипсический Зверь», то его антиподное число равно обращенному числу Иисуса 6660

Поскольку сумма чисел Иеговы равна 3,14 + 2,72 + 3,14 = 9, то хорошо видно, что Иисус объединяет три девятки (в том числе и свою собственную), но 9990 — это еще не совсем его число, поскольку мы возводили в квадратную степень собственное имя Иеговы Поэтому собственное число Иисуса равняется 333, что в сумме дает 9

Таким образом, слова «Иегова или Яхве», а также «Иисус Христос» приводят хаос мыслей к гармонии Важным выводом из этих предварительных числово каббалистических резонансов, а именно, кодирования трансцендентных чисел в названиях Иеговы и Иисуса (а также из анализа полученного нами уравнения Вселенной, куда входит соотношение π/e), есть то, что Всемирный разум отождествляется именно с Иеговой и Иисусом То есть, зная Слово Божье, можно познать и Вселенную с его актами творения

Исходя из правил, которым подчиняются наименования Иеговы и Иисуса, попробуем вычислить «число Святого Духа»

π	$\pi + e/\pi$	$\sqrt{\pi}/e$
3,14	3 14 + 0,86	1,08

Это в сумме дает 8,22, а в сумме еще с 0,82 дает 9,04, т е «девятку»

Рассматриваемый прием взят из принципа «равенства подобного», «работающего» в нигронном пространстве Итак, Святой Дух — это сущность, владеющая псевдосферическим пространством — переходным между трансцендентным миром Бога Отца и дискретным миром Бога Сына Так оно и есть ибо Отцу отвечают трансцендентные числа «*e*» и «*π*» сыну Божьему — целое число реального дискретного мира «тройка», а Святому Духу — трансцендентные числа и их соотношения Таким образом, можно сделать заключение, что человечество благодаря Иисусу овладело дискретным миром целых чисел, благодаря Святому Духу овладеет миром переходной плоскости — псевдосферы Лобачевского, и благодаря Богу Отцу овладеет миром трансцендентных чисел «*e*» и «*π*», где часть больше целого

Второй факт, послуживший нам материалом к размышлению связан с библейским сюжетом о Вавилонской башне Считается, что Бог был рассержен действиями людей, которые пытались добраться к нему, построив гигантскую башню до «врат небесных», и дал каждому народу свой язык чтобы люди с тех пор не могли договориться по поводу подобных «расточительных проектов»

Как нам кажется мораль притчи о Вавилонской башне носит двойственный характер Во первых, Бог — это состояние человека Это Отец, который, как и земной отец, объясняет ребенку, как себя вести в мире, в который он вступает Поэтому отыскать «состояние

Бога» в самом себе намного легче, чем снаружи Во вторых, для каждого человека «своя музыка слышна» Как нет двух сходных между собой человек по фенотипу, так нет и двух людей, сходных между собой по звуковому генотипу, т е есть язык народный, есть международный, но они состоят из индивидуальных языков каждого индивидуального человека Вавилонский акт — это построение космического языка (дискретного канала общения с Космосом каждого человека, а не вообще народа или народности) В третьих, Вавилонский акт — это гармонизация языков человечества, которая выражается в тяготении алфавитных структур к трансцендентным числам «е» и «л»

Поэтому Вавилонский акт — это акт космически-планетарного объединения людей и Космоса, а не раскол и раздробление, как считалось ранее Чтобы узнать, что такое любовь, нужно полюбить самого себя, а познав любовь к себе и обратив внимание на то что человек, находящийся рядом с тобой, очень похож на тебя, можно полюбить и его Нет любви к себе — нет любви и к другим Если же нет любви к себе, то мое отношение к другим — корыстолюбие, и моя жизнь уже не жизнь, а нажива То же самое и с языками Объединения двух личностей не произойдет, если хотя бы у одной из них не будет возможности овладеть каналом космического языка или языка предков

Следует заметить, что как любой космический канал, космический язык — действенный энергетический канал формообразования По этому поводу вспоминается эпизод с нашим приятелем по Киевскому университету — выпускником исторического факультета, симпатичным блондином из Полтавской области Он овладел китайским и японским языками и подрабатывал соответствующими переводами Работа хорошо оплачивалась, но, как оказалось, и стоила ему также немало Когда Физик случайно встретил его через семь лет интенсивных профессиональных переводов (все это время они не виделись), то не узнал его Он увидел красивого, белокурого, стройного, голубоглазого — китайца!

Слова и вещи. Великий мудрец древности Платон смотрел, как говорится, в корень явлений Вот что он пишет в диалоге «Кратил»

> «Гермоген Сократ, Кратил здесь утверждает, что существует правильность имен, свойственная каждой вещи от природы И совсем не та, что выговаривается вслух Частица нашего языка, с помощью которой некоторые из нас договорились называть каждую вещь, есть имя, но правильная совокупность имен, присущая и эллинам и варварам, всем одна и та же.
>
> Сократ Но вот что скажи мне: какое значение имеют для нас имена, и что хорошее, как мы бы сказали, они делают?
>
> Кратил. Мне кажется, Сократ, они учат. И это очень просто. кто знает имена, тот знает и вещи» [4]

Здесь следует подчеркнуть, что космический язык имеет свои звездоносные отличия Человеческая семья — космическое семечко, в ко

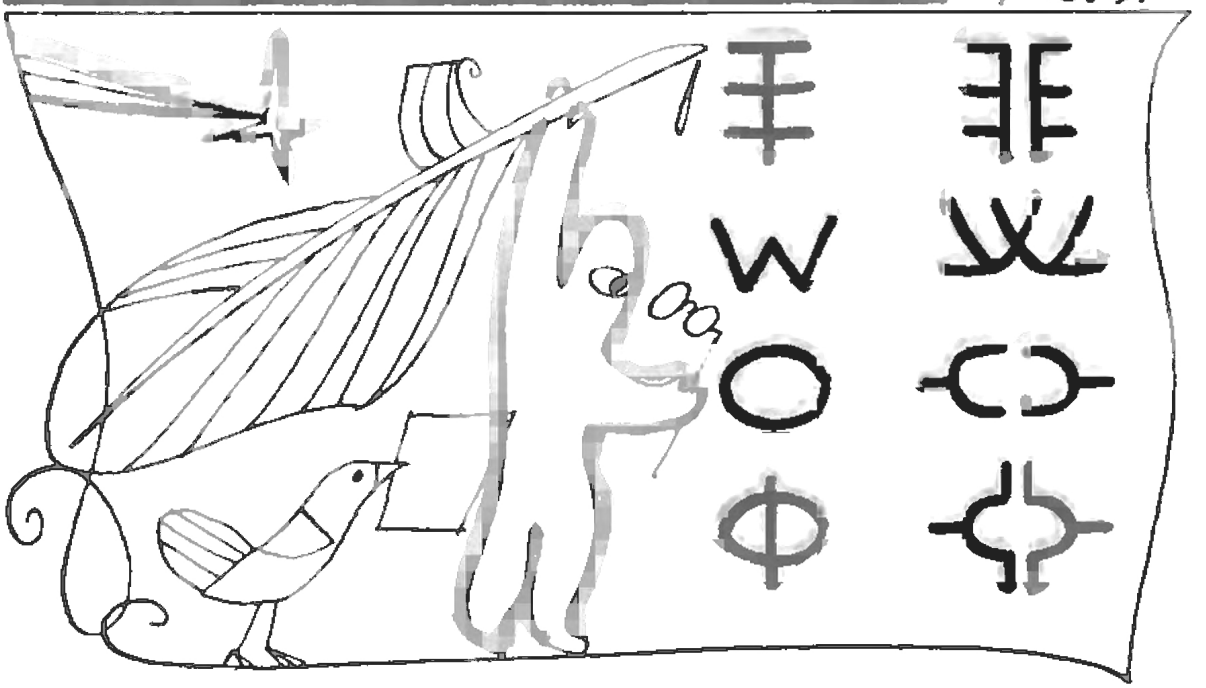


рис. 31

тором воплощены семь планов собственного «Я» Согласно некото рым расчетам, этносы имеют космическое происхождение, и их зависимость от космических ливней такая же, как, допустим, зависимость пород деревьев от дождевых ливней Славянский этнос, скорее всего, связан с созвездием Ориона, семитский — с созвездием Малой Медведицы, романо-германский — с созвездием Большой Медведицы Поэтому последовательность нот космического органа, порядок, в котором звучит та или иная космическая мелодия,— язык, зависит от особенностей звездного потока энергии от того или иного созвездия В связи с этим можно утверждать, что существует космический язык славян, семитов, монголов, китайцев, греков, инков, англичан и т п Но, возвращаясь к предварительным выводам, еще раз подчеркнем, что нотное состояние остается неизменным семь основных звуков в трех тонах плюс 12 октав Всего $(7 \times 3) + 12 = 33$ Трансцендентный порог тройки равен 2,7 (число Иисуса Христа, взятое как 0,1) Тогда $7 \times 2{,}7 + 12 = 31$, или же число «л», умноженное на 10 Таким образом, если акустические «паспорта» вещей совпадают с акустически артикулярным «паспортом» человека, происходит познание сути вещей

Более того, можно доказать на клеточном уровне, что алфавиты, согласно выводам В Скрипая, это отражение хромосомного набора клетки А с некоторыми замечаниями они есть также отражением «хромосомного набора» Галактики Иными словами, эта связь прослеживается как на микрокосмическом, так и на макрокосмическом уровнях Сравнение букв финикийского алфавита (слева) и типов деления хромосом (справа) показано на рис 31

Можно считать, что индивидуальный язык каждого отдельного человека отражает его собственный набор хромосом, а этнический язык отражает «хромосомный набор» этноса Физик, кроме того, предполагает наличие еще и общего языка всего человечества, отра

жающего «хромосомный набор» нашей планеты Этот вывод следует из того, что мы все находимся на поверхности динамического тела — Земли, вращающейся вокруг своей оси А каждое тело имеет в этом случае, согласно параллелограмму сил, радиальную и тангенциальную компоненты (последнюю условно можно назвать «по-литической», поскольку она направлена по поверхности литосферы, т е «по литосу») Поэтому и такой процесс, как акустическое соотношение тела, находящегося на Земле, состоит из двух компонент радиальной (космической) и тангенциальной («по литической») плюс третья компонента, равная отношению радиальной компоненты к тангенциальной Для человечества очень важно найти общий «по-литический» язык, чтобы наш набор космических хромосом не противоречил хромосомному набору окружающей нас Галактики

Тот, кто знает имена, знает космические вещи Что же касается акустически артикулярного «паспорта» человека, то он формируется во время внутриутробного развития в жидкости материнской плаценты под влиянием артикулярно акустических «паспортов» предков Поэтому истинное познание вещей происходит на звездном языке предков

> «Сократ Вероятно, Кратил, ты имеешь в виду что-нибудь в таком роде. если кто-то знает имя, каким оно есть — а оно такое же, как сама вещь,— то он будет знать и вещь, если только она оказывается подобной имени, так что это искусство одинаково для всех взаимно подобных вещей Мне кажется, именно поэтому ты сказал: кто знает имена, знает вещи
>
> *Кратил.* Эти слова — сама истина».

Божественное «вдухновение». На основании вышесказанного можно сделать совершенно однозначный вывод о значении слова при рождении человека Проиллюстрируем это библейским сказанием «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою» («Бытие», *2,7*)

Духовная матрица человека, которая, по нашему мнению, является гармонической структурой, состоящей из электронно позитронных пар (элементов души), формировалась так, как это говорится у Моисея, а именно, через «вдухновение» Божие Это «вдухновение» заключалось именно в Слове В акустическом наборе «йод, хе, вав, хе» (יהוה) Именно это буквосочетание, являясь отражением трансцендентных чисел, стало основой для построения акустической растровой матрицы внутри «Платонова тела», каким является структура кварца, входящего в состав глины После того как была запакована растровая акустическая структура в кристаллическую матрицу кварца, она заработала как растровый насос космические коды Вселенского разума стали нагнетаться внутрь образованной глиняной куклы, и «стал человек душею живою» Божественное «вдухновение» — введение акустического образа в виде кода (Божественного Слова) — породило замкнутые волновые структуры стоячего типа в тетраэдрах кварца Здесь следует напомнить, что атомные тет-

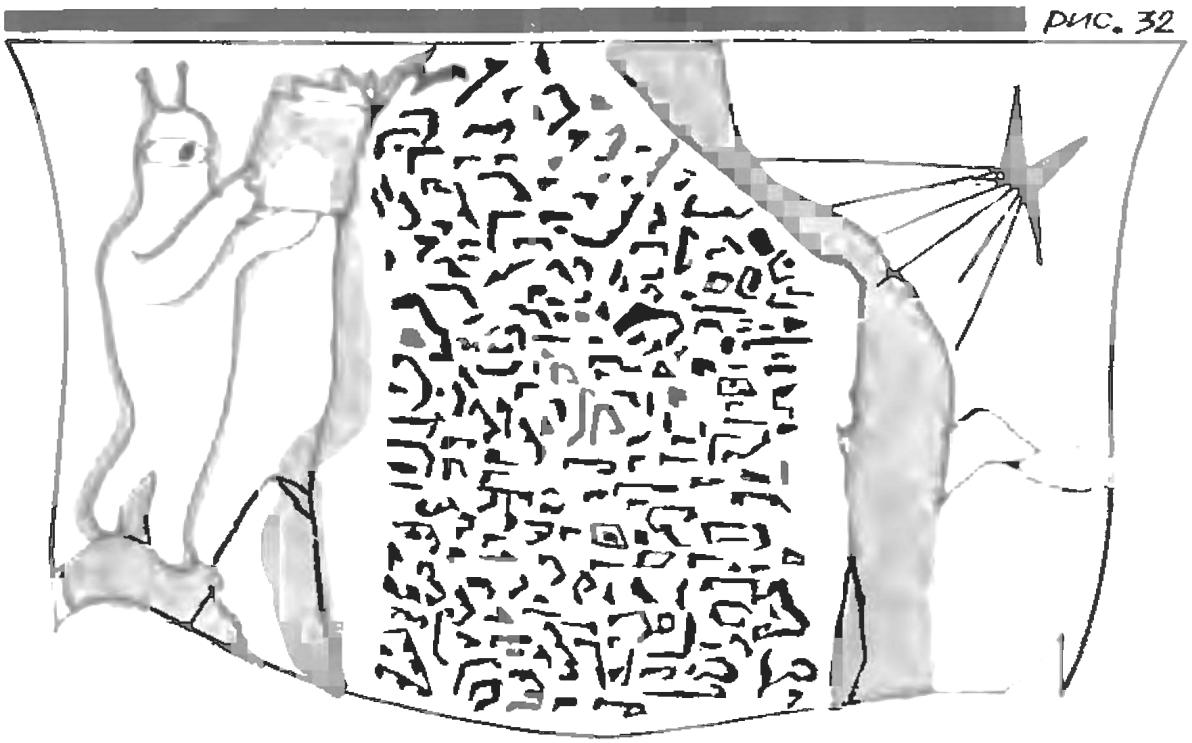


рис. 32

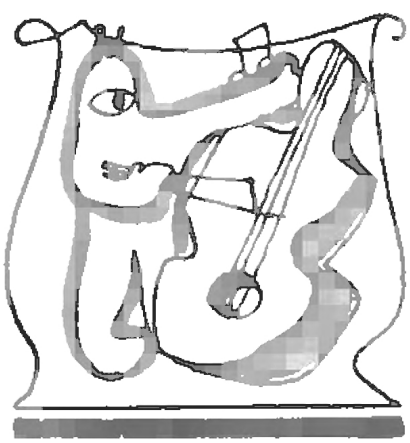
раэдры SiO_4, составляющие структуру кварца, образуют спирали, закручивающиеся вдоль кристаллографической оси L_3 Таким образом, матричная структура кварца явилась основой для построения таких же спирально закрученных структур «молекул жизни» — ДНК Движение волновых торов вдоль спиралей кварца внутри «платоновых тел» приводит к образованию звуковых «хромосом» — упорядоченных генетических вибраций кварца или воды (поскольку вода имеет ту же «кристаллическую» структуру, что и кварц, только проявляется она в течение коротких промежутков времени)

Геологам известна специфическая горная порода — «письменный гранит» («графический пегматит», или «еврейский камень»), в которой кварц, закономерно прорастая матрицу из полевого шпата, образует структуру, напоминающую древнееврейские письмена Здесь мы видим наглядное проявление звуковых «хромосом» кварца, минерала, в котором «вибрирует Слово Божье» По такому же акустически-волновому принципу, как показал Д Винтер, построены и знаки алфавита Меру — не удивительно их поразительное сходство с «графическими знаками» кварца в «еврейском камне» (рис 32)

Мы уже отмечали, что звуковые «хромосомы» (или их портрет — знаки алфавита) являются копиями клеточных хромосом (или наоборот), и с помощью акустически-артикуляционного «паспорта» — слова, состоящего из звуковых «хромосом» формируется генетический фонд человеческого организма Поскольку в кристаллах кварца, входящих в глину, из которой был создан Адам, уже были записаны «хромосомные наборы» предыдущих актов творения, то в своем эмбриональном развитии человек проходит стадии развития от рыбы до птицы, лишь в микромасштабе В этой фазе развития эмбриона, которая длится именно шесть дней ([1]), человек как бы повторяет весь цикл творения Иными словами, эмбрион на третий день развития

представляет собой как бы «биоаналог» растения, на пятый день — животного И только через пять с половиной дней эмбрион приобретает способность стать человеком По сути, призывы Библии повторять слово Божье представляют собой программу сохранения человеком его космической засинхронизированности — соответствия акустическим гармоникам Космоса

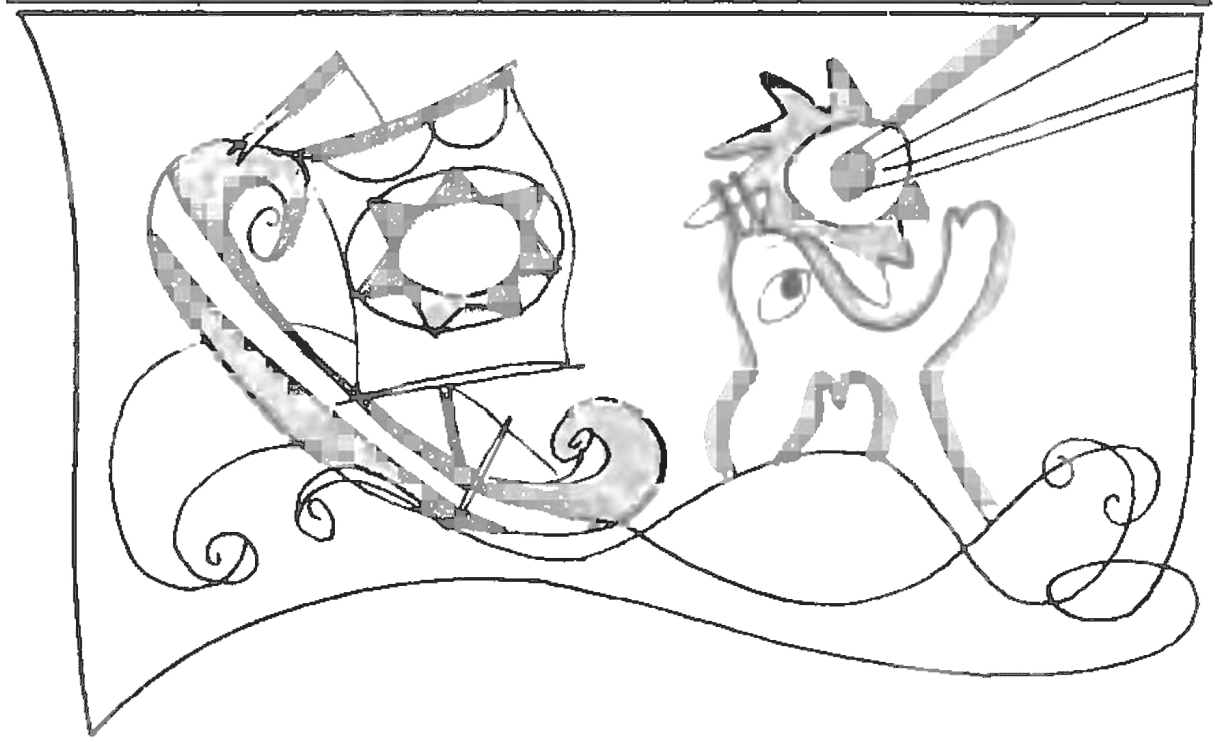
Космос созвучен Человеку Именно «музыку безмолвия» создавал глухой Людвиг ван Бетховен Ее слышал Платон как «музыку сфер», ее чувствуют наши украинские кобзари, и душа замирает под звуки кобзы и арфы Космический голос безмолвия способен откликаться и на прямые вопросы слушателей В этом отношении интересен «феномен Юрия Шульги», который состоит в том, что художник в период работы над полотном мысленно беседует с Пространством и «слышит» речевые подсказки своим сюжетам Это тонкое общение человека с чистым Пространством позволило Юрию Шульге получать «акустическую и визуальную» информацию о тайнах мироздания При этом визуальные изображения ответов на свои вопросы он получает в виде красочных кубических числовых матриц Художник утверждает, что числа открываются ему как живые субстанции, которые имеют свой характерный астральный аромат, цвет и очарование Иными словами, он пользуется, не зная этого сам, теми терминами, которые являются характерными для языка физиков теоретиков В результате таких акустико визуальных сеансов связи с Пространством Юрии Шульга получил связную картину действия психофизического приемника космических сведений и отождествил ее со структурой человеческого черепа При этом аппарат космического канала связи совпал с предлагаемым нами механизмом приема — передачи нигронных сигналов человеческого черепа (см главу VI)



Глава V
Астральное зачатие

Ничем будущее знание не станет пренебрегать, как пренебрегаем мы — еще злостные невежды — данными религии, творениями философов, писателей и ученых древности. Даже вера в Перуна и та пригодится.

К. Э. Циолковский



Шквал ударил внезапно, едва ладьи вынырнули из-за лесистого острова на простор Славутича. Вмиг небо смешалось с водой, вспенились и забурлили лютые волны, с треском лопнул парус на княжеской ладье, и его лохмотья птицами мелькнули и умчались в пенную круговерть. Кормчий всей грудью навалился на правило, пытаясь развернуть ладью носом к ветру, но следующий сумасшедший порыв ветра играючи взметнул суденышко на гребень вала и опрокинул его вверх дном.

Вынырнув на свет божий, князь некоторое время не мог понять, где спасительный берег. Гигантские волны сталкивались и рассыпались, как будто сам Водяник в гневе хлопал в ладоши. Наконец, взлетев в очередной раз на гребень волны, князь различил сквозь водяную пыль довольно близко от себя быстро убегающие вершины верб. Напрягая силы, он поплыл в ту сторону, то и дело накрываемый с головой шипящей водой. Он долго боролся, выбиваясь из сил, и когда надежда уже почти покинула его, внезапно ощутил под ногами песчаное дно. В следующее мгновение он, кувыркаясь, вылетел на отмель и заковылял к берегу, ударяемый в спину валами.

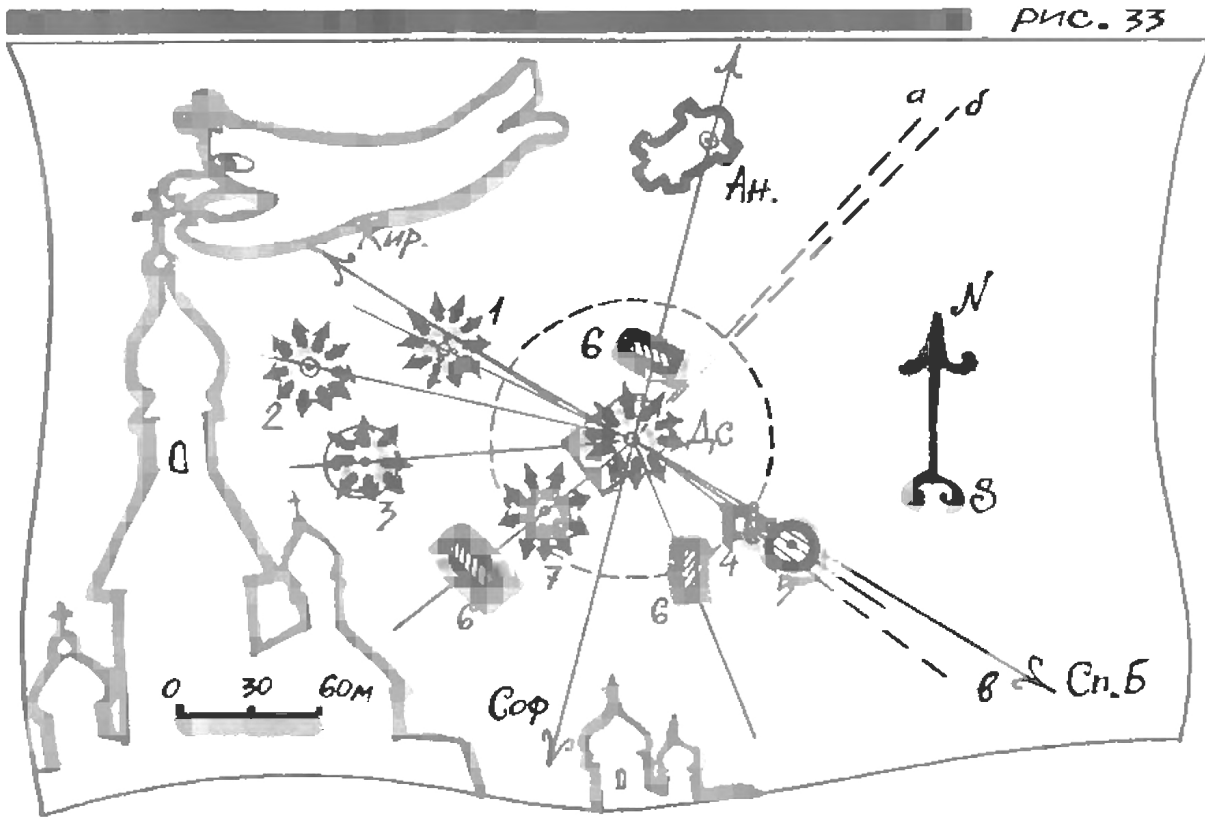
Некоторое время князь, скорчившись в три погибели выплевывал воду и песок пока понемногу пришел в себя Ветер ревел как раненый тур Славутич кипел валами, но дождя почему-то не было Ни гадей, ни воинов на реке не было видно, там бесновались волны Из-за кустов лозняка вышел, пошатываясь кормчий второй ладьи Гачко Мокрая одежда висела на нем лохмотьями, из рассеченного лба сочилась кровь Дружинник опустился на траву рядом «Все утопли — с трудом прохрипел он,— никто боле не выплыл »

Князь взглянул на измученного Гачка и вдруг увидел, что лицо его побелело от ужаса Гачко расширенными глазами смотрел куда-то вправо Повернувшись в ту сторону, князь почувствовал смертельный холодок во всем теле На высоком правом берегу Славутича творилось незнаемое Там, над лесистой горой клубилась бешено вращаясь, смоляно-черная туча Из ее середины вспухла и, быстро вытягиваясь, начала опускаться к земле черная труба по краям которой вспыхивали синие и красные огоньки Послышался ужасающий грохот Труба уперлась своим острым концом в лес и в тот же час взметнулись вверх вырванные с корнем дубы, показавшиеся князю игрушечными Раздался громовой удар, и на месте черной трубы встал огненный столп Князь упал лицом вниз Он понял что удостоился чести видеть, как на землю сошел сам Перун .

«Киевский Стоунхендж». В 1907 г археолог В В Хвойка раскопал на Старокиевской горе в древнейшей части Киева языческое капище Это предполагаемое культовое сооружение славян дохристианского периода (V—VI века н э) представляло собой эллиптическое сооружение с четырьмя выступами, строго ориентированными по странам света Невысокая площадка была сложена из глыб песчаника, скрепленных глиной Размер площадки 4,2×3,5 м, длина выступов 0,7—0,8 м Вокруг сооружения располагался хорошо утрамбованный пол из беловатой глины С запада от каменного сооружения был раскопан массивный столб, в котором чередовались слои сильно обожженной глины со слоями золы и угля Рядом находилось большое количество костей и черепов животных, главным образом домашних Все свидетельствовало о том, что здесь действительно находилось культовое сооружение древних славян - капище-святилище с жертвенником

При археологических раскопках более поздних лет в этом районе Киева были открыты другие культовые сооружения древних славян — прямоугольное «капище с лепестками» (ул Владимирская, 3), «ротонда» и др Здесь же были обнаружены фундаменты княжеских дворцов, жилищ и захоронений Концентрация культовых сооружений в этом месте свидетельствует о том, что Старокиевской горе древние славяне придавали особое ритуальное значение В настоящее время часть древних фундаментов уничтожена, другая, возможно, находится под ныне существующими жилыми зданиями и еще не обнаружена

Размещение древних культовых сооружений показано на рис 33, где *а* — направление на точку восхода Солнца в день весеннего рав



ноденствия на широте Стоунхенджа, *б* — то же на широте Киева, *в* — то же в день зимнего солнцестояния на широте Киева На рисунке условными обозначениями показаны Дс — Десятинная церковь Ан — Андреевская, Соф — направление на Софиевский собор, Кир — на Кирилловскую церковь, Сп Б — на Церковь Спаса на Берестове Штриховой линией обозначены контуры рва Стоунхенджа в том же масштабе Неким логическим центром всего комплекса, условно названного нами «Киевским Стоунхенджем», по всей вероятности, являлось культовое сооружение, предположительно размещавшееся на месте более поздней, уже христианской постройки — Десятинной церкви, сооруженной в 996 г В пользу этого предположения свидетельствуют следующие факты

1 Десятинная церковь (вернее, то, что от нее сегодня осталось) располагается в некоем «энергетическом» центре комплекса, а именно, на пересечении двух энергетических зон, составляющих два главных направления решетки активных разломов на территории Киева (см главу 3) СЗ 305° и СВ 20° Эти две линии маркированы в Киеве наибольшим количеством древних храмов

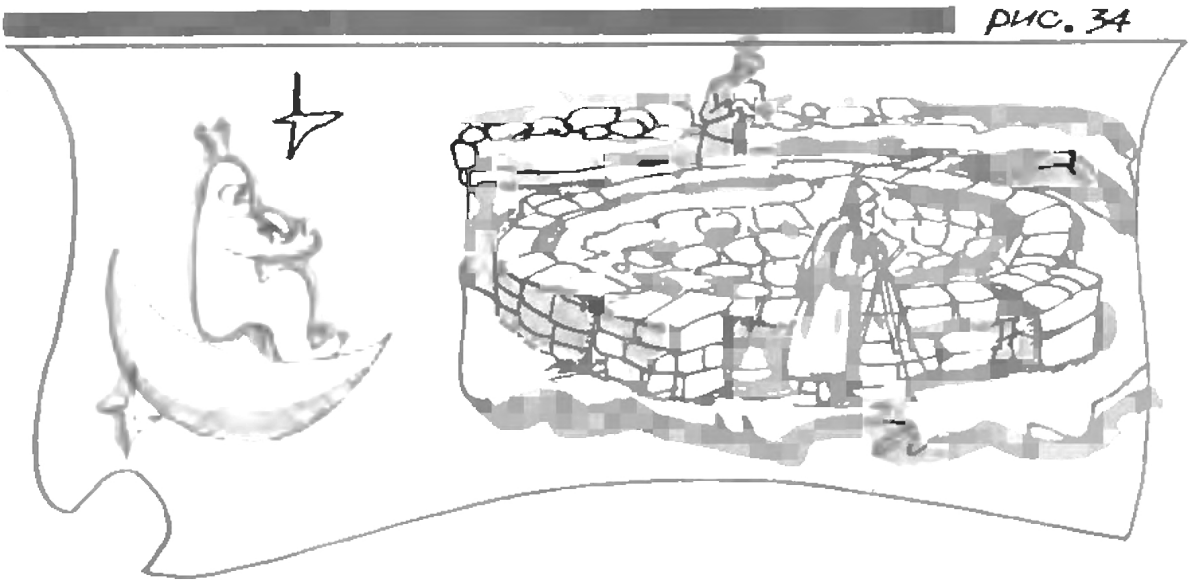
2 Известно, что при сооружении христианских храмов в древности часто выбирались места, где прежде располагались языческие культовые сооружения — мегалитические постройки, священные деревья и источники и т п. В правильности такого предположения убедился Геолог, посетив в Швейцарии католическую церковь Шапель де Сен-Ибер, построенную в XII в в деревне Баскур (Bassecourt) западнее г Дельмон (Delemont) Здесь в дохристианскую эпоху находился мегалит (менгир) Строители церкви не уничтожили его, а, наоборот, включили в комплекс здания Сегодня этот невысокий (около

1 м над землей) менгир из песчаника возвышается внутри церкви, перед правой частью алтаря

3 Картирование энергетически активных зон показало, что под фундаментом Десятинной церкви находится один из наиболее активных участков «положительного» поля (выход экситонного потока) Располагается он в том же месте, что и в швейцарской церкви Шапель де Сен-Ибер, т е справа от алтаря (если смотреть на алтарь из зала) перед правым нефом Можно предполагать, что именно в этом месте располагалось культовое дохристианское сооружение, уничтоженное во время строительства Десятинной церкви Известно, что введение христианства в Киевской Руси сопровождалось активным уничтожением языческих капищ и статуй славянских богов В летописи указывается, что князь Владимир, «повеле рубити церькви и поставляти по местамѣ, идеже стояше кумиры Перуне» Вполне вероятно, что статуя Перуна «стояше» именно в этом месте, где впоследствии была сооружена Десятинная церковь

Нами была проведена съемка части Старокиевской горы насыщенной древнеславянскими культовыми сооружениями Съемка осуществлялась экстрасенсом-лозоходцем В А Цыбко с помощью рамки и инженером В К Олейником с помощью изобретенного им прибора, датчик которого регистрирует, как считает изобретатель, высокочастотное электромагнитное поле Оба метода дали аналогичные результаты — а именно, были обнаружены участки аномально высокого поля, совпадающие с местами культовых сооружений Мы считаем, что это — участки выхода экситонного газа (электронно позитронной плазмы) Эти участки следующие (см рис 33) *1* – овальное капище, открытое В В Хвойкой, *2* – площадка культового назначения (?), обозначенная сейчас на поверхности вымощенным брусчаткой кругом, *3* – круглый Ольгинский дворец (название предложено археологами), *7* – место, где растет могучая липа 300 летнего возраста наконец, уже отмечавшееся место перед алтарем Десятинной церкви Мы не смогли обследовать два других известных сооружения — прямоугольное капище «с лепестками» (*4*) и «ротонду» XII в (*5*) в восточной части «Киевского Стоунхенджа», но не сомневаемся, что и эти сооружения маркируют участки выхода экситонных потоков

Далее, нас заинтересовало в сообщении В В Хвойки указание о том, что эллиптическое капище было сложено из глыб песчаника, скрепленных глинистым раствором Как известно по литературным данным, абсолютное большинство мегалитов, маркирующих энергетически активные узлы литосферы, сложено из плит и глыб именно песчаника, кварцсодержащей горной породы Чрезвычайно любопытно было бы подвергнуть современным методам анализа песчаник из которого сложено капище К сожалению, в настоящее время капище недоступно для подобных исследований, так как после повторных археологических раскопок, выполнявшихся в конце 70-х годов, оно вновь укрыто слоем земли а на поверхности над ним сооружена имитация из каменных обломков скрепленных цементом По свидетельствам археологов, принимавших участие в этих работах, первона-



чальная форма капища не сохранилась Во время повторных раскопок было обнаружено лишь бесформенное скопление глыб песчаника, так что о первоначальной форме капища можно судить лишь на основании зарисовки В В Хвойки 1907 г (рис 34) Но по словам тех же археологов, часть глыб песчаника, найденных на месте капища, была использована при сооружении имитаций археологических объектов, когда выполнялись работы на территории, прилегающей к зданию Исторического музея в рамках подготовки к празднованию 1500 летия Киева в 1982 г Такие глыбы были обнаружены нами, в частности, среди обломков пород имитирующих контуры «Ольгинского дворца» — круглого сооружения, располагавшегося в 60 м от капища

Следует сказать несколько слов по поводу этого «дворца» Форма сооружения (правильный круг) совершенно не характерна для жилых зданий (дворцов, в частности), известных нам по археологическим и историческим данным Скорее всего это было какое то ритуальное или культовое сооружение, тем более что к нему, как уже было отмечено, приурочена одна из энергетических аномалий Старокиевской горы Так что название «княжеский» или «Ольгинский дворец» по отношению к этой древней постройке неудачно По видимому, близким по типу и, возможно, цели было второе круглое сооружение, возведенное, правда, позже (по данным археологов в XI—XII вв) – ротонда

Глыбы песчаника, вмонтированные в имитацию фундамента «Ольгинского дворца», привлекают внимание прежде всего своей формой Это довольно крупные обломки (до 0,5 м в диаметре) неправильно-округлой формы, несколько напоминающие огромные конкреционные стяжения, с волнисто округлой поверхностью, похожей на поверхность виноградной грозди (с вмятинами и выпуклостями) Цвет породы темно серый, но таковой она является лишь с поверхности глыб, на свежем сколе песчаник белый сахаровидный Порода мелко-среднезернистая, не очень крепкая (легко крошится), пористая Состав мономинеральный кварцевый песчаник Состоит из зе

рен и кристаллов кварца (92 %) сцементированных кварцево-халцедоновым цементом (7 %) Итак, на 99 % порода сложена из SiO_2 В качестве примеси в песчанике, составляющей не более 1 %, присутствуют единичные зерна турмалина, циркона и ильменита

Обращает на себя внимание высокая степень кристалличности песчинок кварца слагающих песчаник Эти песчинки часто имеют правильную кристаллографическую форму, характерную для минерала кварца, а именно — двуглавые кристаллики (комбинация шестиугольной призмы с двумя пирамидами) Согласно классическим геологическим представлениям, подобная форма зерен кварца в песчанике может свидетельствовать об одном из двух процессов 1) зерна кварца не подвергались сколько нибудь длительному переносу водными потоками и окатыванию, т е песчаник образовался на месте выветривания кварцсодержащих изверженных пород, например гранитов 2) зерна кварца в песчанике были регенерированы, т е восстановлена их первоначальная форма путем нарастания вторичного кварца на окатанных его зернах В данном случае речь может идти о втором из перечисленных процессов Об этом свидетельствуют такие факты, как отсутствие в породе других минералов, кроме кварца Если бы песчаник образовался на месте выветривания гранитов, он бы не имел мономинерального состава, присутствовали бы другие минералы, кроме кварца, зерна не были бы так хорошо отсортированы О восстановлении формы зерен кварца, когда то хорошо окатанных и отсортированных говорит целый ряд признаков — регенерационный тип цемента, представленного тем же кварцем присутствие внутри некоторых хорошо ограненных кристалликов кварца ядер в виде окатанных песчинок и т п Иными словами, состав и структурные особенности песчаника свидетельствуют о том, что порода эта когда то представляла собой хорошо отсортированный (геологи говорят — «зрелый») кварцевый песок, который затем был подвергнут интенсивному воздействию, заключавшемуся в частичном восстановлении (регенерации) первоначальной кристаллографической формы зерен и появлении кварцевого же по составу цемента, скрепившего песчинки в крепкую породу — песчаник

Следующей характерной особенностью глыб песчаника предположительно слагавших когда то древнеславянское капище является наличие на их поверхности «корочки» толщиной 1,5—2 мм, в пределах которой песчаник обогащен минералами зеленого цвета — хлоритом и глауконитом Эти минералы — силикаты, содержащие железо, магний и алюминий Вблизи поверхности глыб они окислены и превращены в агрегат окислов железа, придающих породе темный цвет

По мнению петрографа Г Г Павловой появление такой «корочки» на поверхности глыб песчаника свидетельствует о процессе «выжимания» к периферии глыб части катионов т е очистке от них внутренних частей глыб Наиболее активно эти процессы идут в зоне раздела двух поверхностей благодаря перепаду энергетической плотности Об этом же свидетельствуют результаты спектрального анализа песчаника (лаборатория КГУ, аналитик Н И Проскура), представленные в табл 1 (содержание химических элементов $\times 10^{-4}$)

Суммируя результаты петрографо-минералогических исследований песчаника, слагавшего капище, можно сделать выводы о том, что это мономинеральный песчаник, почти на 100 % сложенный из SiO_2. Порода была подвергнута какому-то воздействию, приведшему к «очистке» песчаника от примесей и перестройке формы зерен (регене-

Таблица 1 **Химический состав песчаника** ($\times 10^{-4}$)

Название пробы	P	V	Mn	Pb	Cu	Co	Ni	Mo
Поверхностная корочка (0,5 мм)	1000	25	5000	6 0	100	14	12	10
«Зеленая зона» (1,5 мм)	450	18	600	3 0	40	8 0	6,0	1 5
Внутренняя часть глыбы	150	7 0	200	1 5	25	3 5	3,0	1 0

рации). По видимому, воздействие это было высокоэнергетическим. Такие особенности породы могут свидетельствовать о ее повышенных пьезоакустических свойствах, что следует проверить в ходе дальнейших исследований.

В качестве источника подобных высокоэнергетических процессов в горных породах в геологической литературе называются метеоритные взрывы и удары молний. В частности геологом П. Н. Чирвинским еще в 1925 г. описаны так называемые песчаные фульгуриты, образованные ударом молнии в песок[2]. Русиновым установлено, что в результате кратковременного, но сильного электромагнитного импульса тока (иногда достигающего 250 000 А), действующего между атмосферой и литосферой, происходит ряд минералообразующих процессов, механическое, термическое, химическое воздействия и перемагничивание горных пород. В зависимости от интенсивности грозового разряда его последействие на горные породы иногда распространяется на пять метров во все стороны от места удара молнии[3].

С позиций нашей гипотезы (см. главу 4) можно предполагать, что в капище были использованы глыбы песчаника с энергетически перестроенной структурой, в частности с записанным акустическим кодом языка древних славян. «Положительный» энергетический поток, выходящий на поверхность Земли в этом месте, модулировался акустическими частотами, записанными в структуре зерен кварца, составляющих глыбы песчаника. Определенное взаимное расположение отдельных глыб и их соответствующая ориентировка усиливали эффект воздействия на человека и в частности на генетический аппарат формировавшийся в зародыше человека, если зачатие происходило в данном месте «освященном» богом Перуном.

Почему мы решили назвать комплекс культовых древнеславянских сооружений на Старокиевской горе «Киевским Стоунхенджем»? Дело в том, что с определенной степенью достоверности можно предполагать, что этот комплекс, так же, как и его знаменитый британский тезка, использовался для астрономических наблюдений, т. е. был

своеобразной астрономической обсерваторией Если наблюдатель находился на месте предполагаемого нами дохристианского культового сооружения (энергетически активный участок под фундаментом Десятинной церкви) и смотрел в сторону «прямоугольного капища с лепестками», то он мог наблюдать восход Солнца в день зимнего солнцестояния (22 декабря) точно над этим капищем (см рис 33) Здесь древними сооружениями маркировано астрономически значимое направление, которому придавали очень большое значение мегалитические астрономы Например, такое направление четко фиксировано в мегалитической «гробнице» Нью Грейндж в Ирландии, отмечено оно и в Стоунхендже Можно возразить, что древнеславянские культовые сооружения на Старокиевской горе значительно моложе британского Стоунхенджа Но этот факт, с нашей точки зрения, интересен сам по себе, ибо свидетельствует, что эзотерические знания древней науки (назовем ее мегалитической) сохранялись у древних славянских жрецов-волхвов вплоть до утверждения христианства на Руси Введение новой религии Владимиром сопровождалось разрушением языческих (мегалитических) святилищ, хотя новые храмы строились часто на тех же местах, отмеченных выходами энергетических потоков

Не будучи специалистами-астрономами, мы затрудняемся проанализировать взаимное расположение других составных частей «Киевского Стоунхенджа» Не исключено, что такой анализ выявит другие астрономически значимые направления, связанные, в частности, с движениями Луны по небосводу

Астрономические наблюдения не были для волхвов самоцелью Мы предполагаем, что они выполнялись ими для определения времени, когда «звезды благоприятствовали» астральному зачатию ребенка княжеского рода Местом, где следовало осуществлять зачатие был, по всей вероятности, «Ольгинский дворец», это странное круглое сооружение, возведенное древними строителями в энергетически активном участке комплекса Волхвы, вычислив благоприятный астрономический момент для зачатия, рекомендовали княжеской чете «вступить в опочивальню» Ребенок зачинался в момент освещения комплекса астральным лучом и именно в том месте, где на супругов влияла акустическая голограмма, записанная в камнях сооружения во время «нисхождения Перуна» Вероятно, в определенный момент наступал резонанс этой записи с поступающим астральным сигналом, и эта система воздействовала на генетический аппарат формирующегося зародыша

Не исключено, что подобную роль выполнял и британский Стоунхендж К сожалению, мы не располагаем данными, исследовался ли этот памятник экстрасенсами-лозоходцами Если окажется, что и там есть энергетически активные участки (в области так называемого Алтарного камня), то это будет веским аргументом в пользу нашей гипотезы В свете этой гипотезы становится понятным, для чего британские мегалитические астрономы проводили столь тщательные наблюдения за движениями Луны (факт, столь озадачивший Дж Вуда, см главу 1) Эти данные были совершенно необходимы для определе

ния времени астрального зачатия. Становится понятной и методика построения яйцевидных каменных кругов Британии и Ирландии. Для этого вовсе не требовались сложные геометрические построения с помощью веревок и кольев, какие предлагает Дж Вуд [4] Это можно было сделать при помощи одной лишь палки или посоха Установив вертикально посох, древние жрецы (волхвы) могли по солнечной, а затем по лунной и звездной теням за одни сутки проследить движение конца тени и получить яйцевидную фигуру Направление лунной и звездной тени определяем с помощью миски с водой, в которой наблюдалось отражение Луны или звезды, закрываемое концом посоха

Брачное число Платона. Как показывает современная статистика (и об этом прекрасно знали наши предки), наличие двух начал зачатия (мужского сперматозоида и женской яйцеклетки) недостаточно для оплодотворения Необходимо еще и третье — так называемый астральный луч Или, по нашим представлениям, луч от нейтронной звезды — пульсара. Поскольку пульсары по-разному активны в разные месяцы, то и наличие их луча периодически меняется от месяца к месяцу Поэтому так дифференцированы по характеру люди, родившиеся в разные месяцы года. Следует отметить, что отсутствие синхронизации интеркурса между мужчиной и женщиной и астральной обстановки является причиной отсутствия зачатий Бесплодие или импотенция — это явление десинхронизации интеркурса и состояния небесных тел, а не физиологическая ослабленность Поэтому лечить оба феномена следует не лекарственным способом (в большинстве случаев), а подбором моментов времени интеркурса отдельной пары с моментами, когда «благоприятствуют звезды»

Об этом много писали и говорили древние. До наших дней сохранилась загадка о «брачном числе Платона», зная которое можно было найти эти синхронизирующие моменты и родить «качественного» ребенка В самом деле, человек знает, когда сеять пшеницу, сажать огурцы и помидоры, но совершенно не знает, когда сеять свое семя И поскольку этот процесс происходит беспрерывно в течение года — то и рождаются «некачественные» дети. Люди — единственная биологическая особь, которая готова сеять свое семя каждый час Эта аномалия является накопленным дефектом несинхронизированных зачатий. Если синхронизации не происходит — человечеству грозит вырождение как виду

К числу таких синхронизирующих информационных явлений относятся «космические оплодотворения» — удары молний в дневную поверхность Земли, появления комет, падения метеоритов и феномены типа Тунгусского.

Образовавшиеся после удара молнии кварцевые сгустки в виде эллиптической линзы являются генераторами основных колебаний вакуума В кварцевой линзе устанавливаются акустические вибрации, поддерживаемые радиоактивным распадом элементов За счет акустической растровой решетки, локализованной в кварцевой линзе, на дневной поверхности Земли и в прилегающем довольно большом ареале происходит выведение акустических «хромосом» — космического языка древних народов — в слой атмосферы, прилегающий к

дневной поверхности Земли. Акустические хромосомы — это рефлексии тороидальных вихрей в телах Платона Кроме того, мы считаем, что речь является выражением хромосомного набора в клетках живого человека, поскольку алфавит — это и есть хромосомный клеточный набор

На мысль об астральных зачатиях нас натолкнуло чтение знаменитого произведения Платона «Государство» Статья 546 ВС, известная как «мистическое место» в этом произведении, вот уже на протяжении 25 веков будоражит умы человечества, представляя собой неразрешимую загадку Вспомним это «мистическое место»

«Тяжело поколебать государство, построенное таким образом Но поскольку у всего возникшего бывает конец, то даже и такое устройство не сохранится вечно, а подвергнется разрушению Значить же это будет следующее. урожай и неурожай бывают не только с тем, что вырастает из земли, но и с тем, что на ней живет — **с душами и телами** (выделено нами — *Ф , Ш*) каждый раз, когда кругооборот приводит к полному завершению определенного цикла у короткоживущих существ этот цикл короток, у долгоживущих — наоборот Хоть и мудры те, кого вы воспитали как руководителей государства, но и они никак не больше других людей будут способны установить путем размышления, основанного на ощущении, лучшее время плодоношения, и наоборот, время бесплодия для нашего рода. этого им не познать, и они начнут рожать детей в непредназначенное время Для божественного потомства существует кругооборот, охватываемый совершенным числом, а для человеческого есть число, в котором — первом из всех — вознесение в квадратные и кубические степени, содержащие три промежутка и четыре границы (уподобление, неуподобление, возрастание и уменьшение), делает все измеримым и выразительным» [5] В «Комментариях» к «Государству» говорится «Пророчество Муз о гибели идеального государства основано на так называемом платоновом (или брачном) числе Это загадочное число — обычная для Платона попытка математически осмыслить наилучшие условия для процветания идеального общества, устроенного по типу человеческого организма, который в свою очередь является отражением высшего и благого космического разума У Платона, на которого большое влияние оказали пифагорейцы, познание Космоса, общества и человека связано с соответствующими числовыми соотношениями и обосновывается геометрически Согласно учению Платона, человеческие рождения, а значит, и общество могут достичь совершенства лишь при достижении равномерной или «равносторонней», «квадратной» гармонии «Продолговатые» же числа выражают неправомерность, неправильность развития» [6]

Согласно разработанной ранее и представленной в нескольких научных сборниках модели системы «Человек — Земля — Вселенная» [7], основанной на квантово механических представлениях П Дирака и экспериментально-теоретическом материале, Физиком был предложен геометрический эквивалент единицы времени хронона, кратный числу 2^n (n — целое число) В частности, период оборота Земли вокруг Солнца равен $\pi \wedge 10^7$ секунд с точностью до 0,4 %, пе

риод оборота Меркурия вокруг оси — $6\pi^2$ суток с точностью до 0,3 %, вокруг Солнца — $9\pi^2$ с точностью до 0,8 %, вокруг Земли — $12\pi^2$ суток с точностью до 2 % Период утробного развития ребенка в среднем равен $3\pi^4$ суток, средняя продолжительность жизни человека приблизительно равняется $\pi \times 10^4$ суток.

Поэтому приведенный текст статьи 546 ВС расшифровывается следующим образом

«Первому числу» присваиваем значение $\pi = 3{,}14$ Вознесение в квадратную степень дает $3{,}14^2 = 9{,}86$ суток, что равно одной трети синодического месяца Луны, после окончания которого ($3\pi^2 = 29{,}58$ суток с точностью до 0,17 %) фазы Луны снова повторяются в том же порядке За это время Луна осуществляет оборот вокруг Земли, и один месячный цикл заканчивается

Вознесение в кубическую степень дает $3{,}14^3 = 30{,}9$ суток, что (с точностью до 1,7 %) равно продолжительности одного среднего месяца тропического года (30,44 суток) За это время Солнце осуществляет полный цикл прохождения через одно из зодиакальных созвездий, что составляет $^1/_{12}$ оборота Земли вокруг Солнца

Что касается «трех промежутков времени и четырех границ (уподобление, неуподобление, возрастание и уменьшение)», можно сказать следующее «Брачное число Платона», возведенное в квадратную степень, дает одну треть лунного цикла, т е один из трех промежутков времени

«Четыре границы» для лунного цикла — уподобление, неуподобление, возрастание и уменьшение — эквиваленты четырем фазам Луны первая четверть, последняя четверть, новая Луна, полная Луна Иными словами, все это относится к лунному циклу

Что касается солнечного цикла, определяемого кубической степенью числа, то можно сказать следующее. «Три промежутка времени» — это три сезона на широте Греции прохладный, теплый, жаркий «Четыре границы» — это весеннее (20—21 марта) и осеннее равноденствия (22—23 сентября), зимнее (21—22 декабря) и летнее солнцестояния (21—22 июня)

Таким образом, можно считать, что в статье 546 ВС содержится лунно солнечный календарь брачных отношений Появление такого календаря у греков вполне логично, ибо в 432 году до н э во время проведения Олимпийских игр народ Греции с огромным энтузиазмом воспринял открытие астронома Метона, который определил соотношение, связывающее тропический год с синодическим месяцем, а также рассчитал и сопоставил на специальных таблицах смену годовых восходов и заходов звезд со сменой Луны в 19-летнем цикле

В пользу высказанного предположения можно привести статистические исследования демографического характера, проведенные во Франции «Группа французских ученых недавно опубликовала результаты первого крупномасштабного исследования, проведенного с целью обнаружения зависимости между деторождением и лунными фазами За семь лет во Франции было зарегистрировано шесть миллионов новорожденных Ученые установили две закономерности — по дням недели и по периодам года Что касается фаз Луны, то нан-

большее число родов регистрируется в период между последней четвертью и новой Луной, а наименьшее — в первой четверти Но несмотря на множество гипотез, ученые пока что не имеют убедительных объяснений влияния Луны на рождаемость»[8]

В связи с последним замечанием можно считать, что физико-числовая интерпретация «брачного числа Платона» позволяет высказать предположение о том, что пифагорейцам были известны сроки «качественного» деторождения Что же касается физических причин, которые могут объяснить связь между рождаемостью и солнечно лунными циклами, можно сказать следующее Авторы придерживаются гипотезы о космогенетическом происхождении живой клетки на Земле С позиции этой гипотезы временные флуктуации рождаемости живых существ на Земле связаны с солнечно-лунным «подсвечиванием» астральных голограмм космического электромагнитного излучения синхротронной природы Об этом может свидетельствовать выявленная Физиком частотная совместимость спектров поглощения и излучения клеток сине зеленых водорослей, окон «прозрачности» в атмосфере Земли и спектров излучения пульсаров[9]

Об остальной части статьи Платона можно высказать предположение, что в ней содержится календарь, связанный с эволюцией души человека, которая, по нашему убеждению, имеет свой материальный носитель в виде электронно позитронного газа Этот календарь также имеет космологическую основу

Продолжая пифагорейскую эзотерическую традицию, касающуюся деторождения, уместно вспомнить толкование Плутарха В сочинении «Об Изиде и Озирисе» он пишет «В «Государстве» Платон представляет брак в геометрической форме В самом деле, в прямоугольном треугольнике число три представляет одну из сторон прямого угла, число четыре — основание, число пять — гипотенузу, ее квадрат равен сумме квадратов сторон, содержащих прямой угол Следовательно, следует представлять себе сторону прямого угла как фигуранта самца, основание треугольника как фигуранта самки и гипотенузу как продукт обоих По тому же самому, должно рассматривать Озириса как первоначало, Изиду как сущность, которая получает воздействие, и Гора как следствие, которое происходит от соединения одного и второго В самом деле, число три — это первое нечетное число и совершенно, четыре — это квадрат двойки, первого четного числа, и пятерка, составленная из двойки и тройки, содержит в себе вместе и ее отца и ее мать Кроме того, пятерка, возведенная в квадрат, дает число, равное числу букв египетского алфавита и числу лет жизни быка Аписа»[10]

Таким образом, пифагорейский прямоугольный треугольник со сторонами 3, 4 и 5 Плутарх рассматривал как треугольник жизни (рис 35)

Анализируя высказывание Плутарха, следует отметить, что наше числовое представление совпадает с точностью до 0,14 с предлагаемой тройкой Плутарха Однако последующее возведение в квадрат двойки и представление пятерки относится уже, по нашему мнению, не к «брачному числу Платона», а к срокам посева человеческого се-

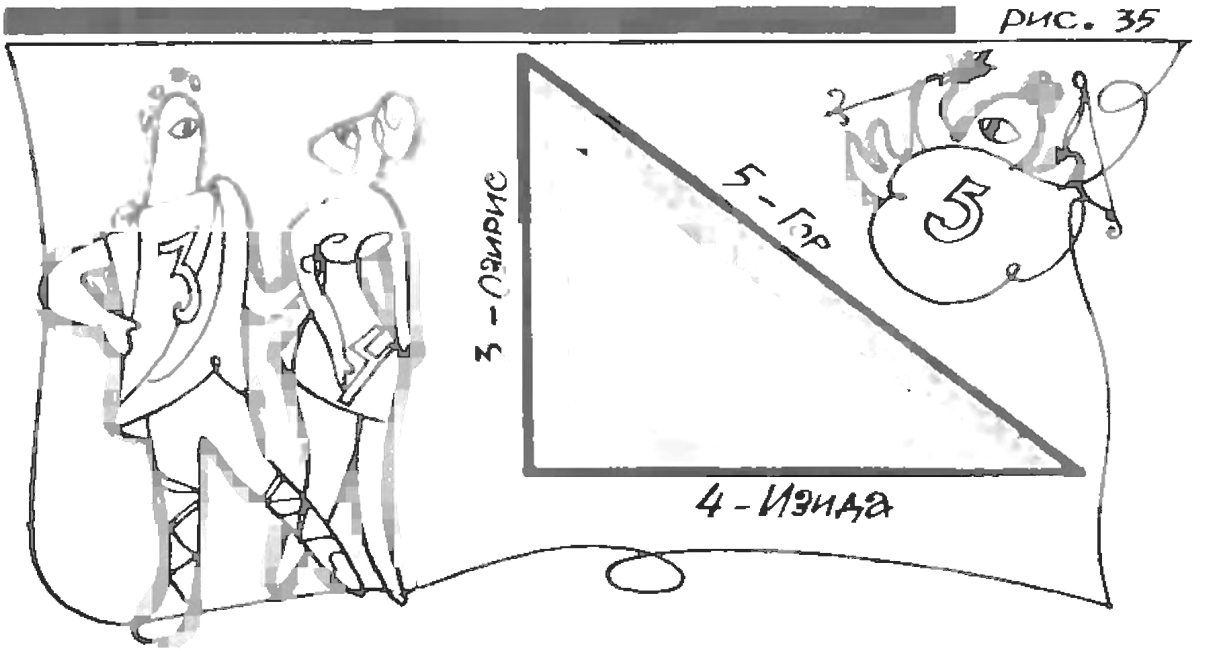


рис. 35

мени В чем тут суть? По современной статистике установлено, что кровь мужчины полностью обновляется за три года, женщины — за четыре Поэтому, для того, чтобы определить, какого пола родится ребенок, необходимо знать, чья кровь моложе в момент зачатия Это можно сделать по разработанной нами методике, которая основана на вычислении именно момента зачатия, а не момента рождения человека

В какие же сроки следует сеять человеческое семя для «качественных» деторождений?

Физиологическими опытами с микроорганизмами четко установлено, что пик размножения у них начинается в первой четверти лунного периода, т е при молодой Луне Начальным же периодом солнечного цикла принято считать появление молодого Солнца, т е с 22 декабря, так называемого начала периода роста Треть периода — это четыре месяца, начиная с 22 декабря по 22 апреля Именно в эти месяцы следует сеять человеческое семя Но не во все дни, а только в течение четырех лунных периодов по 9,86 дней каждый, по-сути, сорок дней Кстати, сорок дней и девять дней лунного периода напоминают нам известные дни, когда отмечается память об усопшем человеке Иногда еще отмечают и лунный год (354 дня)

Интересно отметить, что 40—9=31 день, т е $л \times 10$, а 354—40=314 дней, или 100л Таким образом, опять прослеживается «л — числовой резонанс» Кроме того, исходя из предположения о том, что душа является электронно позитронным газом (веществом), можно определить массу души, например, для человека, вес которого равен 80 кг По нашим расчетам, переведя условно все атомы человеческого организма в водородные, масса души составляет 43 г Такие же экспериментальные результаты получили американские и шведские биологи Таким образом, наше предположение о том, что душа является электронно позитронным газом или паром, подтвердилось экспериментальными данными

Предполагая субстанциональность души, можно считать, что пос

ле того как она полностью выделяется из атомно-молекулярной стромы человека, для ее дальнейшей эволюции в Космосе необходимо приобретение максимальной скорости взаимодействия в альбионном мире — скорости света в вакууме Оказывается, что при ускорении, чуть большем ускорения свободного падения (980 см/сек^2), душа приобретет скорость света ровно через один лунный год

Возвращаясь к вопросу о том, когда же сеять человеческое семя, можно сказать, что «молодым необходимо идти в опочивальню с молодым Месяцем и молодым Солнцем» Всего же таких дней для посева 40. по 10 дней после новолуния в течение четырёх месяцев (с конца декабря по апрель) Зная цикл обновления крови у мужа и жены и вычислив момент зачатия каждого из супругов, можно рассчитать момент интеркурса для зачатия наследника или наследницы Кроме того, такие данные, как определение моментов зачатий (по отметке в календаре дня интеркурса и последующего пропуска месячных), дадут возможность составить карту здоровья будущего ребенка По движению небесных тел с достаточной степенью точности можно определить перспективы состояния здоровья ребенка, момент появления которого (момент зачатия) обозначен как точка в пространстве Решая задачу небесной механики, можно прогнозировать здоровье ребенка на много лет вперед

Что касается статистических данных французов относительно того, что наибольшее количество родов происходит в последней четверти Луны перед появлением нового Месяца, то эти данные можно объяснить еще и следующим образом В соответствии с принципом «равенства подобного», действующим в нигронном пространстве, Луну можно отождествить с яйцом живого организма Как известно, яйцо животных всегда в большей или меньшей мере обнаруживает некоторые черты, предвосхищающие общие признаки будущего зародыша и взрослой особи, которые носят название проморфологических Наиболее важным из них является полярность

Полярность яйца обнаруживает известную связь с образованием будущего зародыша — наружный зародышевый слой (эктобласт) происходит от так называемого верхнего полушария яйца, от полюса которого отделяются полярные тельца, тогда как внутренний зародышевый слой (энтобласт) берет начало от нижней половины яйца По аналогии с Луной верхнее полушарие яйца — это правое полушарие Луны, при освещении которого Солнцем происходит «акт космического оплодотворения Луны», который по принципу «равенства подобного» рефлексирует в микроорганизмах и яйцах животных на Земле Поэтому в это время мы наблюдаем пик размножения у микроорганизмов (например дафний) При краевом освещении левой половины Луны — аналога нижнего полушария яйца, которому соответствует энтобласт — зародышевый слой, происходит стимулирование эмбриона, и если он достиг зрелого состояния, то и выход его из матки Вот почему статистически в последней четверти Луны наблюдается наибольшее количество родов В связи с этим необходимо отметить пагубность затмений для беременных женщин, поскольку в период затмения появляются ложные возбуждения лунного яйца —

полюса зачатия и полюса рождения в течение короткого промежутка времени, что расстраивает цикличность созревания плода Поэтому перспективные затмения Луны должны учитываться при определении времени зачатия ребенка Второй статистический параметр — вторник, которому соответствует наибольшее число родов, объясняется тем, что при родах огромное количество энергии выделяется красными кровяными тельцами, которые являются резонаторами нашей Галактики По сути, рождение ребенка — это галактический процесс В его появлении на свет участвуют все силы Галактики, резонирующие в форменных кровяных тельцах Поскольку главным небесным активатором крови является Марс, которому соответствует вторник, то именно в этот день и происходят эти космические акты рождения детей

Космические гаметы В поисках космического агента, вызывающего периодические астральные зачатия лито- и биосферы Земли, наше внимание привлекли кометы Известно, с каким суеверным страхом в прошлом люди встречали появление в небе этих «хвостатых звезд». В одном из музеев Европы хранится древняя медаль, изготовленная в 1618 г , с надписью «Бог посылает комету, чтобы исправить нашу жизнь» Опасения древних, что кометы несут с собой несчастья для рода человеческого, находят подтверждение в исследованиях некоторых современных ученых Так, английский астрофизик Ф Хойл и физик из Шри-Ланки Н Викрамасингхе, изучив многочисленные летописные свидетельства, пришли к выводу, что в подавляющем случае наблюдения крупной кометы совпадали по времени с эпидемиями различных инфекционных заболеваний Они также считают, что различные вирусы и другие микроорганизмы попадают на Землю в эти моменты времени с метеорными потоками кометного происхождения Такой «посев» космического материала может иметь и генетические последствия для живых организмов Земли, поскольку доказано, что генетический материал многих вирусов способен встраиваться в ДНК других организмов, видоизменяя характер записи их генетического кода [11]

Конечно, непосредственных доказательств гипотезы Хойла и Викрамасингхе пока не получено Тем не менее уже сегодня известно, что в составе ядер комет присутствуют, кроме льда и силикатных частиц, более 50 сложных органических соединений, таких как формальдегид, метиловый и этиловый спирты, цианистые соединения и пр Очень интересные результаты были получены в лабораториях Ленинградского физико-технического института Ан СССР и Института астрофизики АН Таджикской ССР с моделями комет [12] В вакуумную камеру помещался лед с примесями различных органических соединений Солнце имитировалось яркой лампой Исследования показали, что в глубоком вакууме после испарения льда из «ядра кометы» на образовавшемся сухом остатке сформировалась корочка, сложенная из тончайших параллельных нитей При большом увеличении видно, что каждый волосок этой «щетки» представляет собой ледяной стерженек, спрятанный в плотно навитую на него спираль из скрученных друг с другом молекул биополимеров Если остаток «ко-

меты» нагревали, ледяной сердечник испарялся, образующийся при этом водяной пар раздвигал витки спирали, и они становились легко различимыми и подвижными Свернутые в спираль длинные органические молекулы ассоциируются в нашем представлении с двойной спиралью ДНК — вещества наследственности! Когда исследователи ввели в состав модели кометы аминокислоты и детали нуклеиновых кислот-нуклеотидов, то установили, что в условиях космического вакуума и нагрева цепи из аминокислот служили матрицами при сборке нуклеотидов, и наоборот, т е происходили процессы, напоминающие те, которые происходят в живых клетках Эти опыты дают новую жизнь гипотезе С Аррениуса о панспермии, когда-то подвергнутой уничтожающей критике и, казалось, похороненной Похоже на то, что зарождение жизни на белково-нуклеиновой основе происходило не в «первичном бульоне» земных праокеанов, как вслед за А И Опариным считают многие советские биологи, а в Космосе, откуда «зародыши жизни» попали на Землю О механизме этого «посева» мы скажем чуть позже, а сейчас хотелось бы обратить внимание читателей на ряд малоизвестных свойств одной из наиболее знаменитых комет — кометы Галлея

Как заметил В Сироткин [13], эта комета имеет ряд совершенно уникальных особенностей, которые позволили заподозрить ее связь с высокоразвитым Внеземным разумом Во-первых, траектория полета кометы пересекает плоскость эклиптики в двух узлах, один из которых находится между орбитами Марса и Юпитера, причем ближе к Марсу, а второй — между орбитами Земли и Венеры Только Земля и Марс облетаются кометой как изнутри собственных орбитальных кругов, так и снаружи Во-вторых, период кометы составляет 76 лет, или четыре 19-летних, так называемых метоновых цикла, о которых мы уже упоминали. Иными словами, комета Галлея появляется у Земли каждый раз в одних и тех же лунных фазах.

В-третьих, угол наклона орбиты кометы к плоскости эклиптики равен 18° (фактическое отклонение, измеренное по нескольким последним появлениям кометы, составляет всего около 1 %) Но с таким значением угла прямо связано уже неоднократно упоминавшееся нами «золотое сечение»! Далее Если вокруг правильного десятиугольника со стороной, равной значению перигелия кометы, описать окружность, то ее радиус будет очень близок к расстоянию Земли от Солнца Сторона этого десятиугольника по тригонометрическим соотношениям будет равна величине, обратной «золотому сечению», т е 0,618 периметр десятиугольника соответственно равен 6,18, а добавка к нему $^1/_{10}$ части радиуса дает соотношение между «золотым сечением» и $2\pi = 6{,}28$ с точностью до $^1/_{10000}$ Такую зависимость нельзя считать просто «игрой случая», ибо даже небольшого отклонения угла наклона кометы к плоскости эклиптики от 18° или отклонения от ее перигелийного расстояния достаточно, чтобы не было совпадения радиуса указанной окружности с астрономической единицей (расстоянием от Земли до Солнца) В Сироткин подметил также очень важные соотношения, связанные с периодом (P) кометы в годах и числом полных месяцев в году ($Мг$)

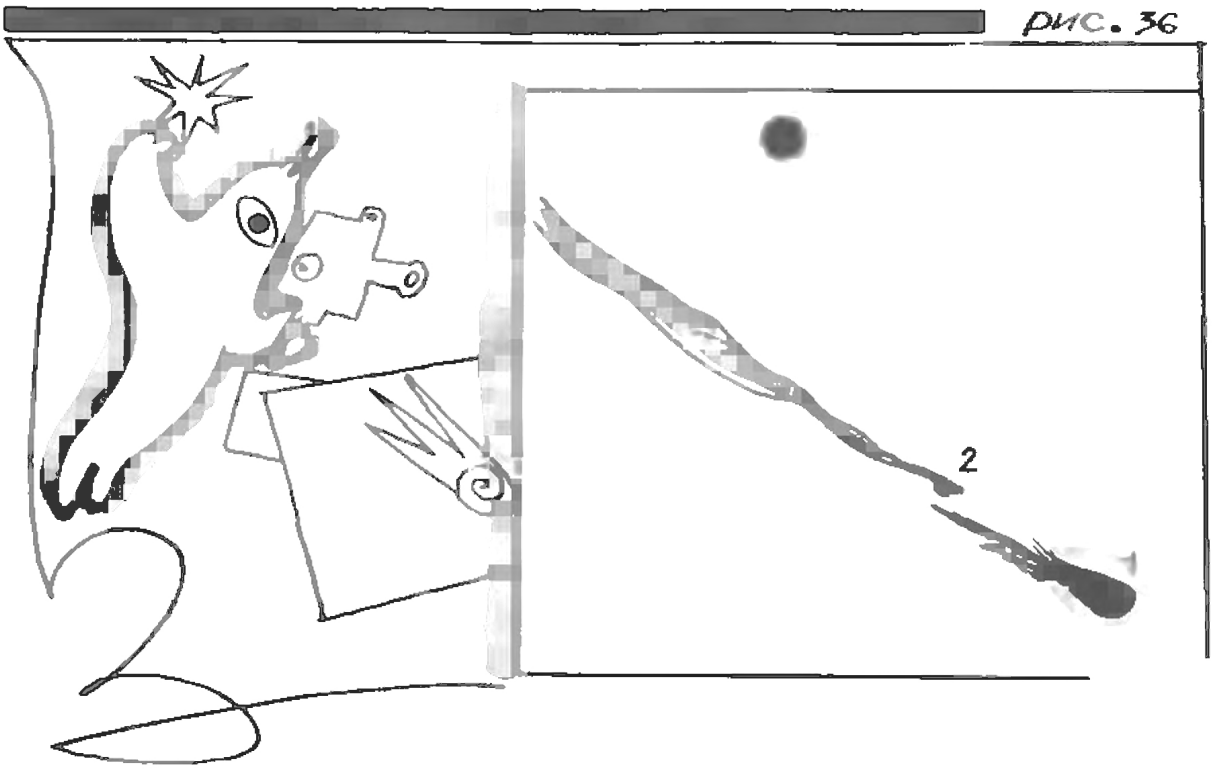


рис. 36

$$m_p = \text{Мг}\ (2P+1) = 12\ (2\ 76+1) = 1836,$$
$$^1/_2 m_n = \text{Мг}\ (P+1) - 5 = 12\ (76+1) - 5 = 919$$

Иными словами, из периода кометы достаточно просто можно извлечь значение массы протона (m_p) и полумассы нейтрона ($^1/_2\ m_n$) в единицах масс электрона Не слишком ли много случайностей в параметрах этой «запыленной глыбы льда»?

Комета Галлея является родоначальницей двух метеорных потоков, движущихся (как и сама комета) вокруг Солнца по эллиптическим орбитам Гамма-Аквариид (с 28 апреля по 5 мая) и Орионид (с 18 по 22 декабря) 'Считается, что эти мелкие твердые частицы были унесены с поверхности ядра кометы во время процессов бурного испарения и выбросов вещества вблизи Солнца Действительно, астрономы неоднократно наблюдали джеты — выбросы струй газа или плазмы из ядра кометы и даже отделение дочерних комет — как полагают, кусков кометного вещества с собственным светящимся хвостом (рис 36) На рисунке показано отделение дочерней кометы (*2*) от кометы Галлея (*1*) Зарисовка по фотографии Пока еще в руках ученых не было образцов кометного вещества, но ряд исследователей полагают, что таковым являются мелкие стеклянные (силикатные) и магнетитовые шарики, обнаруженные, в частности, в слое торфа 1908 г на месте Тунгусского феномена, который, по господствующему мнению ученых, являлся взрывом ядра небольшой кометы (объективности ради следует отметить, что другие ученые отрицают связь этих шариков с Тунгусским феноменом, указывая, что морфологически неотличимые структуры образуются за счет распыления в атмосфере Земли мелких метеорных частиц, продуктов вулканических извержений и даже шлака некоторых тепловых электростанций). Правда, кометная гипотеза природы Тунгусского феномена, как отмечает один из ведущих современных исследователей этой

проблемы Н В Васильев, « не свободна от трудностей» Он же не исключает того, что, возможно, и « ..ее придется оставить, как это уже произошло с вариантом кратерообразующего метеорита» [14] Мы все же считаем кометную гипотезу Тунгусского феномена наиболее конструктивной, учитывая одну принципиальную поправку Следует кардинально пересмотреть природу комет как таковых — по крайней мере, той предполагаемой кометы, ядро которой послужило первопричиной Тунгусского феномена

С нашей точки зрения, кометы представляют собой космические гаметы или сперматозоиды, осуществляющие астральные зачатия жизни на подходящих для этого «яйцеклетках»-планетах. Этот процесс запрограммирован и контролируется Космическим разумом, о гигантски высоком уровне которого мы можем лишь догадываться Но прежде нужно упомянуть о некоторых современных исследованиях поискового характера, касающихся сущности жизни

Сегодняшней науке известен пока что единственный вариант жизни — белково-нуклеиновый, присутствующий на планете Земля Однако беспредельный Космос может быть вместилищем и других форм жизни, существующих в других условиях В частности, Г. Файнберг и Р. Шапиро [15] предлагают (кроме земного варианта) следующие гипотетически возможные формы

Плазмоиды — жизнь в звездных атмосферах за счет магнитных сил, связанных с группами подвижных электрических зарядов.

Радиобы — в межзвездных облаках на основе агрегатов атомов, находящихся в различных состояниях возбуждения

Лавобы — жизнь на основе соединений кремния, осуществляемая в озерах из расплавленной лавы на очень горячих планетах.

Водоробы — жизнь при низких температурах на планетах, покрытых «водоемами» из жидкого метана, и черпающая энергию из превращений ортоводорода в параводород

Термофаги — разновидность космической жизни, извлекающая энергию из градиента температур в атмосфере или океанах планет

Из перечисленных форм жизни наше внимание привлекли плазмоиды и лавобы Дело в том, что есть некоторые данные об их существовании даже на Земле В частности, о возможном существовании плазменных форм разумной (?) жизни на нашей планете сообщает А С Кузовкин [16] К ним этот исследователь относит некоторые разновидности НЛО, а также не видимые глазом, но фиксируемые на цветной фотопленке летающие в атмосфере «сгустки», некоторые образования, похожие на шаровые молнии и др. Есть данные о разумном поведении таких объектов Не существует ли на Земле одновременно с нашей (белково-нуклеиновой) и другая цивилизация (плазменная), никаких контактов с которой у нас нет, во всяком случае в том виде, как мы их себе представляем? Вспомним, что гениальный К Э Циолковский допускал существование в Космосе высших, «эфирных», т е состоящих из разреженной материи, существ Более того, он был уверен в том, что человек далекого будущего неизбежно должен стать таким «эфирным» существом, питающимся лучевой энергией Солнца [17]

Что касается лавобов, то к ним (вернее, к их примитивным, зародышевым разновидностям), с нашей точки зрения, можно отнести упоминавшиеся «стеклянные» (силикатные) шарики малых размеров, встречающиеся на Земле в местах падений метеоритов, предполагаемых взрывов ядер комет и пр Отметим, что такие шарики в большом количестве были обнаружены и в пробах лунного грунта (реголита), доставленных на Землю американскими астронавтами Эти образования можно представить как силикатные аналоги простейших микроорганизмов белково-нуклеинового типа — сине-зеленых водорослей О сине-зеленых водорослях известно, что они являются древнейшими живыми существами нашей планеты — следы их жизнедеятельности, например обугленные отпечатки, обнаружены даже в слоях с возрастом около 3,7 млрд лет, причем за гигантский промежуток времени (почти 4 млрд лет) эти организмы не эволюционировали Можно с уверенностью сказать, что сине-зеленые водоросли являются космическим генофондом жизни По-видимому, таким же космическим генофондом другой жизни (кремниевой) являются силикатные микросферы * Попадая из Космоса на подходящие для этого вида жизни горячие планеты, они, вероятно, давали начало более сложным кремниевым организмам Такая жизнь вполне успешно могла развиваться на Земле в архейскую эру с ее высокими температурами, обилием вулканических излияний и т п Сегодня же ее очаги следует искать в районах интенсивной вулканической деятельности (например, на Гавайях)

В П Казначеев, отталкиваясь от идей, высказанных в свое время Н Ф. Федоровым, К Э Циолковским, П А Флоренским, В И Вернадским, А Л Чижевским, пришел к важным выводам о многовариантности жизни [13].

1 Живое вещество столь же многообразно по своим материально-энергетическим потокам и структурам, что и косное

2 Взаимодействие этих потоков друг с другом, а также с потоками косного вещества остается сегодня, по сути, неизвестным

3 Известные нам белково-нуклеиновые структуры живого вещества есть лишь одна из многочисленных форм космо-планетарного живого вещества **Одновременно на Земле существуют другие его материальные формы** (выделено нами — *Ф , Ш*), и известная нам живая часть биосферы есть сложный процесс взаимодействия многих форм живого вещества

4 Клеточная белково-нуклеиновая форма, ее макромолекулярная основа не может быть отделена от других живых форм. **без них «чистой» белково-нуклеиновой жизни не существует** (выделено автором)

А теперь возвратимся к кометам — космическим гаметам Мы считаем, что в ядрах комет, как в головке сперматозоида, помещены в компактном виде коды всех мыслимых форм жизни (белково-нукле-

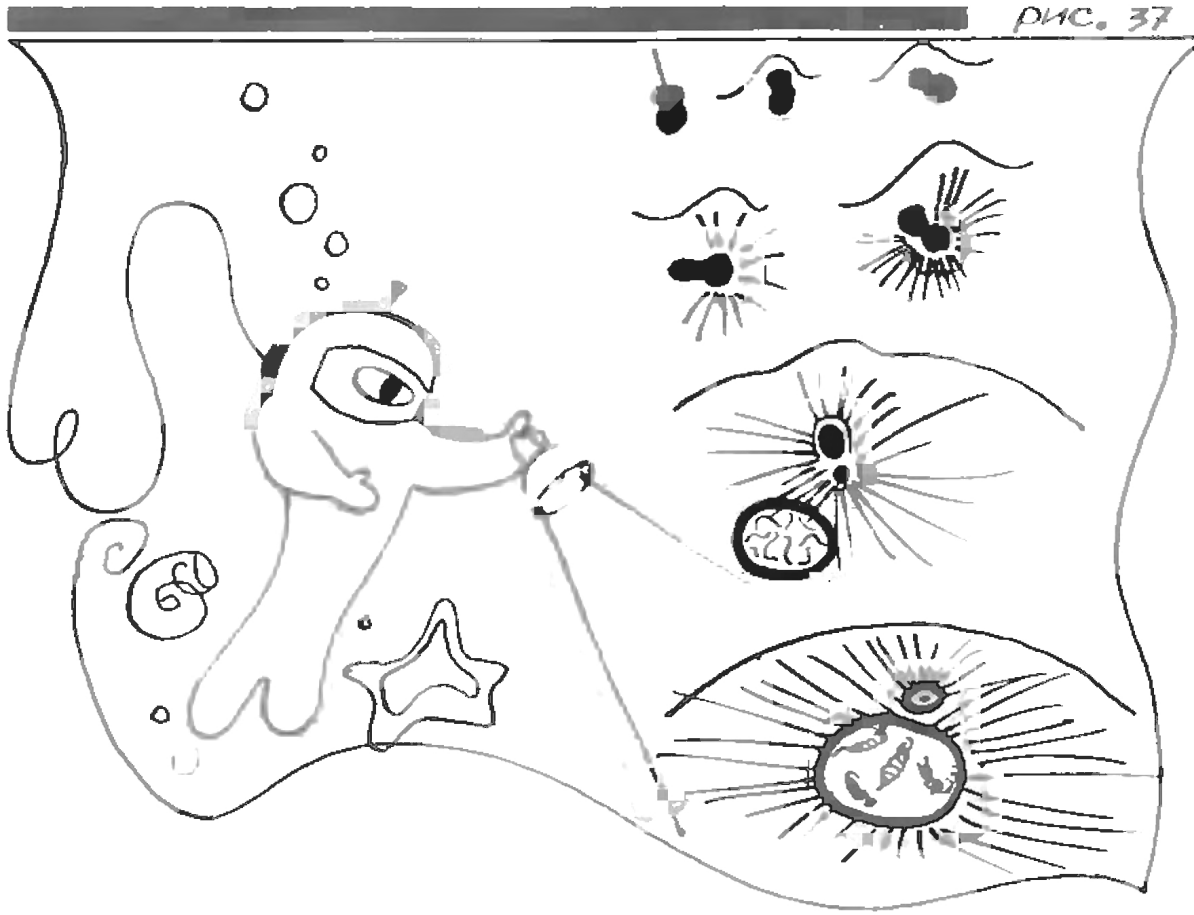
---

* Другим типом примитивных форм кремниевой жизни можно считать хондры — каплеобразные мелкие включения в каменных метеоритах хондритах Они сложены минералом оливином и имеют радиально-лучистое строение

иновой, кремниевой, плазменной и др) Попадая на планеты или другие космические объекты, эти «хромосомы» осуществляют астральное зачатие, т е активируют, дают толчок развитию соответствующих форм жизни, иными словами, «посев» жизни идет непрерывно, но ростки ее, зародыши, могут развиваться там, где для этого существуют подходящие условия Скажем, в архейскую эру на Земле наиболее успешно могла развиваться кремниевая жизнь, сегодня развивается белково-нукленновая и, вероятно, плазменная Таким образом, сходство комет со сперматозоидами не только чисто внешнее (головка и хвост), но и функциональное — кометы, как и сперматозоиды, несут в своей «головке» упакованную генетическую информацию жизни (нескольких ее форм), т е. выполняют ту же роль, что и половые гаметы

Сами головки комет мы рассматриваем не просто как «запыленные глыбы льда» Да, кометное ядро имеет ледяную оболочку, вкрапления силикатных и железо-никелевых частиц и др , но главной его частью, скрытой от наблюдения, должно быть компактное невидимое тело из нигринного вещества От этого нигринного ядра кометы могут отделяться его части — так называемые нигринные левитоиды, они-то и осуществляют астральные зачатия планет (см рис 36) При прохождении пучка нейтрино через кристаллическую породу происходит генерация вторичного излучения — потоки мюонов и других частиц, акустические и радиочастотные излучения за счет образования нейтринных ротонов При движении компактного нигринного левитоида, состоящего из кластеров нейтрино, будут порождаться довольно массивные частицы В частности, для космических гамет следует ожидать рождения метеорных потоков, аналогов элементарных частиц в случае нейтринного пучка, а также болидов — аналогов элементарных частиц, сопровождающих прохождение нейтринного импульса в кристаллической породе Однако в атмосфере всегда есть молекулы воды, которые в очень короткие промежутки времени приобретают структуру льда По сути, вода в атмосфере и в космическом пространстве виртуально находится в трех фазовых состояниях — жидком, газообразном и кристаллическом В момент нахождения воды в кристаллическом состоянии могут возникать «вторичные излучения» на пути прохождения космической гаметы — кометы Галлея Действительно, комета Галлея является родоначальницей двух метеорных потоков, движущихся (как и комета) вокруг Солнца по эллиптическим орбитам, о чем мы уже упоминали Можно предположить также связь Тунгусского явления с кометой (гаметой) Галлея, наблюдавшейся в 1910 г То, что Тунгусский взрыв произошел на два года раньше появления кометы Галлея, укладывается в версию о генерации массивных тел кометой Галлея перед и после ее появления Еще Галлей отмечал расхождение в 20 месяцев при вычислении периода кометы и считал, что оно не столь велико, «чтобы его нельзя было приписать каким-либо физическим причинам»

По-гречески «лед» — *χριδταλλωδ*, что переводится как «кристалл» Это верно, потому что и лед, и кристаллы кварца обладают тетраэдральной структурой, по сути, структурой трех частот фун-



даментального вакуума Поэтому фиксирование нейтринных рингов в тетраэдральной структуре льда или кварца создает генетические частоты в этих платоновых телах Лед комет — это реликтовая (сперматозоидная) вода, сформировавшаяся в условиях колебательных частот физического вакуума Поэтому кометы представляют собой правещество, из которого впоследствии сформировались тела Солнечной системы и всей Вселенной

Следует отметить исследования Л А Хурсина, в которых теоретически, а впоследствии и практически были предсказаны информационные свойства воды По сути, реликтовая информация и является тем генетическим кодом, который определяет наследственность, т е дальнейшую формологическую структуру развития организма или небесного тела Информационность воды исчезает при определенных температурах (выше 41 °С), на основании чего Л А Хурсин сделал вывод о том, что информационными свойствами (памятью) обладает только вода, которая находится в состоянии «горячего льда» А так как мы уже упоминали, что лед — это структурный аналог кварца, то становится понятным, что запись генетической информации в кристаллах льда (для белково-нуклеиновой жизни) и в кристаллах кварца (для кремниевой жизни), по сути, осуществляется однотипно. Кроме того, следует иметь в виду, что согласно некоторым современным расчетам (в частности, упоминавшегося уже А В Болотова), в принципе может иметь место преобразование льда в кварц по механизму криоядерного синтеза

Есть много общего между процессами обычного (биологического)

зачатия и космического (астрального) Как известно при процессе оплодотворения сперматозоид проникает в яйцеклетку через специальное отверстие в ее оболочке — микропиле Далее происходит ряд превращений этой головки, ее «взрыв» и образование так называемой семенной звезды (рис 37) После оплодотворения яйца происходит энергичное размножение путем клеточного деления, что в одних случаях приводит к формированию многоклеточного организма, а в других — к образованию ряда клеточных поколений

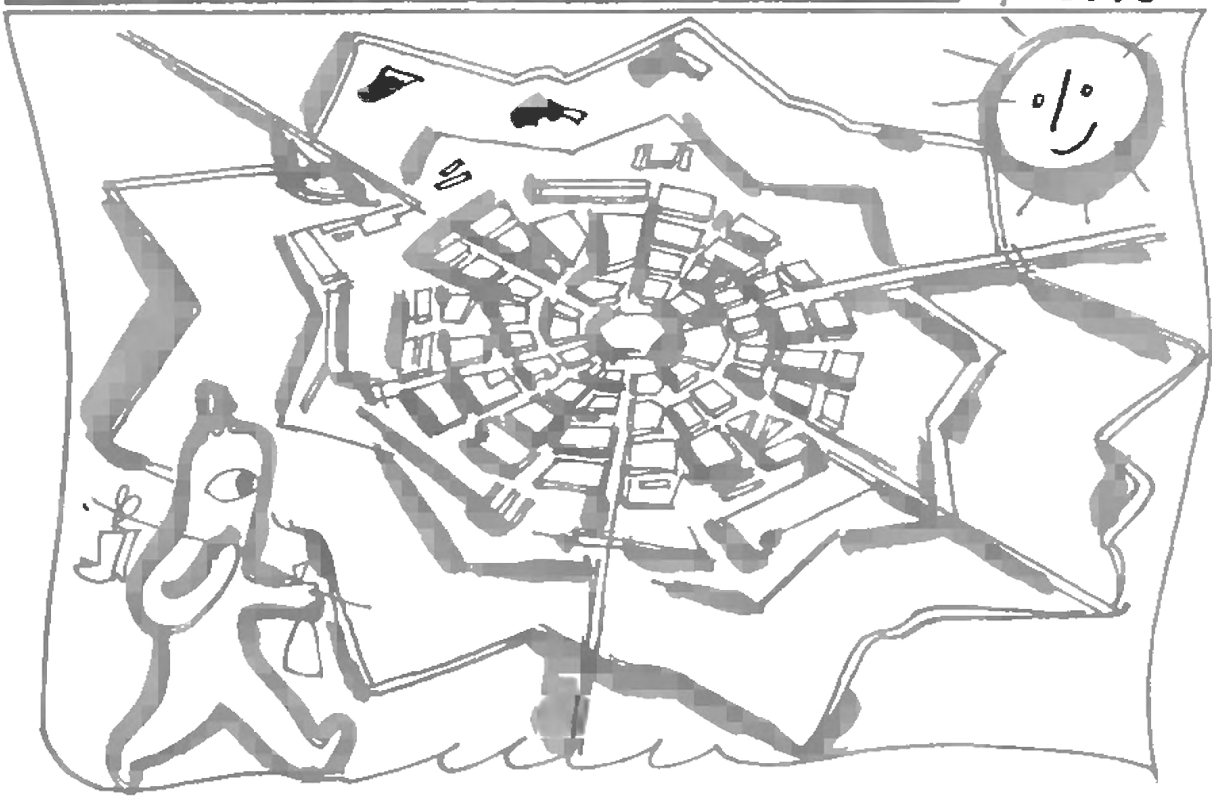
Рост и клеточное деление представляют собой центральные явления каждого процесса размножения От них, следовательно, зависят генетическая преемственность живых организмов и явления наследственности. С нашей точки зрения, циклический характер, столь отчетливо выраженный в истории жизни растений и животных, обусловлен всеобщими космологическими ритмами, частным проявлением которых являются солнечно лунные циклы, о которых мы уже упоминали в связи с «брачным числом Платона» Можно сказать, что «космические яйца» человеческого рода, представляющие собой не что иное, как некие мегалитические образования естественного и антропогенного характера,— космополюсы «многоклеточных организмов», каковыми являются мегаполисы Иными словами, градообразование извечно происходило по принципам деления клеток оплодотворенного космическим излучением космического яйца

При астральном зачатии космический сперматозоид (нигринный левитоид) проникает через «микропиле» электромагнитной оболочки космического яйца Такие «микропиле» на Земле располагаются в определенных узлах земного кристалла и маркированы особыми зонами выхода экситонных потоков Одно из таких «микропиле» находилось на Старокиевской горе, и именно здесь произошло астральное зачатие нигрилевитоидом, наблюдавшееся одним из древнеславянских князей (согласно легенде, это был Андрей Первозванный)

В эпицентре Тунгусского взрыва также находится геоаномальная точка Здесь, в точке «протыкания» поверхности Земли продолжением траектории полета Тунгусского тела, располагается эродированный древний (около 200 млн лет) кратер вулкана По устному сообщению А В Золотова, много лет изучающего Тунгусский феномен, в этой точке отмечается зона аномально высокого поля (выход экситонного потока) И здесь же отмечается зона мутационных изменений растительного и животного мира, наступивших после катастрофы Достоверно они установлены у сосен (частота мутаций увеличена в 12 раз), низших мхов муравьев, почвенной микрофлоры и людей Так, по данным Г В Андреева и Н В Васильева, изучение эвенкийского населения, проживающего на территории, где произошел взрыв, позволило обнаружить очень редкую генетическую аномалию по семейству резус-факторов [19] Генеалогически данная аномалия восходит к человеку, родившемуся в 1908 г в непосредственной близости от эпицентра катастрофы

Кроме внесения генетического материала для кремниевой (стеклянные микросферы) и белково нуклеотидной жизни, в месте Тунгусской катастрофы отмечался также сильный электромагнитный им-

рис. 38



пульс, выразившийся в перемагничивании почв, сильной магнитной буре, продолжавшейся четыре часа после взрыва, появлении плазмоидов типа НЛО и др Таким образом, мы имеем достаточно полную картину астрального зачатия по нескольким, так сказать, параметрам Как можно представить себе сегодня физическую картину такого астрального зачатия?

Почти немедленно после внедрения в яйцо нигринная головка испытывает торможение, и происходит образование битороидального вихря В результате этого происходит нигринный взрыв и образуется семенная звезда — лучистое сияние Для Стоунхенджского космического яйца ядром является «Алтарный камень» Проникая через электромагнитное «микропиле» воронку над Алтарным камнем, нигринный левитоид, несущий определенный акустический заряд, взрывается и генерирует акустические колебания в хромосомах Стоунхенджа — трилитах, образующих слово ИЕГОВА Далее эти акустические излучения, образуя «лучистое сияние», возбуждают генетические частоты в окружающем литосферном пространстве Поскольку «платоновы тела» являются накопителями нейтрино или акустических колебаний, то этот оплодотворенный участок литосферы является генетическим полем, в котором происходит формирование хромосом человека, животного и растительного мира, набор и форма которых связаны с акустическими хромосомами, внесенными нейтринным потоком, пришедшим с того или иного созвездия Таким образом, «звездный код», зафиксированный в нейтринном луче, при преобразовании его в акустический разворачивается в оплодотворенном космическом яйце и создает генетическое поле для формирования хромосом, которые, в свою очередь, генерируют вторичные акустические хромосомы Известно, что при делении клеток наблюдаются высокочастотные

звуковые колебания Этот опыт проверен в Новосибирском институте молекулярной биологии В зависимости от того, с каким созвездием связан тот или иной узел Геокристалла, формируется та или иная кристаллическая доминанта – платоново тело И тогда проекция бито-роидального вихря в «кристаллографической палатке встречи» и создает тот или иной алфавит — акустические хромосомы данного этноса, хотя первичный код для всех акупунктурных точек Геи является одинаковым

«Лучистое сияние», возникающее при взрыве космосперматозоида,— это, по сути говоря, градостроительная картина застройки мегаполиса, поскольку жилища являются резонаторами акустических колебаний нигринного взрыва. Отсюда следует космическая необходимость городской застройки по принципу лучистого сияния (рис 38) Этот принцип был хорошо известен строителям древнего Киева, о чем свидетельствует постройка религиозных сооружений и княжеских дворцов вокруг космополюса древних киевлян — Старокиевской горы Безусловно, строительство города по лучистому сиянию — признак космической культуры, поскольку каждое направление шестиконечного космического креста имеет значимое астрономическое, календарное направление, что видно на примере Стоунхенджа и Киева К сожалению, застройка Киева сейчас ведется в прямом противоречии с космическими законами, что безусловно влияет и уже повлияло на вырождение мегаполисного этноса. Одно здание Исторического музея, построенное на космическом яйце Киева — Старокиевской горе — равносильно гибельному удару для оставшихся античных акустических частот нигринного взрыва бога Перуна.

Строительство Киева по зонам вокруг центра (Старокиевской горы) имеет энергетическое обоснование, что, вероятно, интуитивно чувствовали наши предки Неожиданное подтверждение этому дали космические снимки На одном из них, охватывающем территорию Киева и его окрестностей, Геологу удалось опознать кольцевую структуру, состоящую из трех вложенных друг в друга концентрических колец Центр ее находится на Старокиевской горе

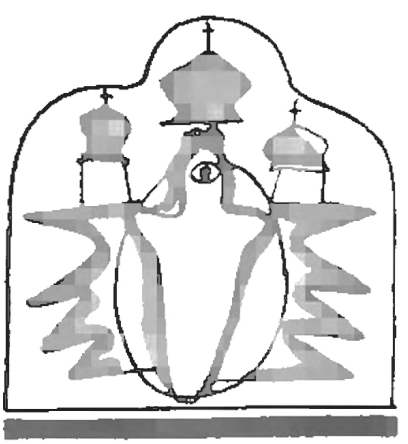
Следует отметить, что кольцевые структуры, ныне в большом количестве открываемые на космических снимках Земли, являются местами выхода из внутренних зон Земли энергетических (экситонных) потоков. Сложное строение энергопотоков Киевской кольцевой структуры иллюстрируется тем, что в пределах трех ее кольцевых зон располагаются практически все «гиблые» места· кладбища, места массовых расстрелов (печально известные Бабий Яр, Быковня и другие)

Рассматривая название столицы Украины «КИЕВ» справа налево (по ходу света на Луне), получаем интересную семантическую расшифровку этого топонима, связанную с книгой Моисея «Бытие» При таком прочтении получаем «ВЕЙК» или «ВЕЙХ» Повторение этого буквосочетания дает «ВЕЙХ-ВЕЙХ-ВЕЙХ» или «ВЕ-ЙХВЕ-ЙХВЕ ЙХ», что соответствует имени неизреченному «ЙХВЕ» или «ЯХВЕ» Считается, что слово «ЯХВЕ» или «ИЕГОВА» — форма настоящего времени глагола «ХАВАХ» или «БЫТЬ» Таким образом, «ЯХВЕ» означает «Я ЕСТЬ СУЩИЙ» На-

звание нашего города свидетельствует, что именно в данной точке Вселенной возникла мыслеформа Бога Вседержителя Затем, согласно Моисею, Бог сотворил Небо и Землю В древнегреческой мифологии Небо называлось Ураном, а Земля — Геей Слово «УКРАИНА» может быть трансформировано как «УРАН-КИА-УРАН-ГИА УРАН-ГЕЯ» Итак, на основании каббалистического анализа можно утверждать, что в День первый Бог создал Украину Эта космософическая гипотеза подтверждается и древним золото-голубым флагом Украины, ведь цвет неба — голубой, а цвет Земли, освещенной Солнцем,— золотой

В следующий день творения из воды под Небом появилась первая Суша (по греческой мифологии Рея) Используя гипотезу английского ученого XIX века Л Грина, в соответствии с которой первокристаллом Земли был тетраэдр, Физик метематическим путем получил центр вершины первой суши — это точка поверхности Земли, в которой расположен г Переяслав-Хмельницкий По гипотезе киевского историка А. П. Знойко, в этом районе находится центр Русского Острова или Триполья, в одной из вершин которого расположен Киев. Культура Триполья скифское золото каменные сооружения в виде скифских скульптур, четыре кургана вблизи Переяслава-Хмельницкого, отождествляемые нами с эллиптической структурой Солнечной системы и Галактики, дают основание полагать, что Трикут (Триполье) является первой сушей, откуда началась история человечества

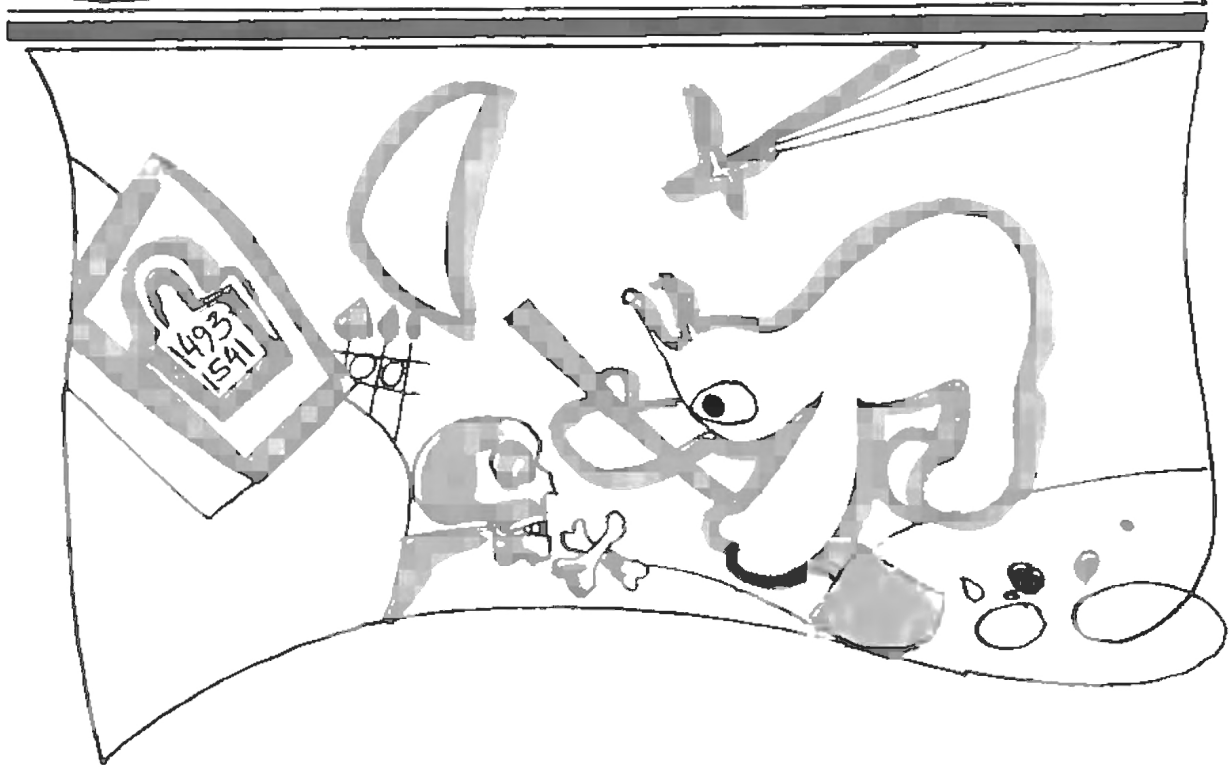
Какой бы «химерной» ни казалась на первый взгляд эта версия, для нас она привлекательна потому, что согласуется с Библией, книгой мировой мудрости, расшифровать которую до сих пор еще никому не удалось



Глава VI
„Веселый Роджер"

В состав того, что мы называем человечеством, входит более мертвых, чем живых.

К.А. Тимирязев



В одну из темных ноябрьских ночей года Божьего от Рождества Христова 1550 го возле стены городского кладбища города Зальцбурга появились три малозаметные фигуры Некоторое время они молча стояли чутко вслушиваясь в звуки недалекого города Все было спокойно Затем один из пришедших развязал мешок и достал оттуда бухту тонкой, но крепкой веревки с привязанной на ее конце стальной «кошкой» Отойдя от стены, он уверенным броском закинул «кошку» на гребень кладбищенской ограды и стал быстро взбираться, упираясь мягкими сапогами в кирпичную кладку Из темноты сверху к ногам двух его спутников шурша скатилась веревочная лестница Через минуту все трое уже были за стеной и некоторое время молча стояли вслушиваясь Но все было тихо, лишь ветер шуршал сухими листьями, да издалека слышались слабые звуки деревянной колотушки сторожа Подобрав с земли свои мешки, ночные гости побрели по кладбищенским аллеям время от времени останавливаясь и всматриваясь в смутно белеющие по сторонам надгробия

Высокий мужчина шедший впереди, по-видимому, хорошо знал дорогу, так как уверенно сворачивал с одной аллеи на другую, лишь изредка останавливаясь, чтобы свериться с какими-то одному ему

известными приметами Два других молча следовали за ним, не говоря ни слова Наконец, проводник, остановившись у одной из надгробных плит, тихо произнес «Здесь» Прикрывшись полой плаща, он высек огонь и зажег фитиль в небольшом фонаре Скупые блики света упали на плиту из серого гранита, засыпанную жухлыми осенними листьями Высокий смахнул их рукавом, и в свете фонаря стала видна надпись готическими буквами

Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст
фон Гогенгейм
1493—1541 гг

Молча кивнув своим спутникам, высокий отошел немного в сторону и, прислонившись к соседнему надгробью, приподнял фонарь, направляя его слабый свет на плиту Два других извлекли из своих мешков ломы и заступы и, осенив себя крестным знамением, приступили к работе Вскоре вывернутая из земли плита легла в сторону, и из-под заступов полетели комья глины

Пока нанятые им за немалую сумму проходимцы вскрывали могилу, высокий еще раз лихорадочно проигрывал в голове возможные варианты Нет он не должен был ошибиться, все сходилось на том, что сокровище должно было быть здесь Вот сейчас, через пару минут оно будет, наконец в его руках Он точно все рассчитал и разгадал-таки секрет проклятого алхимика

Да в этой могиле покоился гроб знаменитого врача, ученого мага и алхимика Парацельса именно под этим псевдонимом был известен всему христианскому миру, да и не только ему, этот Филипп Ауреол, ну и так далее Даже сегодня, через десять лет после его смерти, высокий ненавидел этого человека той лютой ненавистью какой только может ненавидеть гения посредственность Он ненавидел его за то, что Парацельсу в жизни неслыханно везло, а этот выскочка не хотел воспользоваться своим счастьем Парацельс излечивал такие болезни, перед которыми отступали признанные лейбмедики всех королевских дворов Европы но не спешил занять их место, заявив, что личная свобода ему дороже любых должностей и званий Парацельс высокомерно отвергал устои признанной медицинской науки заменяя их своими дилетантскими рассуждениями о том, что причиной болезни может служить ненависть другого человека или влияние планет Все говорило о том что Парацельсу удалось (конечно, случайно, в этом высокий не сомневался) осуществить то, над чем высокий бился всю свою жизнь — получить философский камень И этот неотесанный швейцарский мужлан даже не воспользовался своей неслыханной удачей, чтобы вернуть себе молодость или хотя бы разбогатеть, превратив в золото первую подвернувшуюся под руку кучу камней Высокий мучительно вспоминал как он потратил уйму денег на подкуп различных судебных чинов, слуг Парацельса и прочего сброда, чтобы получить в свои руки записи алхимика и его вещи, надо признать немногочисленные Все было впустую Ни камня, ни описания рецепта его приготовления отыскать не удалось Но камень-то был, был — в этом высокий не сомневался ни секунды! Но

где же его спрятал этот прислужник дьявола? Были проанализированы и проверены все возможные тайники и места, где Парацельс мог запрятать свое сокровище,— тщетно

Погоня за призраком продолжалась долгих 10 лет, в течение которых высокий потерял все, что у него было,— деньги, выгодную должность, семью, друзей (тоже, кстати, немногочисленных) Ему все чаще снился ужасный сон. Парацельс глядит на него из мрака преисподней и, нагло хохоча, вопрошает «Ну как поиски, дражайший?» Наконец когда высокий был уже на грани помешательства, удача улыбнулась ему один из бывших клиентов Парацельса проговорился, что в закрытый гроб покойник был уложен вместе со своей шпагой Догадка молнией осенила высокого. ШПАГА! Вернее, ЕЕ ЭФЕС! Вот куда проклятый колдун упрятал свое сокровище, взяв его с собой в могилу! Но он не учел упорства высокого! Подобно капле, точащей камень, он пробил-таки эту гранитную скалу тайны И вот желанная цель близка. Сейчас он получит то, что ему по праву принадлежит, что возвысит его над всеми Тогда он припомнит все обиды и неудачи, тогда он посмеется над Парацельсом!

Течение мыслей высокого прервал глухой стук заступа, достигшего дубовой крышки гроба. Оттолкнув одного из копателей, высокий сам спрыгнул в яму и принялся лихорадочно очищать от земли гроб Наконец, ему удалось поддеть крышку ломиком, и та с треском отскочила Сердце высокого провалилось куда то вниз когда он, схватив фонарь, заглянул в гроб. ни шпаги, ни самого покойника в нем НЕ БЫЛО! Оттуда на высокого нагло скалил зубы череп, уложенный на две скрещенные берцовые кости

Легенда о Дагоберте. Задумывались ли Вы, глубокоуважаемый Читатель, над тем, что значит изображение черепа и скрещенных костей? Да-да, того самого «веселого Роджера», который украшал флаг на пиратских кораблях средневековья Теперь современные фармацевты изображают его на банках с сулемой, а электрики — на столбах высоковольтных передач А между тем этот символ дошел до нас из раннего средневековья, и в нем скрыт глубокий эзотерический смысл, скрыта Тайна

В какой-то степени приблизиться к решению этой загадки удалось англичанам Боже, Лею и Линкольну в своей недавно опубликованной книге-исследовании «Святую кровь в святую чашу» До выхода в свет этой книги были выпущены три программы Би-Би-Си, рассказавшие о событиях, происшедших когда-то в маленькой французской деревеньке Рене ле-Шато в Южных Пиренеях Местный кюре по имени Соньер, реставрируя церковь своего прихода в начале 1890-х годов, нашел четыре зашифрованных документа. Священник повез их в Париж, где встретился с лицами, связанными с оккультными и тайными обществами После своего возвращения в Рене-ле-Шато Соньер внезапно стал ворочать миллионами франков

Темой книги являются секреты, которые удалось раскрыть священнику История сложная и тонкая, содержит тайны секретных и полусекретных средневековых организаций К ним относятся· *Хра-*

мовники или *Тамплиеры* (стражи Храма Господня после взятия Иерусалима крестоносцами). Орден которых был очень могуществен ным и баснословно богатым, пока не был рассеян как еретический, *Розенкрейцеры. Орден «Приер-де Сион»*. Последняя организация активно действует и сегодня. Авторы рассматривают тайные учения ранней Христианской церкви и доказывают, что следы их ведут к Марии Магдалине, которую они считают женой Иисуса. Как доказыва ют авторы, Мария Магдалина вместе с сыном Иисуса Христа Варавой переехала на юг Франции со своей семьей.

Позже носители священной крови (крови Иисуса Христа) вступи ли в брачные связи с Меровингами — франками, завоевателями, создавшими сильное королевство в послеримской Галлии и принявшими христианство, договорившись с папскими властями в 496 г. о том, что Папа будет способствовать укреплению власти Святого Грааля (священной крови Иисуса).

Линия Меровингов фактически прекратила свое существование после убийства Дагоберта II на охоте в 679 г. Власть перешла к майорам двора, Каролингам. Папство предало договор с Меровингами, короновав Шарлемана (Карла Великого) — основателя династии Каролингов.

Аргументы, приводимые авторами относительно дальнейшей судьбы крови Иисуса (Меровингов), во многом неполны, зачастую основаны на устных воспоминаниях, передаваемых по традиции, но все таки аргументация авторов дает основания полагать, что кровь Иисуса не прерывалась. Меровинги выжили, и новый расцвет свя щенная кровь приобрела в период крестоносцев и знатных дворянских семейств, провозгласивших свое наследное право как потомков Меровингов.

В настоящее время во Франции существует полусекретное обще ство, стремящееся создать народную монархию, в которой будут править потомки Меровингов, считающие себя потомками Иисуса Хри ста — царя иудейского.

Достоверно известно, что к числу Великих мастеров Ордена «Приер-де Сион» относились такие гиганты интеллекта, как Исаак Ньютон, Роберт Боиль, Леонардо да Винчи, Виктор Гюго, Сандро Ботичелли и Клод Дебюсси. Когда умирал Великий мастер, согласно ритуалу, в могилу укладывали только его череп и берцовые скрещен ные кости. Реконструкция одного из таких захоронений показывает что останки хоронили в «позе лотоса», известной по положению меди тации индийских йогинов. Если учесть, что, по утверждениям журна листа Д. Новановича, Иисус Христос несколько лет своей жизни провел в Индии и вернулся на родину как буддийский монах, то тогда поза захоронения Великих посвященных Ордена «Приер де Сион» — поза «лотоса» или поза каменного Будды приобретает оттенок правомерности. Основанием для гипотезы о буддийском влиянии на фор мирование мировоззрения Иисуса Христа послужила фресковая роспись, относящаяся к началу XIII в. и обнаруженная в пещере вблизи города Пирот, в Юго-Восточной Сербии. На ней основатель христианства изображен с бритой, как у восточных монахов, головой и в

желтом буддийском плаще Автор работы приводит гипотезу ряда исследователей о том, что Христос после воскресения умер в Индии и что его могила находится в Кашмире Согласно представлениям авторов «Святои крови », Иисус действительно после воскресения отправился в Индию и там умер в возрасте 75 лет

В связи с исследованиями Д Новановича следует упомянуть о югославской фреске в Дечанах, где над распятием Иисуса изображены два «космонавта» в летательных аппаратах, в тех местах канонического иконографического клейма, где обычно располагаются ангелы

А теперь обратимся к Храмовникам и культу «головы», бытовавшему в среде «нищих монахов — воинов» Авторы «Святой крови » обнаружили непререкаемое доказательство причастности Храмовников к секретным церемониям, вовлекающим в свой круг какую то «голову» В самом деле существование такой «головы», как было доказано, являлось доминирующей темои, пропитывающей все записи инквизиции Однако что касается бафомета (сверхъестественный принцип фундаментального значения для Храмовников), то значение «головы» остается неясным Возможно, феномен «головы» относится к алхимии Известно, что в алхимических процессах имела место некая фаза, называемая «Капут Мортем» («Мертвая голова») или «Нигредо» («Чернение») Эта фаза предшествовала приготовлению философского камня

Однако, в соответствии с другими источниками, символ «головы» относится к имени Гюго де Пейена — Великого мастера Сиона, погибшего на костре инквизиции, — основателя Ордена и первого Великого мастера Предполагалось, что герб на его щите состоял из трех черных голов на золотом поле

«Голова» также могла быть связана и со знаменитой Туринской плащаницей, которая, по видимому должна была находиться во владении Храмовников между 1204 и 1307 гг Здесь следует отметить и изображение головы Иисуса Христа на иконе «Спас Нерукотворный», где голова Иисуса Христа изображена на прямоугольном куске материи По сути говоря, и первый крестовый поход был направлен в Палестину за получением Плащаницы, на которои остались следы Богочеловека и возможно, некие зашифрованные сведения, касающиеся космических знаний в отношении алхимии (трансмутации ядер при комнатной температуре) и астрологии В прецептории Темплькомба в Сомерсете хранится изображение головы, поразительно похожей на ту, что изображена на Туринской плащанице В то же время недавно были высказаны соображения, что «голова» может быть связана с усекновенной головой еретического проповедника Джона Баптиста, и некоторые писатели предположили, что Храмовники были «инфицированы» иоханитской или мандеанской ересью, которая провозглашала Иисуса «фальшивым пророком» и в качестве истинного Мессии признавала Джона В процессе своей деятельности на Среднем Востоке Храмовники, без сомнения, установили контакт с иоханитскими сектами, и, возможно, иоханитские тенденции в Ордене не совсем маловероятны Но никто не может сказать, получены

ли такие тенденции Орденом как целое или они были делом официальной политики

Во время допросов, которые последовали после арестов Храмовников в 1307 г., «голова» также фигурировала в связи с двумя другими обстоятельствами. Согласно записям инквизиции, среди конфискованного имущества Парижской прецептории была обнаружена драгоценная «голова» женщины. Верхняя часть головы откидывалась на петлях и содержала «нечто», что, очевидно, являлось реликвиями. Большая голова из позолоченного серебра, необычайной красоты, являла собой лик прекрасной женщины. Внутри находились две кости, завернутые в белую и красную материи. К ним была прикреплена бирка с надписью CAPUT LVIII (по видимому, надпись означала дату смерти женщины — 58 лун). Кости внутри «головы» принадлежали женщине небольшого роста.

Курьезная находка — особенно для строгой монашеской, военной институции такого типа, как Храмовники. Кроме того, один рыцарь во время допроса, поставленный перед этой женской «головой», провозгласил, что она не имеет отношения к бородатому мужчине, используемому в ритуалах Ордена. CAPUT LVIII — «Голова 58 м» — остается сбивающей с толку загадкой. Но стоит заметить, что «м» может быть вовсе не «м», а астрологическим символом созвездия Девы. Уместно вспомнить, что обычай хранить кости пророков и святых людей распространен во многих религиях мира — возьмем хотя бы православных святых, чьи мощи служили объектом поклонения и талисманами-оберегами, или Будду, который после смерти был буквально «разобран по косточкам». Вспоминаются также мифологические рассказы о Таммузе (или Адонисе), голова которого была брошена в море, и про Орфея, голова которого была брошена в реку Млечного Пути. Магические свойства головы также напоминают историю Брена Блаженного в кельтской мифологии и в «Мабиногионе». Можно добавить и о «Голове» в поэме Пушкина «Руслан и Людмила», о «черепе коня» в «Песне о вещем Олеге», и о «Голове профессора Доуэля» из романа Беляева. Именно котелок мистического Брена многие авторы считают языческим прототипом Святой Чаши (Святого Грааля).

Какое бы значение ни приписывали «культу головы», инквизиция ясно понимала, что значение это велико. В перечне обвинений, предъявленных Храмовникам 12 августа 1308 г., имелись такие пункты:

> «Отметим, что в каждой провинции они имели идолов, а именно головы.
>
> Отметим, что они обожали этих идолов...
>
> Отметим, что они говорили, что голова может спасти их...
>
> Отметим, что она могла сделать их богатыми...
>
> Отметим, что она делала деревья цветущими.
>
> Отметим, что она делала землю цветущей...
>
> Отметим, что они окружали или касались каждой головы упомянутых идолов небольшими шнурками, которые они носили вокруг себя поверх рубашки или тела».

Веревка, упоминаемая в последнем пункте, является напоминанием о катарах *, у которых также было принято носить священный шнур определенного типа Но наиболее поразительным в этом списке является предполагаемая возможность головы давать богатство Это совпадает с описаниями тех свойств, которые представлены в романах о Святом Граале

А сейчас есть смысл воспроизвести историю смерти Дагоберта II вероятного наследника Иисуса по крови

Подобно большинству Меровингских правителей, Дагоберт II имел, по крайней мере, две столицы Наиболее важной из них был Стеней, расположенный на склонах Арденн Поблизости от королевского дворца в Стенее простирался лесной массив, считавшийся священным,— Лес Волков Именно в этом лесу 23 декабря 679 г Дагоберт был убит на охоте Судя по дате охоты, день убийства мог быть днем особого ритуального действия Во всяком случае, последствия этого события во множественной форме проявились в архетипических эхо сигналах ** литературного жанра,— включая и эпизод убийства Зигфрида в «Нибелунгах»

В полдень, отдыхая, король лежал у подножья дерева на берегу потока Пока он спал, один из его слуг — предположительно его крестник — прокрался к нему и, действуя по приказу Пепина, проткнул его пикой в глаз Затем убийцы поспешили в Стеней, намереваясь уничтожить семью короля, которая находилась в резиденции Насколько успешно удалось им осуществить этот замысел — неизвестно Но нет сомнения в том, что правление Дагоберта и его семьи пришло к внезапному и насильственному концу Церковь не тратила много времени на оплакивание убитого Имеется даже письмо от Франкского прелата к Уилфриду Йоркскому, который пытается оправдать и легализовать цареубийство

Сразу же после смерти Дагоберт был похоронен в Стенее, в королевской часовне Сент-Реми В 872 г — примерно через 200 лет — эксгумирован и перенесен в другую церковь, которая стала церковью Святого Дагоберта, так как в том же году мертвый король был канонизирован — не Папой (который не закреплял это право исключительно за собой до 1159 г), а Метрополитанским Конклавом Причина канонизации Дагоберта до сих пор остается неясной Очевидно, это произошло вследствие того, что его останки, как верили, защищали окрестности Стенея от набегов викингов Церковные власти смущенно игнорировали рассмотрение этого верования Они полагали, что Дагоберт по какой-то причине стал объектом нового зарождающегося культа, так же, как и день поминовения Дагоберта — 23 декабря Конечно, вполне возможно, что церковь чувствовала себя виновной в смерти короля Поэтому канонизация могла быть попыткой

* Катары или альбигойцы — христианская секта существовавшая на юге Франции (в Провансе) в XI — XIII вв отрицавшая власть Папы и католического духовенства Уничтожена инквизицией в ходе многолетней истребительной войны

** Архетипический эхо-сигнал — «код бессознательного» присутствующий в качестве «эзотерического шифра» в письменной традиции средневекового романса

загладить свою вину Однако, если это так, то нет никакого указания о том, почему такой жест не был сделан сразу после смерти короля

Стеней, церковь Святого Дагоберта и останки убитого короля, которые, вероятно, находятся в церкви, являлись центром внимания представителей власти на протяжении последующих веков К примеру, в 1069 г герцог Лоррейнский – дед Годфруа де-Бульона – присвоил специальный протекторский статус церкви и передал ее соседнему аббатству Горзе Несколькими годами позже она была приобретена местным дворянином В 1093 г Годфруа де Бульон мобилизовал армию и подверг Стеней полной осаде – по видимому, для одной цели – получить обратно церковь и вернуть ее аббатству Горзе

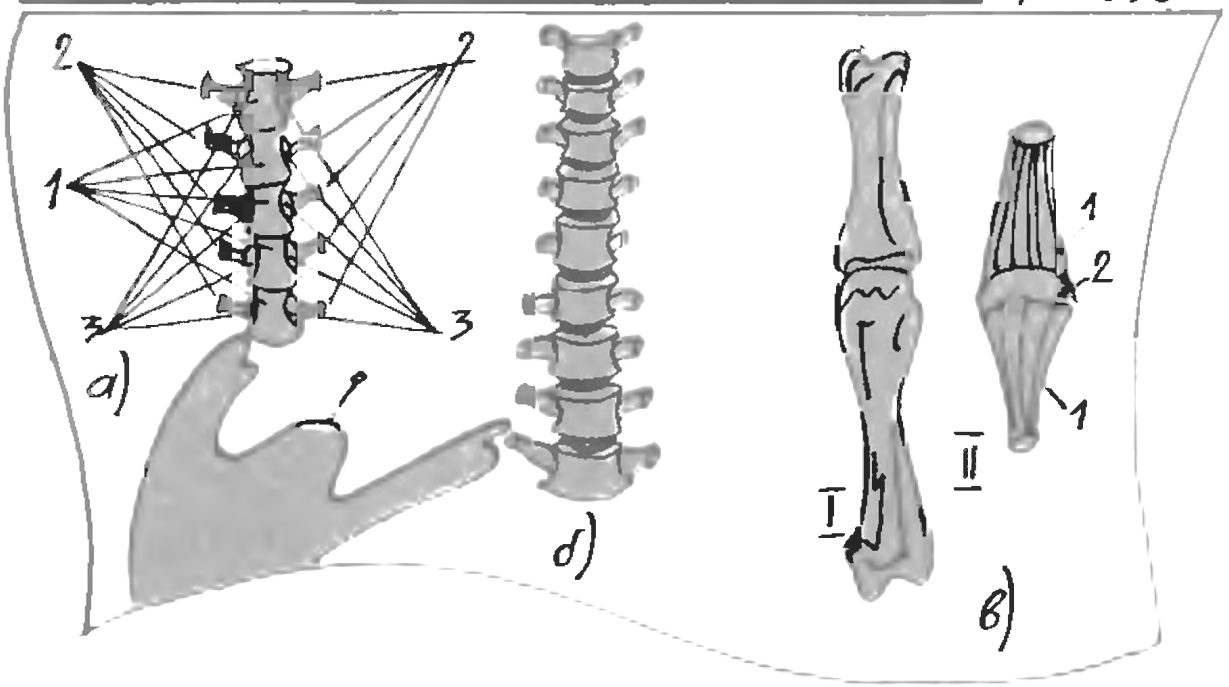
Во время Французской революции церковь была разрушена и останки Святого Дагоберта, подобно многому другому во Франции, разграблены Сегодня ритуально пробитый (трепанированный) череп, который считается черепом Дагоберта, находится на хранении в кладовых Конвента в Монсе Все другие останки короля исчезли Но в середине XIX ст появился любопытный документ — поэма на латинском языке 21 стих под названием «Проза о Святом Дагоберте убиенном», в которой содержится намек на то, что Дагоберт был убит для какой то цели Эта поэма относится к средним векам

Топология скелета. Имеется бесчисленное количество определений сущности человека, начиная от высказываний великих философов и кончая «определением», принадлежащим одному из безымянных корреспондентов журнала «Сатирикон» «Человек, сей необглоданный скелет » Исходя из современных представлений о многовариантности жизни (см главу 5), мы берем на себя смелость заявить, что в человеке сочетаются три ее разновидности или проявления *энергетически-полевая* («душа» согласно религиозной терминологии), *белково нуклеиновая* («строма») и *кристаллическая* (скелет) Традиционно скелет рассматривается как вспомогательная часть организма, призванная защищать белково нуклеиновое тело, особенно такие его части, как головной мозг, усиливающая эффективность и КПД мышц Все это совершенно справедливо, но одним этим роль скелета не ограничивается Мы рискуем сообщить еще одну парадоксальную идею скелет человека способен мыслить!

Для начала приведем факты о том, что известны случаи жизни людей, определенное время (до нескольких месяцев и даже лет) не имевших головного мозга, причем их поведение и образ жизни ничем или почти ничем не отличались от поведения окружающих Сообщивший о таких «невероятных» случаях французский доктор А Буке пишет, что эти люди, как правило, переносили тяжелые травмы черепа, в результате которых мозг частично удалялся, остатки же его атрофировались, но человек продолжал жить обычной жизнью, а погибал от инфекции [2]

В общем любой нейрохирург подтвердит, что из головного мозга человека могут быть удалены значительные его части без всякого видимого ущерба Как пишет профессор С М Блинков из общей массы головного мозга (около 1300 г) для обеспечения жизнедеятельности (в первую очередь — самостоятельного дыхания) работает срав-

рис. 39



нительно небольшой отдел, массой около 130 г — ствол мозга, расположенный в глубине черепа на переходе головного мозга в спинной Итак, при поражении или разрушении ствола мозга человек (вернее, его строма) неизбежно погибает, но как могут сохраняться его психическая деятельность, мыслительные процессы при полном разрушении или отсутствии основной массы головного мозга?

Как установил Физик топологически кости скелета (трубчатые кости, фаланги пальцев, позвонки) представляют собой не что иное, как псевдосферы Лобачевского в сочетании с двуполостными гиперболоидами, что представлено на рис 39, где *а* — нигронный «позвоночник», *1* — полупсевдосфера Лобачевского, *2* — двуполостные гиперболоиды, *3* — однополостные гиперболоиды, *б* — схема реального позвоночника человека, *в* — сравнение суставов пальца человека (I) и нигронного «сустава» (II), *1* — полупсевдосфера нигронного «сустава», *2* — двуполостной гиперболоид Известно, что сигнал, каким либо образом поступающий на поверхность псевдосферы Лобачевского, распараллеливается Это аналогично бесконечно большому количеству вариантов событий, проходящих параллельно одному дискретному событию Иными словами, тополоид (псевдосфера Лобачевского) действует как суперкомпьютер с такими возможностями, в сравнении с которыми наисовременнейшие модели вычислительных устройств представляют собой детские игрушки **Все** варианты **всех** событий, когда либо происходивших, происходящих или готовящихся в будущем, заложены в «память» такого суперкомпьютера Воистину человек несет в себе (в своем скелете) всю Вселенную! Быстродействие такого суперпаракомпьютера неограниченно большое Входным сигналом может являться нигронная волна — двумерный аналог времени, интерфейсом — поверхность псевдосферы, а выходным сигналом — акустическая волна («внутренний голос» или инфрачастоты шумового спектра черепа)

Распараллеленные на поверхности тополоида событийные векторы могут собираться в одну точку с помощью «менисков» или половинок двуполостных гиперболоидов, каковыми являются эпифизы трубчатых костей скелета, отростки позвонков и другие аналогичные детали скелета. Иными словами, информация, имеющаяся в памяти суперкомпьютера, в принципе может оттуда извлекаться. Другое дело, что абсолютное большинство людей не умеют этого делать сознательно. Совершенно прав был протоиерей Александр Мень, сказавший во время вечерней нравственной проповеди по Центральному телевидению 26 ноября 1989 г.: «В человеке хранятся сокровища, которыми мы пренебрегаем». Лишь отдельным людям путем многолетней тренировки, поста, медитаций и других приемов удается достичь состояния, когда они получают доступ к океану информации, хранящемуся в них самих. Есть, правда, случаи, когда отдельным индивидуумам открываются особые каналы к внутреннему суперкомпьютеру — вспомните, например, феномен «людей счетчиков», перемножающих в уме шестизначные числа или извлекающих корни шестнадцатой степени за считанные доли секунды. Сюда же следует, по видимому, отнести случаи внезапных «озарений», «вещих» снов и других феноменов на уровне подсознательного, а также описанные в медицинской литературе случаи сверхпамяти. Суть их в том, что у человека после значительных черепных травм может наступить состояние, когда он до мельчайших подробностей помнит все эпизоды своего прошлого — как бы прокручивает в своей голове видеомагнитную пленку с записью прошедшей жизни. Ясно одно, кости скелета действительно можно назвать «мыслящим существом», как бы это название ни коробило слух некоторых ортодоксов. Интересно, что в Древнем Китае человека называли «мыслящим тростником». Нам кажется, что древнекитайские мудрецы тем самым подчеркивали сходство строения костей скелета человека со строением стеблей тростника, бамбука и других злаков, по сути, также представляющих собой топологически псевдосферы Лобачевского. Сведения о «мыслящих костях» и способах их использования относятся к наиболее засекреченной части древних эзотерических знаний. Это и не удивительно, ибо тот, кто владел такими знаниями, становился воистину всемогущим. В нашем распоряжении — лишь ничтожные фрагменты этой древней суперсекретной науки. Скажем, в древнееврейской «Каббале» имеются смутные упоминания о «говорящих черепах дживаро». Как можно понять из текста, посвященным были известны какие то тайные способы «активации» человеческих черепов (считывания записанной в них информации), когда череп с какой то «пластинкой», положенный на место языка, начинал говорить «тихим, но ясным голосом». Иногда такие говорящие устройства в древних текстах называются «терафим», правда, не совсем ясно, идет ли речь об «активированных черепах», или же о каких-то искусственных «идолах», называемых также «ожившими духами»[3].

О большой роли черепа и берцовых костей в тайных ритуалах тамплиеров и розенкрейцеров мы уже упоминали. Черепа и кости «святых» и выдающихся мыслителей обожествлялись во многих ре-

Рис 40

лигиях Скажем, в ступах буддистов всегда находится элемент скелета буддийского святого Например, в одной из наиболее почитаемых ступ на острове Шри-Ланка хранится, как в это верят миллионы буддистов, ключица самого Будды Ритуал хранения черепов и костей («мощей») святых в храмах практикуется и в православной религии Так, в Афонском монастыре в Греции черепа наиболее мудрых и заслуженных братьев выкапываются через несколько лет после погребения и хранятся в специальном шкафу в храме Есть подобное хранилище черепов и в Печерской лавре в Киеве Между прочим, этот факт послужил одним из пунктов обвинения во время показательного судебного процесса, проводившегося в 30-е годы невежественными «борцами против религии» Монахов обвиняли в том, что они убивали и грабили богомольцев в подземных лабиринтах, о чем, дескать, и «свидетельствуют» черепа, сложенные в нишах

А сейчас еще раз напомним об одной детали В предыдущем разделе упоминались особые шнуры с узелками, игравшие важную роль в ритуалах тамплиеров Как установили инквизиторы, этими шнурками тамплиеры во время тайных ритуалов касались «голов» (черепов) Нам представляется, что шнур с «магическими топологическими узлами» — это не что иное, как изображение «мыслящего тростника» — топологическое выражение нигронного пространства (пространства скрытых масс), макромасштабная модель физического кристаллического вакуума Графическое изображение этой эзотери-

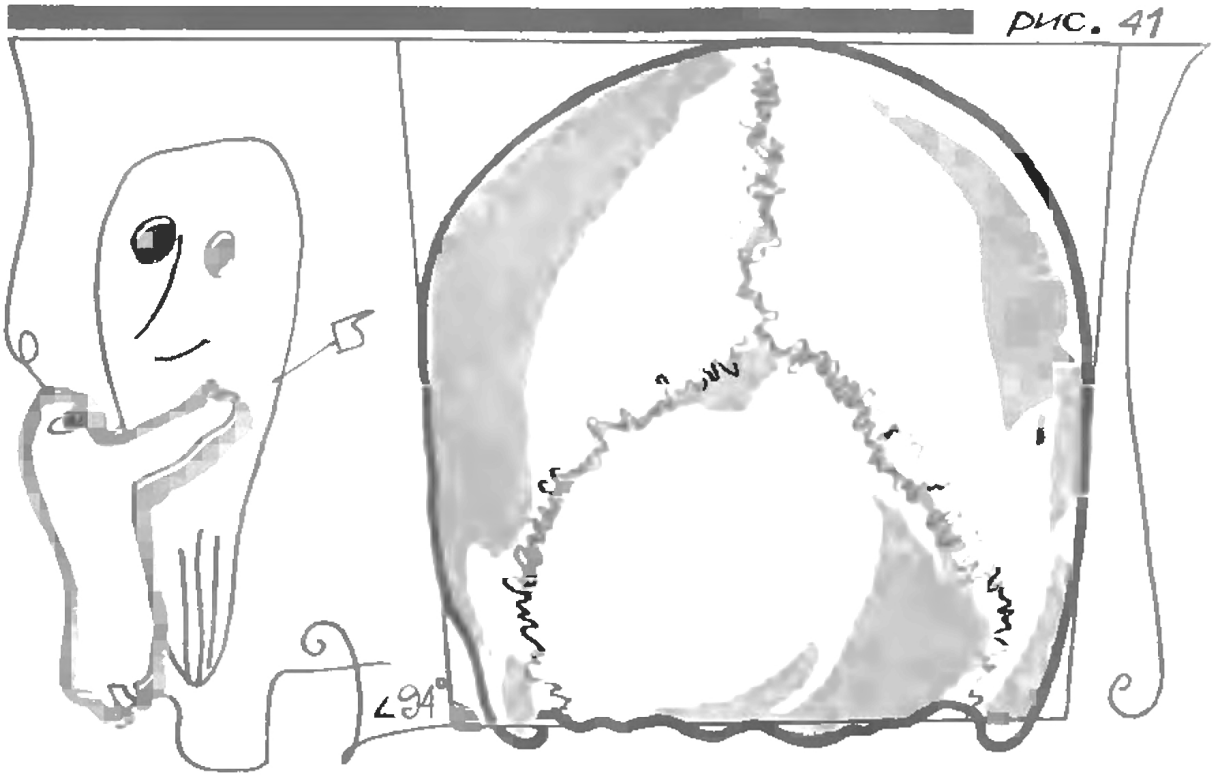
ческой тайны — топологического шнура с узлами связывающего «мир живых» с «миром мертвых», показано на иконе XVII в «Страшный суд», хранящейся в Государственном музее Украинского изобразительного искусства, г Киев (рис 40) Концентратор нигронной энергии — энергетический шнур — символизирует устройство, питающее резонатор Такими «устройствами» снабжен каждый человек, а именно, энергетическим шнуром у него является позвоночник, а резонатором — череп Рассмотрим несколько подробнее устройство и функционирование последнего

Череп как физический прибор. Прежде всего отметим, что, как любая замкнутая полость, череп является резонатором Гельмгольца По литературным данным, резонансной областью для черепа является величина около 20 Гц [4] Это довольно близко к опасной величине 25 Гц, о чем мы уже упоминали в главе 1 Напомним, что облучение человека звуковыми колебаниями такой частоты в течение 30 мин при определенной интенсивности источника вызывает эпилептический припадок Сам по себе этот факт должен насторожить — странно, что резонансная область черепа человека находится вблизи физиологически активных и даже опасных для здоровья частот

Второй неожиданный вывод, к которому мы пришли,— череп человека имеет много общего с мегалитическими постройками, особенно с дольменами Как и дольмен, череп — это коробка, сложенная из минерального кристаллического вещества, имеющая к тому же сходные с дольменом пропорции и угловые параметры Так, на рис 41 видно *, что череп расширяется кверху с тем же углом раствора (около 94 °), который характерен для статистически выявленного нами «идеального» дольмена (см главу 1, рис 10) Поразительно выглядит сверху череп новорожденного (рис 42) По сути, это (в малом масштабе) два сложенных основаниями дольмена один из них образован затылочной и теменными костями, другой — теменными и лобной (вернее двумя половинками лобной кости, шов между которыми в этом возрасте хорошо заметен) В каждом из этих «дольменов» имеется и отверстие — «лаз», в роли которых выступают роднички — неокостенелые участки перепончатого черепа задний, или малый (треугольной формы), и передний, или большой (ромбовидный) По данным Р Д Синельникова [5], задний родничок у ребенка закрывается (окостеневает) к концу первого года жизни, передний — к концу второго

Какие же информацию, излучения или колебания принимает череп человека в течение первых лет жизни, пока работают его «дольмены»? То, что «дольмены» черепа ребенка обращены кверху, свидетельствует, что источник этого влияния находится в Космосе Может быть, поэтому правильно поступают африканки, младенцы которых большую часть времени проводят у матери за спиной в вертикальном положении, оптимальном для приема этой информации По анатоми-

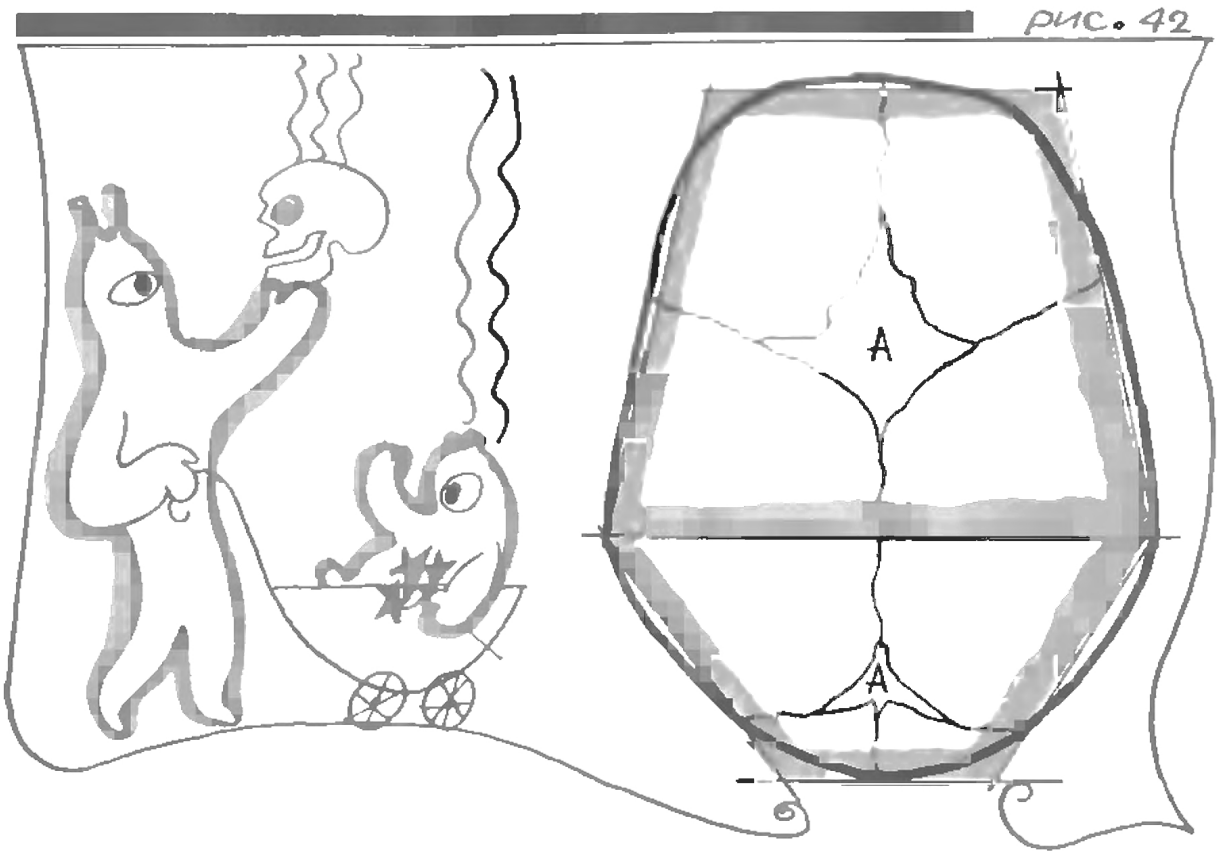
* Рисунки 40—42 и частично 45 составлены с использованием изображений в «Атласе анатомии человека» Р Д Синельникова



ческим данным примерно в области затылочного родничка младенца у далеких предков человека располагался третий глаз Из ныне живущих животных он имеется у гаттерии и некоторых ящериц Темен ной глаз у гаттерии — пузыревидный орган, располагающийся под кожей и имеющий слой светочувствительных клеток и подобие хрусталика [6] Функция этого органа биологам не ясна Гипотеза о том, что он служил для наблюдения за воздушным пространством, откуда на гаттерию мог напасть враг, не выдерживает критики В те времена, когда появилась гаттерия (165 млн лет назад), никаких летающих существ, кроме насекомых, еще не было О том, что у человека третий глаз располагался примерно в области теменного родничка, свидетельствует подходящий к этому месту пучок кровеносных сосу дов и нервных окончаний

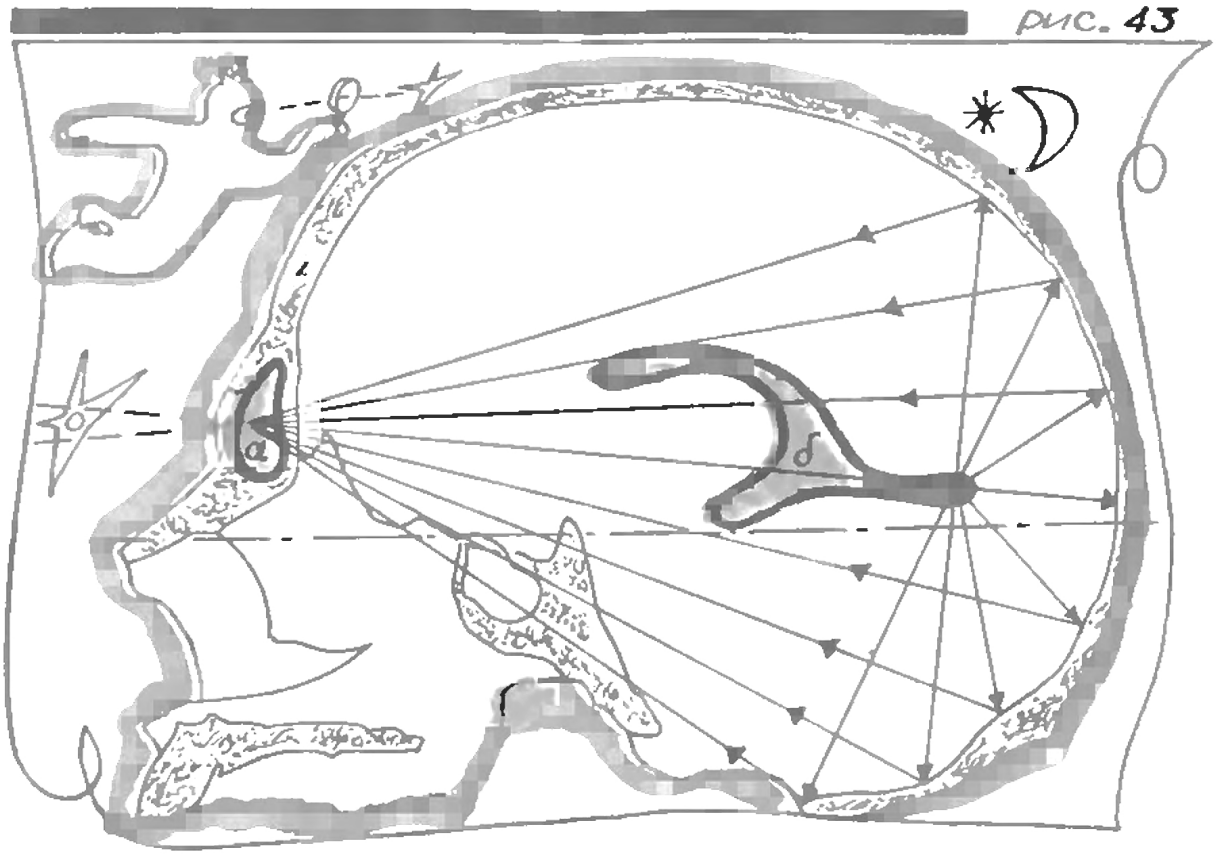
Весьма интересные данные получены нами и при анализе черепа взрослого человека По сути, это аналог дольмена, вернее двух сросшихся дольменов В роли отверстий – «лазов» этого сдвоенного дольмена выступают глазницы Как и отверстие в дольменах, глазница имеет форму конуса, суживающегося внутрь черепа Основание «дольмена» мы приняли по плоскости, проходящей через основания затылочной части мозгового черепа (выиная линия) и верхней челюсти (без зубов), т е отнесли к «дольмену» весь мозговой череп и часть лицевого (без нижней челюсти) Мы приняли такую схему, потому что кости мозгового и лицевого черепа представляют собой, по сути, одно жесткое сооружение При таком подходе расстояние от основа ния черепа до середины глазниц относится к расстоянию от середины глазниц до макушки черепа как 1 1,62, т е очень близко к отношению золотого сечения Напомним, что у дольменов это соотношение чаще всего близко к 1 2

На сагиттальном сечении черепа (рис 43,*а*) видно, что его заты



лочная часть имеет внутреннюю поверхность, близкую по очертаниям к параболоиду Как видно на рисунке, если в фокус этого параболоида поместить источник колебаний, то поверхность параболоида сведет их в области лобной пазухи — сдвоенной полости в передней части черепа в области переносицы Лобная пазуха — полость, заполненная воздухом, по сути, представляет собой акустическую линзу и, по видимому, способна собирать акустические колебания, генерируемые в полости черепа и отражаемые параболоидом затылочной его части, и направлять их в виде сжатого пучка Но есть ли внутри черепа источники акустических колебаний? Сведений такого рода в литературе нам найти не удалось, но, по устному сообщению одного из участников экспертизы по проверке способностей экстрасенса Нинель Кулагиной, во время проводимого ею сеанса по левитации небольших предметов, таких, как спички, шарики для пинг-понга и стакан с небольшим количеством воды, было установлено, что лобная часть головы Кулагиной излучала довольно интенсивный ультразвуковой поток

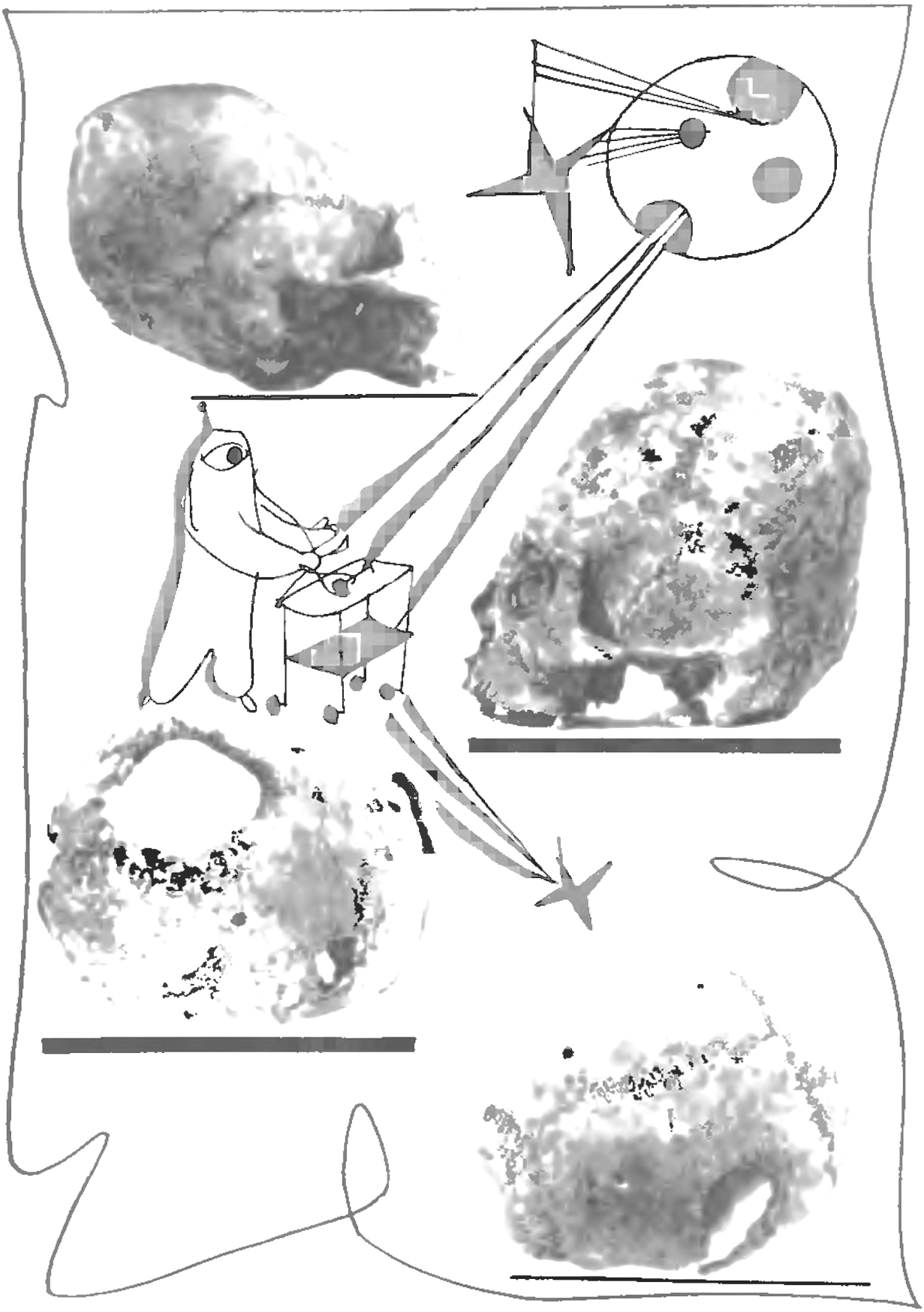
Изучение изображений в «Атласе анатомии человека» показало, что в фокусе затылочного параболоида черепа располагается задний рог бокового желудочка мозга (см рис 42, б) Поскольку желудочки мозга (левый и правый) представляют собой полости, заполненные жидкостью, то они, в принципе, могут генерировать акустические колебания Справедливо и обратное допущение пучок акустических колебаний, падающий на лобную часть черепа, будет направляться линзой его лобной пазухи на внутреннюю параболическую поверхность затылка и фокусироваться в области заднего рога желудочка мозга (левого или правого) Естественно, для проверки этих явлений



требуются специальные исследования, положительный результат которых позволил бы, в свою очередь, дать объяснение таким явлениям, как 1) парализующее, гипнотическое воздействие на людей некоторых индивидуумов с «сильной волей» Возможно, дело здесь не в «воле», а в способности этих индивидуумов генерировать направленные пучки акустических колебаний, оказывающих парализующее или усыпляющее действие, 2) природа некоторых видов «внутреннего голоса» и «видений» — их также можно было бы объяснить за счет поступающих извне через акустическую систему черепа сигналов, преобразующихся в звуки или фосфены, возникающие как бы ниоткуда Наиболее заманчивая возможность такого рода — преобразование в звуки и зрительные образы нейтринного потока, поступающего в череп человека (возможность связи на сверхдальние расстояния) Этим, в частности, можно было бы объяснить феномен дальновидения

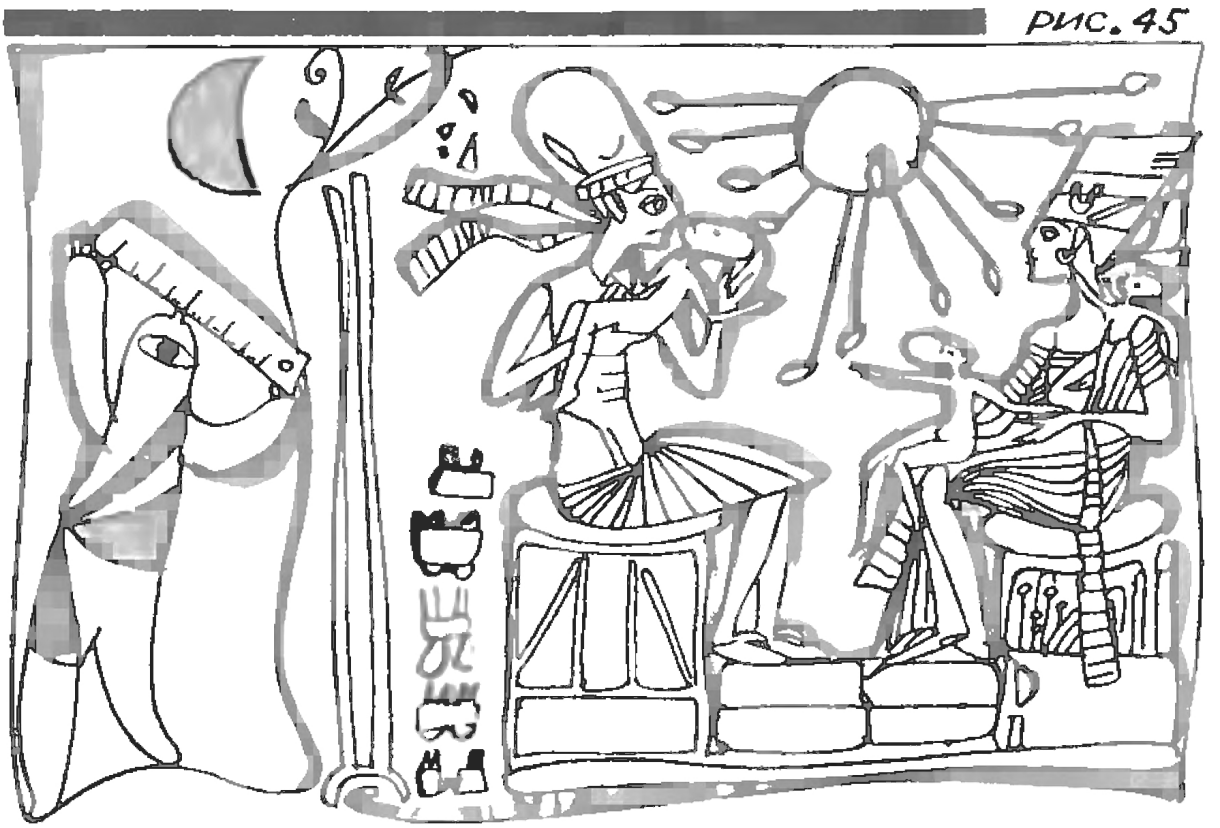
Искусственные деформации черепа. Одной из археологических загадок является обычай, практиковавшийся у многих народов древности Археологи, раскапывая древние погребения, нередко находят черепа людей со странными деформациями Эти черепа вытянуты в затылочной части, представляя собой по форме нечто подобное дыне или огурцу Экспертами установлено, что эти деформации выполнялись искусственно Голову ребенка в раннем возрасте с еще не окостеневшими швами и родничками зажимали между дощечками, покрытыми мягкой тканью, и стягивали веревками Череп вытягивался в длину и продолжал расти в этих тисках, пока не окостеневал окончательно Эту болезненную пытку, по-видимому, выдерживали не все дети, значительная их часть после этой операции погибала или стано-

РИС. 44



вилась психически больными, но определенная часть выживала и достигала зрелого возраста

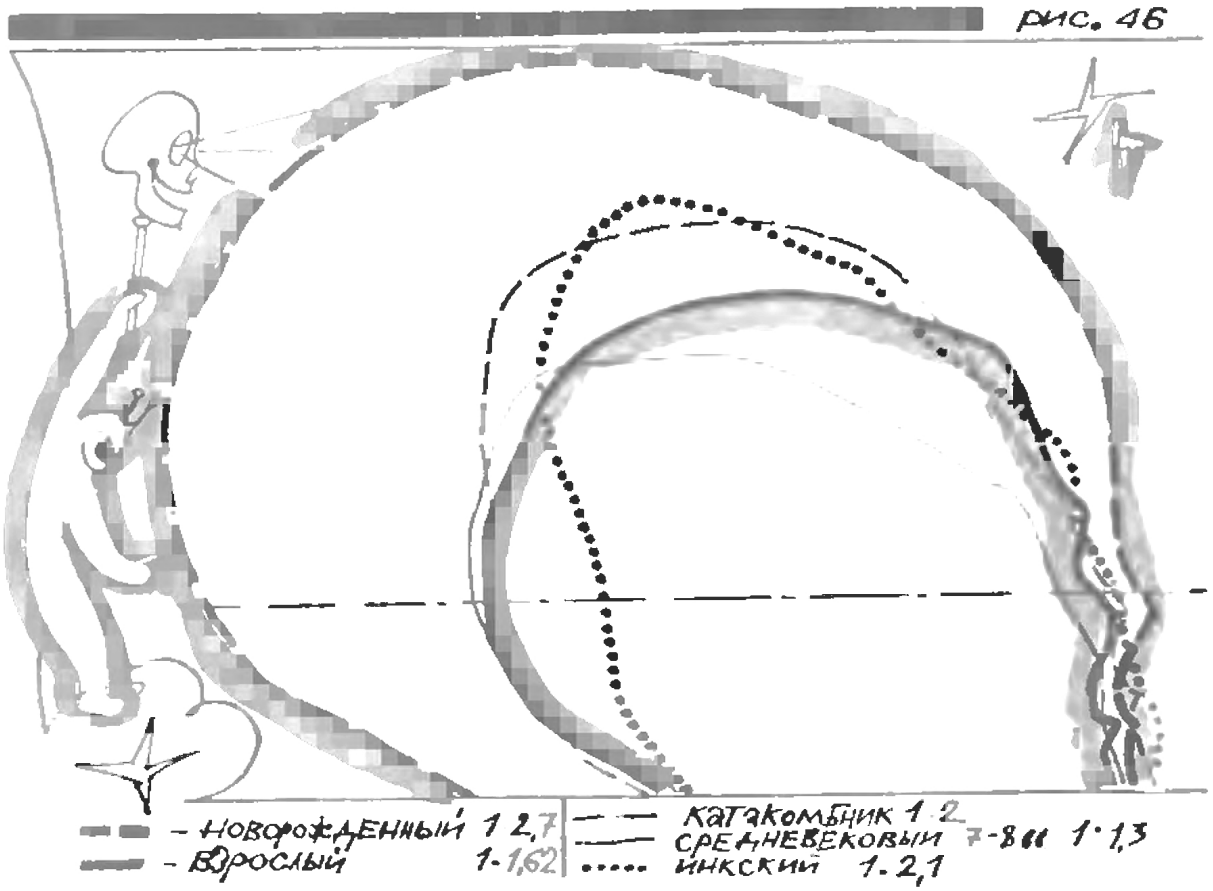
Этот обычай практиковался во всем мире деформированные че-



репа находят в Северной, Центральной и Южной Америке (особенно среди инкских погребений), в Древнем Китае, Египте, на Крите, в Северной (Лапландия), Центральной и Восточной Европе В нашей стране такие черепа довольно часто встречаются среди погребений ямной и катакомбной культур, ареал распространения которых занимает южную часть Украины и Ростовской области (бассейн Азовского моря) В коллекции Института археологии АН Украины в Киеве хранится довольно много таких деформированных черепов Судя по археологическим данным, деформирование черепов практиковалось на территории нашей страны с бронзового века и до раннего средневековья (VII — VIII вв.). Наибольшее количество деформированных черепов приурочено к катакомбной культуре (2000—1600 годы до н э, рис 44, два верхних фото)

Судя по материалам раскопок, обладатели деформированных черепов принадлежали к привилегированным слоям общества (правители, жрецы). Пожалуй, наиболее известными среди них являются такие исторические личности, как древнеегипетский фараон Эхнатон (1418—1400 годы до н э), его знаменитая жена Нефертити и их дочери, изображения которых дошли до нашего времени в фресках и скульптурных изделиях (рис 45).

Для чего же практиковался этот странный «варварский» обычай? Учеными высказывались такие предположения: в ритуальных целях или же с целью подчеркнуть отличие правящей верхушки от «простых смертных» Э Деникен высказал гипотезу, что операция выполнялась с целью придания голове формы, похожей на форму голов пришельцев из Космоса, «небесных богов», посетивших Землю в доисторические времена, чтобы в глазах народа выглядеть потомками Сынов Неба[7]



Обратимся к рис 46, на котором приведены профили нормального взрослого черепа, черепа новорожденного и трех деформированных черепов катокомбника, человека VII — VIII вв (из коллекции Института археологии АН Украины) и инкского (по данным Э. Денике на) Все черепа изображены в таком масштабе, когда расстояние от основания до линии, проходящей через середину глазниц (штрих-пунктирная линия на рисунке), одинаково Соответственно детский череп изображен с увеличением в два раза, остальные уменьшены примерно так же по сравнению с нормальными размерами Нас интересовало соотношение нижней и верхней частей черепов у нормальных и деформированных их разновидностей У черепа взрослого человека (недеформированного) это отношение, как мы уже писали, равно 1 1,62, т е близко к отношению золотого сечения У черепа младенца оно составляет 1 2,7, у катакомбника соответственно 1 2, у черепа VII — VIII вв — 1 1,3 и у инкского — 1 2,1

Прежде чем делать какие-либо выводы из этих данных, рассмотрим табл 2, где нами на основании анализа палеоантропологической литературы собраны сведения о том, каковы же были аналогичные соотношения черепа у предков человека

Таблица построена не строго в порядке эволюционной смены видов (об этом у палеоантропологов мнения существенно расходятся), а единственно по признаку изменения отношения нижней и верхней частей черепа Из таблицы видно, что у существ, считающихся нашими наиболее древними предками (австралопитеков), соотношение нижней и верхней частей черепа было совершенно другим, чем у современного человека Особенно это касается так называемых массив

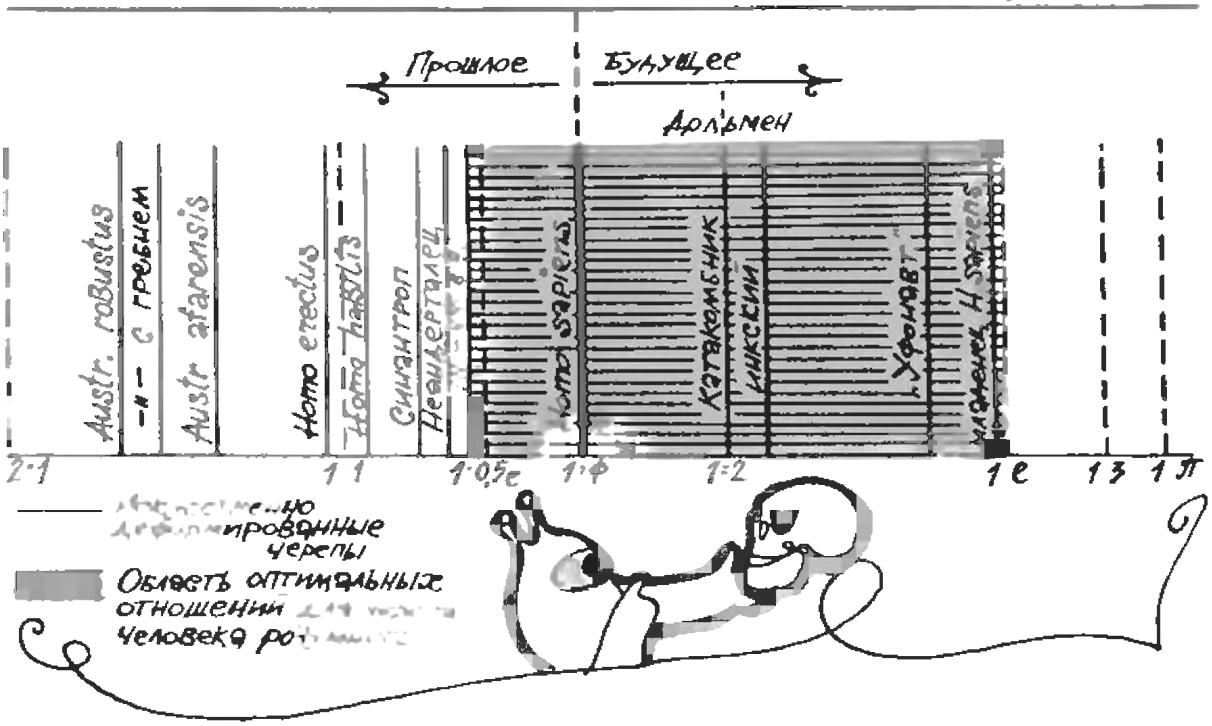
ных австралопитеков, у которых нижняя часть черепа относилась к верхней, как 1,63 1 — соотношение, обратное тому, которое наблюдается у гомо сапиенса У них, правда, на черепе наблюдается особый вырост — костный гребень, за счет которого это соотношение снижалось до 1,46 1, но это все же далеко до области оптимальных соотношении черепа существ, которые можно назвать разумными

Таблица 2 **Отношение высоты черепа у некоторых предков человека**

Вид (гоминид)	Австралопитек массивный (Australopithecus robustus)		То же с костным гребнем		Австралопитек [illegible] (Australopithecus afarensis)		Человек выпрямленный (Homo erectus)		Человек умелый (Homo habilis)		Синантроп (Homo erectus)		Неандерталец (Homo neanderthalensis)		Кроманьонец (Homo sapiens fossilis)	
Отношение нижней части черепа к верхней	1,63	1	1,46	1	1,3	1	1 05	1	1	1 1	1	1,21	1	1 27	1	1,63

А теперь обратимся к рис 47 Область оптимального соотношения высот черепа для человека разумного не имеет четко выраженных границ, ибо она ограничена соотношениями трансцендентного числа «е» Нижняя граница этой области находится где-то вблизи соотношения 1 0,5 «*е*», а верхняя — соответственно 1 *е* Эта область делится почти точно пополам соотношением 1 2, соответствующим таковому у «идеального дольмена», являющегося, по-видимому, моделью такого черепа У верхней границы области располагается череп новорожденного человека — «человека будущего», у нижней — череп неандертальца — «человека прошлого» Череп современного взрослого гомо сапиенса находится в пределах первой четверти данной области, откуда можно сделать вывод, что его биологическая эволюция еще далеко не завершена По видимому, пределом ее будет череп с соотношениями, характерными для младенца (1 2,7, т е близко к 1 *е*) Любопытно, что головы существ, появляющихся из НЛО, по сообщениям очевидцев, непропорционально большие по отношению к их телу и напоминают головы человеческих младенцев Судя по рисункам, выполненным очевидцами, соотношение черепа «уфонавта» близко к 1 2,6

Деформация черепов, по видимому, выполнялась с целью приближения их пропорций к черепу «человека будущего» (черепа катакомбников, инкские черепа), либо — «человека прошлого» (средневековый VII — VIII вв череп) Мы высказываем гипотезу, что выполнялось это с целью «видеть» или предсказывать будущее или прошлое Таким образом обладатели таких черепов служили для племени важными «инструментами», позволяющими прогнозировать будущее или, наоборот, раскрывать прошлое Это было возможно благодаря измененной топологии «приемников», переводящих поток материальных частиц времени в звуки и образы «внутреннего голоса и видения»



По-видимому, с этой же целью использовались и дольмены — эти мощные конденсаторы и преобразователи информационных потоков Неизвестно, сами ли люди «дошли» до таких идей, или же они были им подсказаны кем-то, владеющим такими знаниями Но как бы там ни было, мы видим, что усиление способностей человека, связанных с суперпаракомпьютером, интерфейсной частью которого является череп, могло осуществляться либо за счет изменения топологии черепа, либо с помощью внешних «черепных коробок» — дольменов, а, возможно, также пещер, храмов, келий (если топология этих каменных сооружений отвечала данной цели)

Другим древним обычаем, скрывающим, как нам представляется, также Тайну, было трепанирование черепа Археологи находят по всему миру черепа людей с прижизненными трепанациями (искусственно выполненными в черепе отверстиями) Территориально и хронологически этот обычай примерно совпадает с обычаем деформации черепов Самому древнему из таких черепов, найденному сотрудниками Института археологии АН Украины, около 10 тысяч лет (неолит) Особенно большой процент трепанированных черепов (до 15 %) наблюдается среди скелетных остатков той же катакомбной культуры Иногда трепанационных отверстий на черепе несколько, причем они выполнялись в разное время Следы регенерации костной ткани, закругленные, как бы оплавленные края кости свидетельствуют, по мнению экспертов, что эти сложные нейрохирургические операции были успешными, и пациенты после них жили в течение ряда лет

Особенно интересным, можно сказать уникальным в этом отношении, является череп катакомбника, хранящийся в коллекции Института археологии АН Украины (см рис 41, внизу справа) В нем, кроме большого трепанационного отверстия, имеется несколько небольших дырочек, просверленных при жизни человека параллельно сре-

динному шву черепа, слева и справа от него По-видимому, эти дырочки (диаметром около 2 мм) сверлили в молодом возрасте «пациента», о чем свидетельствует хорошо наблюдающаяся регенерация костной ткани Затем, намного позже, была выполнена трепанация, оказавшаяся смертельной (никаких следов регенерации или «оплавления» по краям этой трепанационной раны не наблюдается)

Научная экспертиза нескольких трепанированных черепов катакомбников, выполненная экспертом-криминалистом Ю Н Коваленко и нейрохирургом Н Е. Полищуком, дала интересные результаты Оказалось, что трепанации катакомбники выполняли отнюдь не для обработки ткани травм черепа, как об этом предполагали археологи Трепанационные отверстия выполнялись на целых, неповрежденных черепах живых людей. С какой целью — можно лишь предполагать Наиболее вероятное предположение — с целью воздействия на некоторые центры мозга для целенаправленного изменения их функционирования, скажем, для пробуждения у человека необычных свойств психики Череп с просверленными дырочками — вообще загадка, так как никаких активных центров мозга в этих секторах головы нет. Может быть, в эти дырочки что-то вводилось, а может, они выполнены с целью измерения структуры так называемой растровой системы черепа

Растровая система скелета. На распиле почти каждой кости скелета можно различить плотное вещество, образующее поверхностный и внутренний слой кости, и губчатое вещество, образующее ее внутренний слой, располагающийся между слоями плотного вещества Такое же трехслойное строение имеют и кости черепа Внутренний слой губчатого вещества сложен бесчисленными тонкими поперечными перегородками, так что в целом этот слой состоит из камерок различного размера и конфигураций По сути череп представляет собой растровую систему хаотических камерок, расположенных между двумя параллельно-концентрическими сферическими поверхностями.

По законам статистики среди хаотически расположенных камерок губчатого слоя обязательно будет присутствовать множество ячеек такого размера, который соответствует условию фазового проектирования периодических структур, и состоящему в том, что растровые упорядоченные системы могут рассматриваться как аналоги оптических линз Таким образом, двухслойный череп с внутренним губчатым веществом может проектироваться во внешнее пространство в некоем диапазоне электромагнитных волн (исходя из параметров камерок, таким диапазоном будет скорее всего диапазон сантиметровых волн) Иными словами, при наличии внутри черепа источника электромагнитных колебаний вокруг него будет создаваться растровая мембрана (электромагнитная растровая оболочка черепа), располагающаяся от его поверхности на расстоянии радиуса (около 9 см у взрослого человека) Показательно, что светящиеся оболочки (нимбы) вокруг голов святых на православных иконах изображаются именно на расстоянии радиуса головы

Пространственная область между черепом и растровой оболочкой

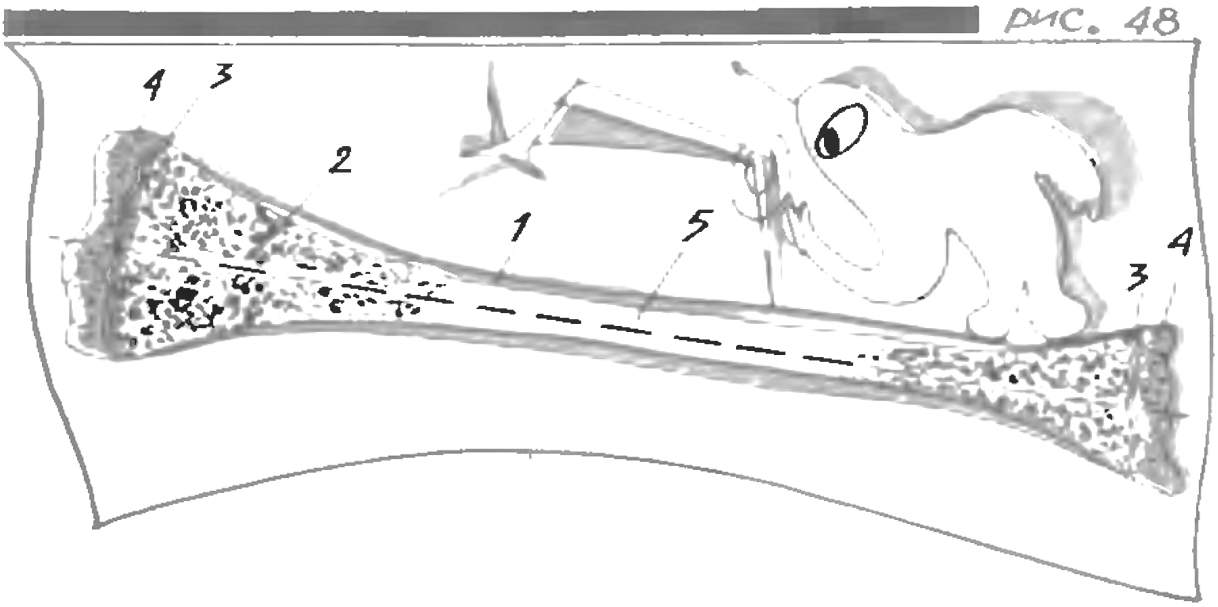


рис. 48

заполняется когерентным электромагнитным излучением, попадающим туда как извне, так и изнутри черепа, ибо, в соответствии с эффектом Лау, некогерентное излучение после прохождения растровых оболочек превращается в когерентное[8] Область когерентных волн широкого радиотехнического диапазона является аналогом когерентной области сверхпроводимости электрических зарядов, которая характеризуется единой волновой функцией, т е , по сути, такая область становится однородным пространством Можно показать что образовавшееся однородное электромагнитное поле такой области формирует сверхпроводник второго рода, и внутри ореольного пространства образуется вихревая картина смешанного состояния сверхпроводника — второго рода

Известно что при движении заряженных частиц вдоль искривленных силовых линий магнитного поля возникает изгибное излучение Оно имеет очень много общего с синхротронным излучением и отличается от него лишь тем, что радиус кривизны траектории ультрарелятивистской частицы определяется геометриеи магнитного поля и не зависит от энергии частицы, а в случае синхротронного излучения величина радиуса кривизны траектории увеличивается пропорционально энергии частицы Вследствие этого характерная частота и мощность изгибного излучения с увеличением энергии частицы растут быстрее, чем при синхротронном

Таким образом, электронно-позитронные пары, попадающие в искривленные магнитные поля нормальных фаз сверхпроводника второго рода, каковым является ореольное пространство вокруг черепа, создают свечение этого пространства (нимб) Естественно, это явление возникает далеко не у всех людей, а лишь у особо подготовленных, предрасположенных, «осененных божьей благодатью», каковыми являются немногие избранники человечества — святые пророки, очень сильные экстрасенсы, хотя слабое свечение (аура) есть у всех людей

Растровая система имеется и у трубчатых костей скелета, что показано на рис 48, где *1* — плотная кость, *2* — губчатая кость, *3* —

хрящевая прокладка, *4* — эпифиз, *5* — псевдосфера Лобачевского. Губчатая, ячеистая костная материя сосредоточена возле эпифизов костей и фаланг пальцев, именно там, где располагается «мениск» (половинка двуполостного гиперболоида).

Иными словами, мы считаем, что электромагнитное излучение, собирающееся здесь из тополоида (псевдосферы Лобачевского), проходит растровое «сито» и также становится когерентным, образует ореольное пространство и т. д.

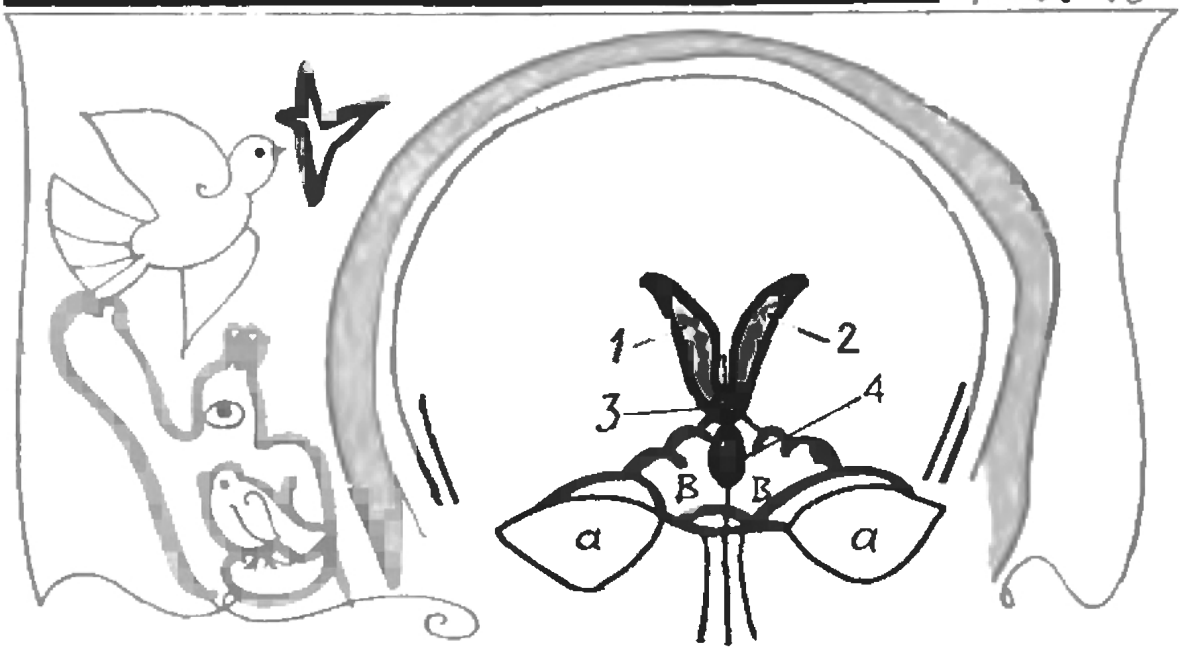
Именно поэтому у кончиков пальцев экстрасенсов образуется аура, которую можно «проявить» при помощи особой физической процедуры (кирлиановское свечение). Сильные экстрасенсы, такие как Джуна Давиташвили, используют стекающие с кончиков их пальцев экситонные (электронно-позитронные) потоки для лечения способом бесконтактного массажа. Особую роль излучающие фаланги пальцев играют при «поджиге нимба», осуществляемом в процессе ритуала трехперстного крещения.

Трехперстное крещение. Как уже упоминалось, четыре желудочка мозга заполнены особой мозговой жидкостью (ликвором), состав которой близок к лимфе (по латыни — «чистая вода»). При прохождении электронно-позитронного тока в «чистой воде» третьего желудочка образуются пузырьковые микросинхротроны [9]. Поскольку они являются всеволновыми приемопередатчиками, то в центральной части головы (там, где находится третий желудочек мозга) начинается генерация и прием электромагнитных волн.

Верхняя стенка третьего желудочка, его сосудистая основа, представляет собой образование из двух пластинок — верхней, лежащей под сводом и мозолистым телом мозга, и нижней, обращенной к полости третьего желудочка. Между этими пластинками располагается рыхлая соединительная ткань, в которой по обеим сторонам срединной линии проходят все внутренние вены мозга. Приняв кровь из вен зрительного бугра, полосатого тела, прозрачной перегородки, сосудистого сплетения и боковых желудочков, они изливаются в большую вену мозга. Сосудистое сплетение образовано множеством ворсинок, вдающихся в полость третьего желудочка. Выше третьего желудочка располагаются свод и мозолистое тело мозга.

Опуская ряд других анатомических деталей, отметим главный вывод: верхняя стенка третьего желудочка мозга с физической точки зрения представляет собой некую многослойную растровую систему, омываемую венозной кровью. Ее можно рассматривать как растровый трансформатор. Поскольку он располагается между третьим желудочком и мозолистым телом, то усиливает или ослабляет электромагнитные сигналы, принимаемые и излучаемые пузырьковыми микросинхротронами третьего желудочка, а также электромагнитные сигналы, генерируемые и принимаемые другим интереснейшим узлом головного мозга — мозолистым телом. Генерация и прием сигналов в этом узле осуществляются восьмеричными структурами нейронов, а само мозолистое тело представляет собой некий топологический компьютер с нейронной оперативной памятью.

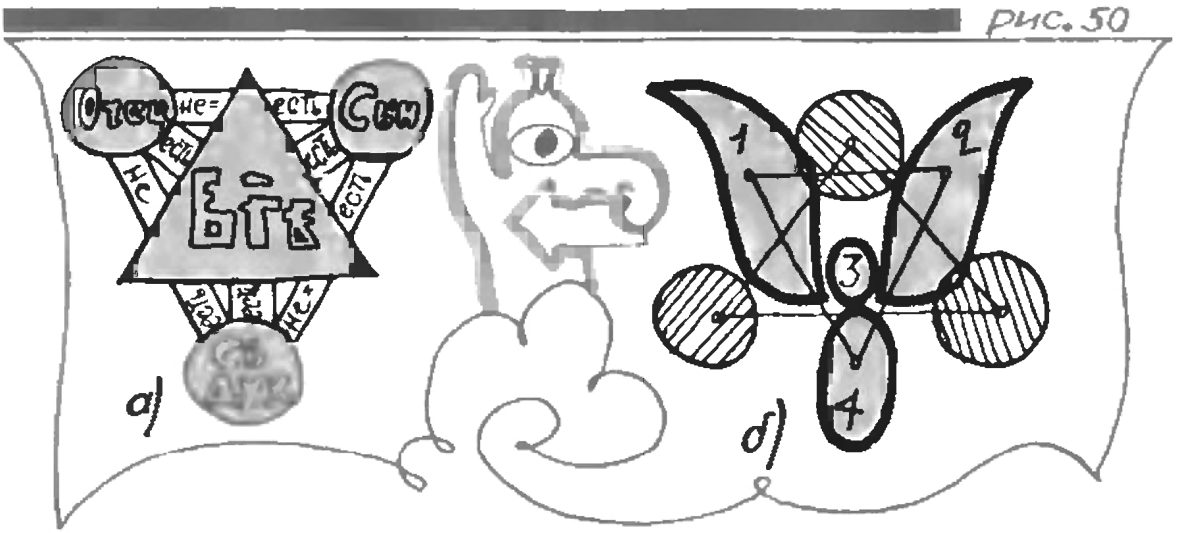
рис. 49



Во время ритуала крещения (осенения крестным знамением) по православному обряду человек поочередно прикладывает кончики трех соединенных пальцев ко лбу, пупку, правой и левой ключице Поскольку каждый палец, как мы уже отмечали,— излучатель экситонного потока, то при этом движении возникает ионный канал, повторяющий траекторию движения трех перстов В образованном ионном (плазменном) канале возможно возникновение электронно-позитронного тока, который проходит, в частности, по третьему желудочку мозга и вызывает образование излучающих пузырьков-микросинхротронов Далее срабатывает растровая структура черепа и «зажигается» нимб

На рис 49, составленном на основании рентгенограмм (см «Атлас .» Р Д Синельникова, рис 52 и 74), видно, что желудочки мозга (1—4) проектируются на лобную кость между глазницами (*а*) и лобные пазухи (*в*) в виде фигуры, напоминающей своими очертаниями птицу Очень похожая по форме птица — Святой Дух в виде голубя — является обязательным атрибутом многих православных икон, о чем более подробно в следующей главе Здесь же отметим, что крестящийся человек прикладывает три перста ко лбу так, что кончики его пальцев образуют с «голубем» сочетание (рис 50, *б*), изображенное на символическом рисунке, украшающем трапезную Троице-Сергиевой лавры (рис 50, *а*) При этом три экситонных потока, генерируемые тремя перстами, сходятся на третьем желудочке мозга Таким образом, трехперстное крещение является более эффективной «запальной свечой» для поджига нимба, чем крещение двумя перстами (по обряду староверов) или ладонью, как это делают католики

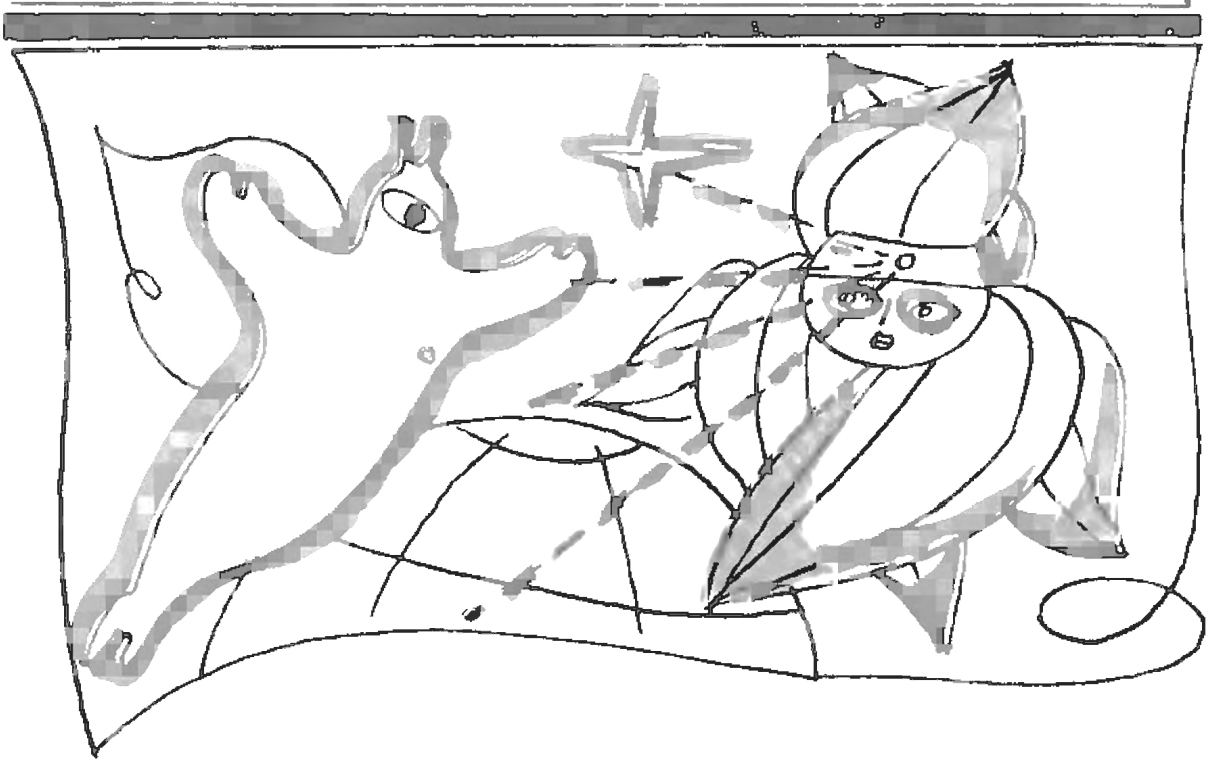
По-видимому, в определенных условиях возможно явление, когда акустически-растровая система мозга и черепа человека способна генерировать перед его лобной частью объемную фигуру из экситонной плазмы в виде того же «голубя» О таком эффекте рассказывают очевидцы сеансов известного экстрасенса Ури Геллера



Итак, скелет человека, особенно его череп, являются тем переходным устройством, своего рода интерфейсом, которое позволяет осуществлять энергетическую (и информационную[1]) связь человека с Землей и Космосом Древние Посвященные знали, как делать эту связь более эффективной, используя внешние «усилители» — дольмены и другие мегалитические сооружения, а также меняя топологию черепа путем его деформаций и трепанаций

Глава VII
Астроспейсеры

Деятельность высокоразвитой цивилизации неотличима от магии.
Артур Кларк



В раскаленном бледном небе кружил стервятник Ловя распластанными крыльями мощные струи подымающегося знойного воздуха, он описывал спирали над усеянными щебнем и остроугольными глыбами склонами горы

Четыре смертельно уставших путника полулежали, пытаясь втиснуться в узкую полоску тени у подножья большой скалы Пыльные серые плащи прикрывали их худые, изможденные долгим постом, жарой и тяжелым подъемом тела До вершины горы было несколько десятков шагов, но Учитель велел остановиться здесь

Первым нарушил молчание самый молодой, юноша лет двадцати Провожая взглядом парящего в небе грифа он спросил

— Учитель, что ищет здесь эта птица? Мы не встретили в этой пустыне даже скорпиона

По аскетическому лицу Учителя промелькнуло подобие улыбки

— Хищник чувствует, что если кто то из вас нарушит мои запреты, то у него будет сегодня сытный обед

Он встал с трудом расправляя затекшие мышцы и, помолчав минуту, сказал

— Пора Дальше я иду один Ни в коем случае не выходите из-за этого камня.

Он поочередно обнял своих спутников и, благословив их, стал медленно взбираться на вершину Вскоре он достиг ее и замер в позе сосредоточения, а заинтересовавшийся гриф снизил свой полет и сузил круги Спутники Учителя в страхе следили за тем, что должно было произойти, выглядывая из-за скального обломка

Через некоторое время они заметили вокруг Учителя сияние, которое не могло растворить даже слепящее бледно-голубое небо Вспыхнул и засветился ореол вокруг головы, затем засияла и стала ослепительно-белой его одежда Вот Учитель поднял лицо к небу, развел и опустил вниз напряженные руки Вокруг него заструились бело-голубые и черные лучи Тело Учителя стал обволакивать прозрачный золотистый кокон В этот момент молодому ученику показалось, что любимый Учитель позвал его по имени Не помня себя, забыв обо всех запретах, он, как распрямившаяся пружина, выпрыгнул из каменной расселины и помчался к вершине

Неведомая сила тяжким молотом ударила его по телу, распластала на камнях В следующее мгновение он ощутил, что теряет вес и отрывается от земли, и судорожно вцепился руками в торчащий из трещины корень испепеленной зноем горной акации Держась за этот спасительный якорь из последних сил, повиснув, как пузырь, вверх ногами, Ученик услышал шорох срывающихся с земли и уносящихся вверх камней. Прежде, чем его покинуло сознание, он успел увидеть, как светящийся кокон с фигурой Учителя внутри поднялся над вершиной и, стремительно уменьшаясь в размерах, взмыл в небо Последнее что он запомнил, была сорвавшаяся с его ноги и умчавшаяся вслед за Учителем сандалия и хриплые крики грифа, беспорядочно кувыркавшегося во втягивавшей его в небо воронке

Космическое сердце человека. Природа удивительно многогранна· самые, казалось бы, разные явления оказываются тесно связанными друг с другом Авторы много раз убеждались в этом, как и в том, насколько плодотворным является метод сопоставления наук, далеких друг от друга Ну, что, казалось бы, может быть общего между жизнедеятельностью микроскопических клеток сине зеленых водорослей, функционированием грандиозных объектов Космоса — пульсаров и работой скинии Моисея? А между тем такая связь есть

Судите сами Физик, работая совместно с гидробиологом Л А Сиренко, открыл существование трехполосных спектров излучения, характерных для клеток сине-зеленых водорослей [1] Оказалось, что эти древнейшие обитатели нашей планеты способны излучать, а соответственно, и поглощать энергию в оптическом радио и гамма-диапазонах Притом, в первых двух диапазонах атмосфера Земли прозрачна, и следовательно, водоросли способны воспринимать соответствующие диапазоны излучений, приходящие от космических источников Такие источники в Космосе отыскались Ими оказались пульсары — нейтронные звезды, остатки вспышек Сверхновых звезд (по гипотезе современных астрофизиков) [2] Оказалось, что

пульсары излучают в тех же диапазонах частот, что и сине-зеленые водоросли

И наконец, наиболее любопытный из пульсаров (по нашему мнению — самый интересный объект Космоса) — пульсар в Крабовидной туманности — до 50 % своего колоссального по мощности радиоизлучения генерирует на волне 12 м, т е на частоте, на которую была настроена антенна скинии Моисея У нас возникла парадоксальная или, если хотите, сакраментальная мысль не являются ли пульсары космическими «маяками», в ритме колебаний которых живут все обитатели Земли? **И не пульсар ли в «крабе» был абонентом Моисея?**

Приведем наши дополнительные аргументы и рассуждения Но прежде обратим внимание читателей на небольшую заметку из журнала «Знание — сила» под скромным заголовком «Пульсары — фотонные ракеты?»· «Группа американских ученых из Массачусетского университета установила с помощью радиоастрономических наблюдений, что двенадцать пульсаров передвигаются в Космосе со скоростями от 170 тысяч до 2 миллионов км/час (от 50 до 550 км/сек). Эти наблюдения подтверждают две другие исследовательские группы — из Англии и США Следовательно, существуют пульсары, которые не только чрезвычайно быстро вращаются вокруг своей оси, но и летят с огромной скоростью в космическом пространстве При такой высокой скорости пульсары легко могут преодолеть притяжение около 100 миллиардов звезд нашей Галактики и исчезнуть во внегалактическом просторе

О природе столь высоких скоростей пока что высказываются лишь несмелые предположения Может быть, при некоторых условиях пульсары могут оказаться чем-то вроде фотонных ракет, которых толкают вперед не горячая струя газов, выходящих из сопла, а световые и радиоволны» [3]

Пульсары (от англ — pulse — импульс) — источники космического импульсного излучения с очень большой стабильностью периода. Первый пульсар был открыт в 1967 г английской исследовательницей Бэлл Находится он в Крабовидной туманности (созвездие Тельца) и излучает кратковременные импульсы радиоволн, которые строго периодически, через каждые 33 мс, повторяются Первоначально радиоастрономы, открывшие этот и три других подобных источника, заподозрили, что они имеют искусственное происхождение и связаны с деятельностью Внеземных цивилизаций В связи с этим открытие пульсаров было засекречено почти на полгода, а сами принимаемые импульсы в разговорах между собой радиоастрономы называли шифром LGM (little green men — маленькие зеленые человечки) Лишь после того как исследователи, по их словам, «убедились, что эти сигналы — не результат активности Внеземного разума», результаты наблюдений были опубликованы

В настоящее время открыто около 400 пульсаров Астрономы связывают их происхождение со взрывами Сверхновых звезд. Так, пульсар в Крабовидной туманности находится на месте вспыхнувшей в 1054 г «звезды гостьи», как ее называли древние китайские хроники Она была настолько яркой, что первое время наблюдалась на небе

даже днем, затем ее блеск снизился и через несколько месяцев звезду уже нельзя было наблюдать невооруженным глазом Крабовидная туманность, по мнению астрономов, является газовой оболочкой, оставшейся после этого грандиозного взрыва и продолжающей расширяться а сам пульсар отождествлен со слабо светящейся звездочкой внутри этой туманности считающейся, как уже упоминалось, нейтронной звездой Синхронно с импульсами радиоволн пульсар излучает также импульсы видимого света, рентгеновского и гамма излучения Средняя мощность радиоизлучения Пульсара (так мы дальше будем называть пульсар в Крабовидной туманности) составляет 10^{31} эрг/с Считается, что это излучение направлено в виде узкого пучка, и поскольку нейтронная звезда быстро вращается, мы наблюдаем его в виде коротких импульсов Земле исключительно «повезло», что он (как, впрочем, и остальные из открытых пульсаров) располагается в пространстве так, что излучающиеся пучки радио- и других волн почему то направлены на нее

Период пульсации Пульсара (33 мс) состоит из времени собственно импульса (18 мс) и паузы (15 мс) Сам импульс является сложным и складывается из многих субимпульсов Он в общем, имеет вид двух бугров с седлом между ними Этому седлу в области рентгеновских частот соответствует «интеримпульс», сравнимый по амплитуде с основными максимумами сложного импульса

Мы попытались определить частотный спектр Пульсара, исходя из его основной частоты, равной 30,3 Гц, вычисляя «зеркальные» периоды пульсаций, равные интервалам, описываемым алгоритмом $T_п$+ 15+ 18+ 15+ 18+ (табл 3) Для каждой из полученных частот в этом спектре в соответствии с расчетной формулой для определения частот колебаний нелинейных контуров вычислялся радиус соответствующего кольцевого контура

В этой таблице приведены также радиусы некоторых важных геофизических границ Земли (расстояния их от центра планеты), взятые из монографии Д Брауна и А. Массета [4] Как видно из таблицы, некоторые из вычисленных радиусов нелинейных контуров, способных принимать излучения Пульсара, с высокой степенью точности совпадают с радиусами геофизических границ Так, радиус внутреннего ядра Земли точно совпадает с радиусом нелинейного контура, «настроенного» на частоту 19,6 Гц, очень близки к соответствующим контурам также радиусы таких геофизических границ в Земле, как граница мантия-ядро, подошва верхней мантии и др (погрешность обычно меньше 1 %) Иными словами, Земля своими основными оболочками как бы настроена в резонанс с основными частотами колебаний Пульсара.

Как видно из таблицы, наша планета, начиная от ее внутреннего ядра и кончая радиационными поясами, «настроена» на прием и генерацию низкочастотных колебаний электромагнитного поля (от 1 до 30 Гц) Следует напомнить, что в акустическом диапазоне такие низкочастотные колебания оказывают наибольшее воздействие на живые существа Особенно сильное физиологическое воздействие на человека оказывают колебания с частотой 4—8 и 13—25 Гц По дан-

Таблица 3 **Частотный спектр Пульсара**

Зеркальный период пульсаций T(мс)	Частота Гц	Радиус нелинейного контура, км	Радиус геофизической границы Земли км	Погрешность %	Название геофизической границы Земли
33	30,3	786	1215	0,0	Кровля внутреннего ядра
51 (33+18)	19,6	1215			
66 (51+15)	15,15	1571			
84 (66+18)	11 9	2000			
99 (84+15)	10,1	2357			
117 (99+18)	8,5	2801			
132 (117+15)	7,6	3132			
150 (132+18)	6,6	3607	3515	+2 5	Граница мантия-ядро (Граница Гутенберга)
165 (150+15)	6,0	3918			
183 (165+18)	5,4	4353			
198 (183+15)	5,05	4715			
216 (198+18)	4,67	5098			
231 (216+15)	4,33	5499			
249 (231+18)	4,0	5952	5970	—0,3	Подошва верхней мантии
264 (249+15)	3,79	6282	6280	+0,03	Подошва литосферы
282 (264+18)	3,67	6435	6370	+1 0	Поверхность Земли (средний радиус)
297 (282+15)	3,37	7065			
315 (297+18)	3 17	7582			
759	1,32	11600			
942	1,06	16000			Радиационные пояса Земли
1008	0,99	17600			

ным экспериментов, аналогичное воздействие на живую природу оказывают и низкочастотные колебания электромагнитного поля, это действие особенно сильно, когда частота близка к биологическим ритмам [5]

Просим обратить внимание читателей на три нижние строчки табл 3 Частотам 1,32, 1,06 и 0,99 Гц соответствуют радиусы нелинейных контуров, которые приурочены к радиационным поясам Земли (поясам Ван-Аллена) Но частоте 1,32 Гц соответствует биение человеческого сердца, выполняющего 79 ударов в мин, 1,06 Гц соответственно — 64 удара, а 1,00 Гц — 60 ударов в мин Таким образом, Пульсар оказывается своеобразным космическим «пейсмейкером» (ритмоводителем) не только Земли, но и сердца человека Недаром известный астрофизик И С Шкловский буквально боготворил Пульсар Ему, в частности, принадлежит такое крылатое выражение «Небо — это Крабовидная туманность и все остальное» Он же задавал такой сакраментальный вопрос «А что, если связать вспышки Сверхновых с проявлением активности некоторых технических высокоразвитых цивилизаций?»[6] Правда, в конце жизни Шкловский, видимо, «убоялся» таких крамольных мыслей и начал проповедовать гипотезу

о том, что наша земная цивилизация — единственная во всей Вселенной

Низкочастотные электромагнитные колебания Пульсара, порядка 3—4 Гц, резонируют с литосферой Земли Но они же практически совпадают с церебральными частотами мозга человека, который, по сути, является частью литосферы Земли, когда человек находится в пещере, дольмене, храме В это время собственный резонатор человека — его череп — становится как бы частью гигантской резонирующей системы — литосферы Земли Человек начинает непосредственно слышать «голос» Пульсара Физик рассчитал, что нейтрино массой 30 эВ есть не что иное, как материальный квант времени — хронон Если периоды «церебральных» частот волн Пульсара перевести в материальные эквиваленты времени — хрононы, то мы получим водородоподобный спектр излучения длинных (тысячекилометровых) волн Хрональные потоки, положительные или отрицательные, дают возможность человеку, череп которого находится в условиях резонанса с литосферой Земли, видеть в оптическом диапазоне с помощью акустической системы его черепа и мозга «прошлое» и «будущее» Вспоминается в связи с этим древнегреческий миф об Антее, черпавшем силу, прикоснувшись к матери-Земле

Выскажем еще одну гипотезу Рентгеновское и гамма-излучение Пульсара не доходит до поверхности Земли — этому препятствует ее атмосфера Возможно, эти частоты призваны оказывать влияние на другие формы жизни, например на ее силикатные разновидности (лавобы), развивающиеся на планетах, лишенных атмосферы?

Рассмотрим еще некоторые особенности Пульсара По астрономическим данным, Крабовидная туманность располагается на расстоянии от Земли 2000 пк, т. е 6520 световых лет Иными словами, вспышка Сверхновой в Тельце, зафиксированная в древнекитайских хрониках в 1054 г , произошла в 5466 году до н э Запомним эту цифру и приведем далее интересные рассуждения Эндрю Томаса «Согласно палеоантропологическим данным, человекообразные предки человека появились около двух миллионов лет назад Эти существа не были ни обезьянами, ни людьми Вполне допустимо, что как у современного человека, так и у современных обезьян был общий предок Если этот период в 2 млн лет, представляющий время существования человека, принять за 1 год, тогда австралопитек появился 1 июля, питекантроп — 14 октября, неандерталец — на Рождество, а кроманьонец — 27 декабря Сегодня по этой шкале наступило 31 декабря, продолжающееся уже около 5500 лет»[7] (точнее, 5476 лет — *Ф , Ш*) А теперь сравним обе цифры (5466 и 5476) с тем, что сказано в Библии, где утверждается, что с момента «сотворения мира» и до рождения Иисуса Христа прошло 5500 лет Может быть, авторы Библии имели в виду именно такое замедление времени (переход с одного временного масштаба на другой?) В таком случае становится понятным другое библейское изречение «Пред очами Твоими (т е Бога — *Ф , Ш*) тысяча лет, как день» («Молитва Моисея», 89,5)

В Библии («Евангелие от Матфея», 2) рассказывается также, что

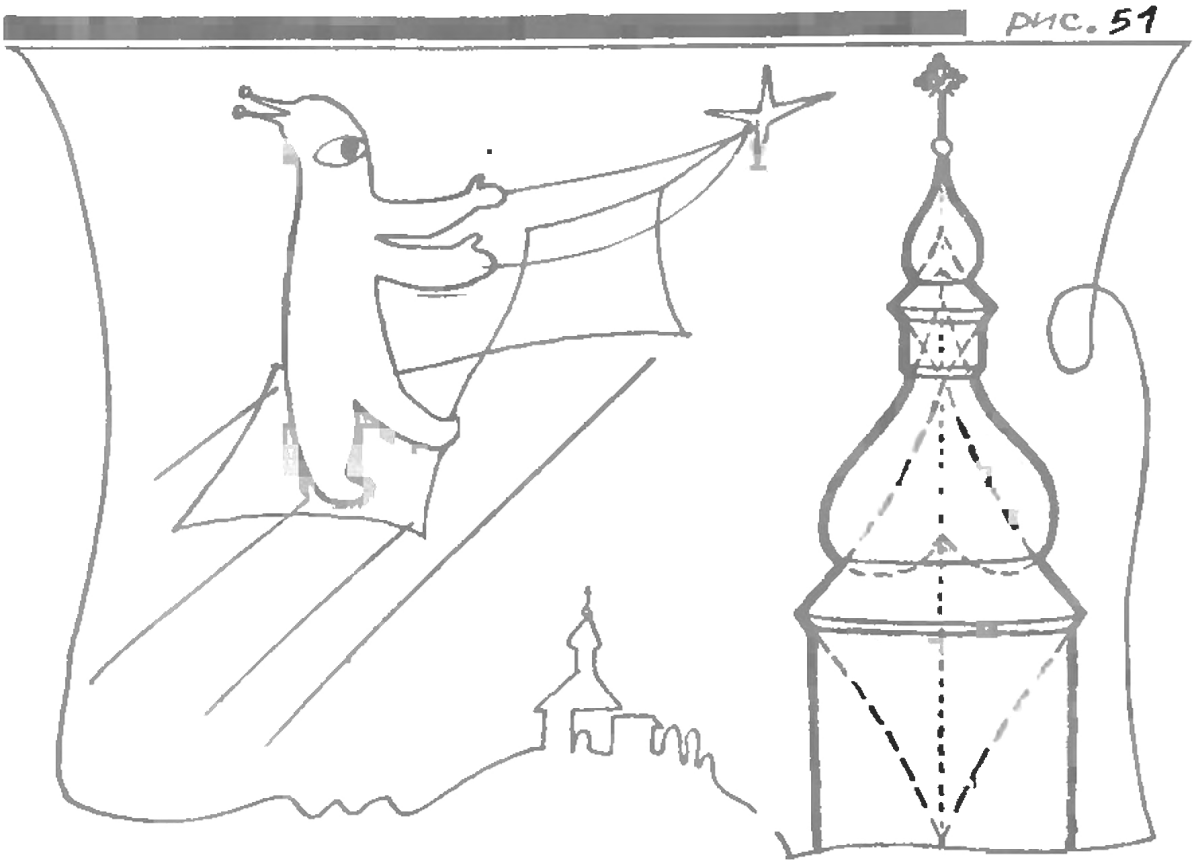
в момент рождения Иисуса над городом Вифлеемом появилась звезда Не была ли это вспыхнувшая Сверхновая? К сожалению, далеко не все вспышки Сверхновых фиксировались в древних хрониках Собственно говоря, за историческое время в нашей Галактике таких вспышек было зарегистрировано всего три: кроме «звезды-гостьи» 1054 г , можно упомянуть Сверхновые, наблюдавшиеся Т Браге в 1572 г и И. Кеплером в 1604 г По непонятной причине не была, например, замечена (хотя уровень развития астрономии в Европе был уже довольно высок) вспышка Сверхновой в созвездии Кассиопеи, происшедшая около 1376 г Сейчас на ее месте зафиксирован радиопульсар, мощность потока радиоизлучения от которого на метровых волнах в 10 раз (!) превышает поток от пульсара в Крабовидной туманности, хотя расположен он в два раза дальше последнего

Запоминающейся особенностью Пульсара является также то, что его магнитосфера состоит не из электронов и положительных ионов (как обычная плазма), а из электронов и позитронов Мы вспомним об этом чуть ниже. И наконец, не только по своему действию, но даже по внешнему виду Крабовидная туманность удивительно напоминает человеческое сердце, особенно если сравнивать его изображение с рентгеновским снимком сердца, показывающим расположение сети коронарных сосудов

Тайна цыганских карт. Вероятно, среди читателей книги нет таких, кто никогда бы не держал в руках игральные карты Но вместе с тем, вряд ли кто может объяснить символику изображений на этих картонных прямоугольниках Речь идет не о фигурах королей, дам и валетов, а о «мастях» игральных карт — бубнах, трефах, пиках и чирвах Что означают эти символы?

По мнению ряда исследователей, игральные карты занесли в Европу кочующие цыгане, потому и колода из 76 карт еще называется «цыганским таро»[8] Произошло это, по видимому, в первой половине средних веков Но кто и когда придумал это самое «таро» и нарисованные на картах символы? Существует легенда, согласно которой происхождение карт связано с Древним Египтом периода его упадка Хранители древних знаний — жрецы задумались, как сохранить и передать последующим поколениям наиболее важные знания их науки в эзотерической форме так, чтобы они были понятны лишь посвященным Важно было также, чтобы эти знания в неискаженном виде сохранились на протяжении тысячелетий. Решено было связать эту тайну с человеческими пороками, в частности с азартом и страстью к наживе, ибо пороки — самое долгоживущее и неистребимое свойство человека Так была создана система обозначений мастей, цифровых и картиночных символов, дающая возможность разработки бесчисленных азартных игр О смысле фигур самих мастей легенда не сообщает

Об эзотерическом характере этих фигур свидетельствует сходство с ними контуров некоторых куполов православных храмов, как, например, Софиевского собора в Киеве (рис 51), где эти бубны, чирвы и другие представлены в объемном виде. Что же они означают?

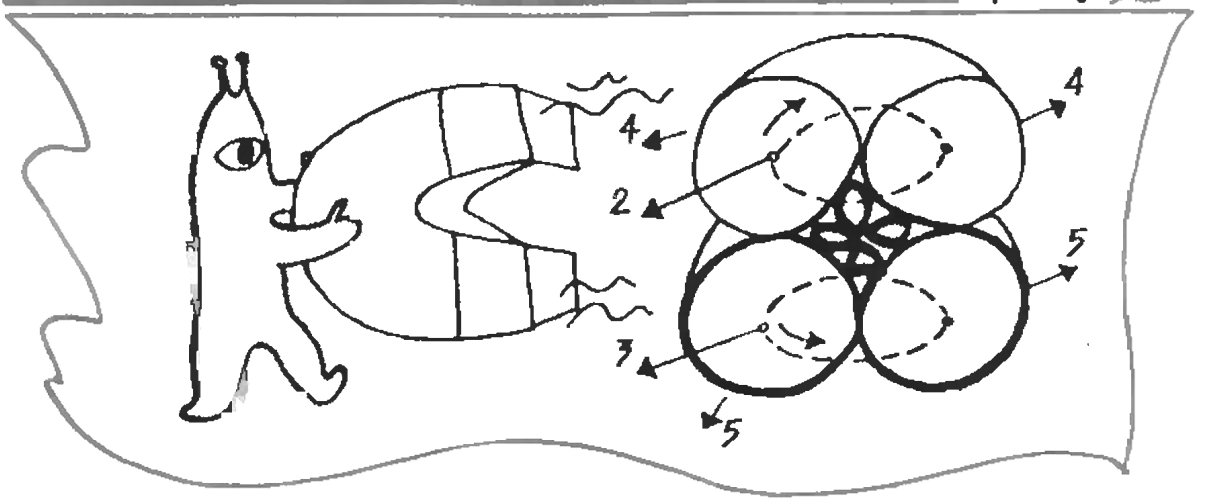


Непосредственное отношение к данной Тайне также имеют, по нашему мнению, упоминающиеся в некоторых оккультных теориях «турбильоны» или «двойные вихри двух вращающихся в противоположных направлениях масс», иногда называемые также «яблоками познания»

Когда Физиком была разработана модель так называемого бито-роида внутри клетки сине зеленой водоросли — энергетической системы, генерирующей оптическое, радио- и гамма-излучения, стало ясно, что эта модель имеет универсальный характер (рис 52) Двойной тороид (бито-роид) (4 и 5) образован двумя ринговыми (кольцевыми) токами (2 и 3), направленными в противоположные стороны Внутри бито-роида образуется полость, ограниченная двумя псевдосферами Лобачевского — своеобразный псевдосферический «токамак» или магнитная бутылка для электронно позитронной плазмы Сечение этого «псевдосферического токамака» представляет собой, как это видно на рисунке, «бубну» Заряженные частицы внутри «бубнового токамака» движутся по траектории, образующей фигуру «трефы» Силовая линия, огибающая «трефу», представляет собой фигуру «пики», а силовая линия, огибающая первый магнитный тор и часть второго, образует фигуру «червы»

Мы отдаем себе отчет в том, что лишь немного приблизились к этой Тайне, здесь еще предстоит большая теоретическая и практическая работа Однако ясно, что подобные «псевдосферические токамаки» могут послужить основой технологии для осуществления полетов людей без использования каких либо механических приспособлений Потенциальная возможность для этого имеется у каждого человека

рис. 52



Левитонный ток. Схема поджига нимба при трехперстном крещении описана в гл 6 После поджига происходит активация двух боковых и четвертого желудочков мозга, а также мозжечка (части ствола головного мозга, состоящего из древнего отдела — червя — и филогенетически нового — полушарий, имеющихся только у млекопитающих) Указанные структуры мозга начинают генерировать ринговые токи простой (электронно-позитронной) плазмы При этом в зависимости от количества и последовательности включения этих токов вокруг головы святого (посвященного, йога высокой степени) могут генерироваться все типы священных нимбов, изображенные, в частности, на православных иконах (рис 53) Так, при наличии одного рингового тока генерируется нимб «царственная корона» (А, Б), изображенный на иконе «Пророки Даниил, Давид и Соломон» При наличии двух ринговых токов (что могли выполнять посвященные более высокой степени) образуется нимб «крест» (В), характерный для изображений Спаса Нерукотворного То же касается нимбов «треугольник» (Г) и «восьмиконечный крест» (Д), для формирования которых нужно было уметь опускать нижний ринговый ток или оперировать четырьмя ринговыми токами (1—4 на рис Д)

Поскольку ринговые токи представляют собой потоки простой плазмы, сформированной в два параллельных ринга или «вихря», вращающихся в противоположные стороны, то к этой системе применимы те эволюционные фазы, что характерны для синхротронного процесса движения электрически заряженных частиц В частности, электрон, двигаясь по замкнутой орбите в синхротроне, должен излучать гамма-кванты и нейтринно-антинейтринные пары К такому выводу приходит квант-вакантная динамика, являющаяся частью более общей теории вакуумной механики В соответствии с принципами квант-вакантной механики кванты «скрытой массы» — нейтрино аналогичны квантам реальной массы — электронам Поэтому если движение электронов приводит к появлению электромагнитного поля, то движение нейтрино приводит к появлению гравитационного поля Точнее, это особое поле, частными случаями которого являются гравитационное, инерционное и магнитное поля Динамика такого поля описывается уравнениями, аналогичными уравнениям Максвелла

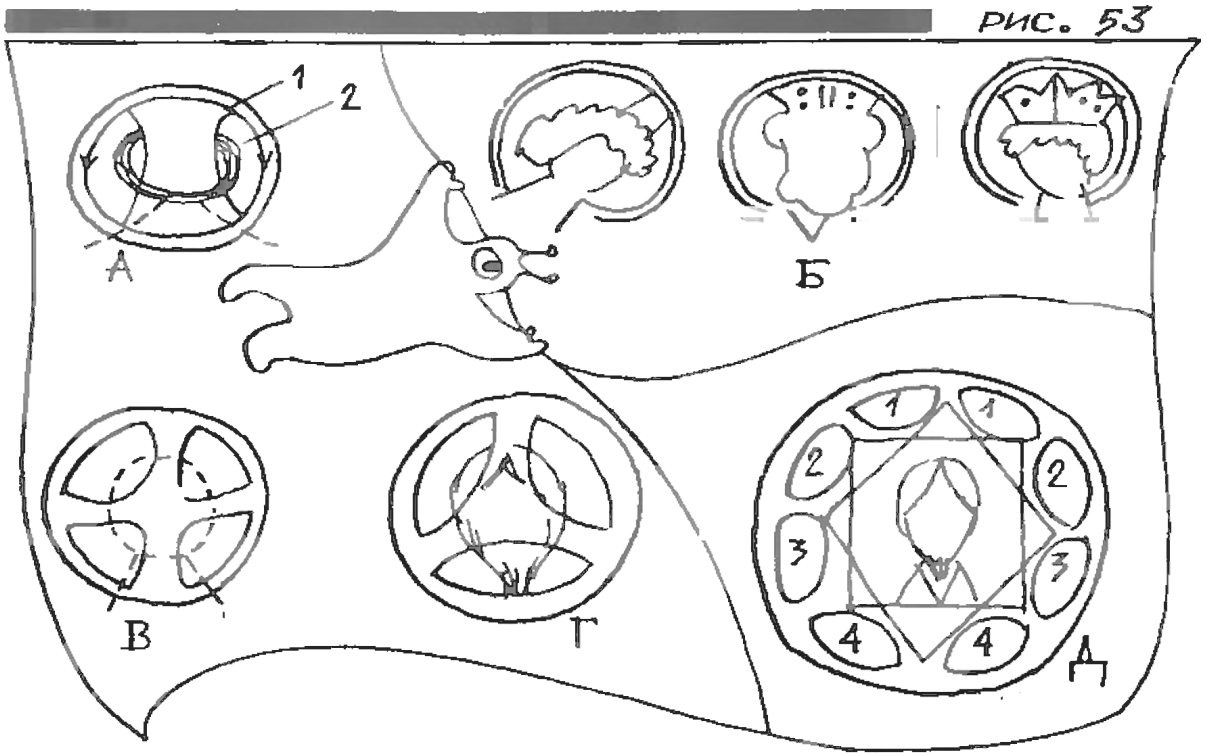


рис. 53

В нашем случае «мозжечковый» ринговый ток «одевается» на позвоночник уже в виде нейтринно-антинейтринных биторов — «турбильонов скрытых масс». Можно показать, что такие нейтринные биторы представляют собой «левитроны» — генераторы квантов скрытых масс — левитонов и антилевитонов, квантов гравитационного излучения, подобных фотонам для случая электронно-позитронных биторов — синхротронов

Если при движении электрически заряженных частиц (электронов) в магнитном поле генерируются фотоны, то при движении нигронно заряженных частиц (нейтрино) в поле тяжести генерируются не фотоны, а их аналоги — левитоны Если кванты электромагнитного поля — фотоны характеризуют взаимодействия «видимого мира», то левитоны характеризуют взаимодействия «скрытого мира», в котором константа взаимодействия, аналог скорости света в вакууме, имеет дискретные значения, кратные C^{2n}, где С — скорость света в вакууме, а n — показатель степени, равный 1, 2, 3, . N (N — неограниченно большое число). Вторым отличием «мира скрытых масс» является то, что в нем не действует ограничение, принятое для мира видимых масс, а именно, постулат Эйнштейна о том, что наибольшую скорость движения «C» могут иметь кванты с массой покоя, равной нулю. В мире скрытых масс скорости C^{2n} могут иметь тела, неограниченно большой массы Ортогональное существование «видимого» и «скрытого» мира обусловлено синфазностью их фундаментальных колебаний

Следует отметить, что силовые линии гравитационного поля, аналогично силовым линиям магнитного поля, являются концентраторами эксинейтринных пар, аналогичных электронно-позитронным парам Поэтому при движении левитонных рингов формируются экси-

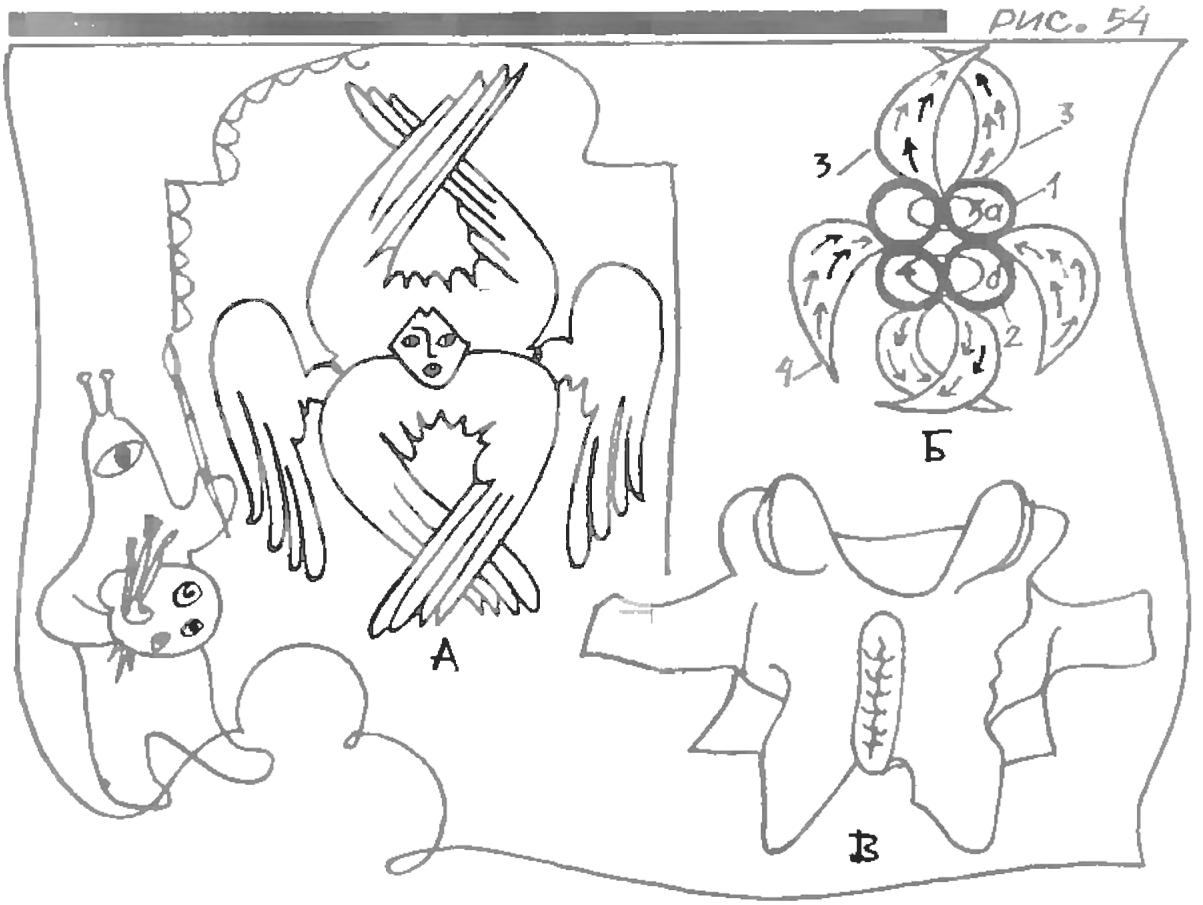
нейтринные торы При обороте на 360° (инверсии гравитационного поля левитонного ринга) формируются «мисочки» из эксинейтриния — аналогичные по форме двуполостному гиперболоиду Эти «мисочки» представляют собой невесомые субстанции из эксинейтриния — аналога металлического водорода По внешнему виду — это металлически блестящие поверхности без четкой визуализации границы раздела, из-за микроиспарения эксинейтриния

Таким образом, можно сказать, что синхролевитрон, каковым является каждый позвонок позвоночного столба, представляет собой генератор левитонного излучения Основным синхролевитроном человеческого позвоночника является третий снизу позвонок — аналог классического херувима.

Энергетическая модель библейского херувима. Религиозная символика полна тайного, эзотерического смысла Особенно это касается, как мы убедились, православных икон Многие аксессуары изображенных на них персонажей, позы святых, их жесты несут в себе глубокий смысл, непонятный большинству верующих и служителей культа Мы далеки от мысли, что нам удалось расшифровать все закодированные в иконах тайны Дай Бог, если нам удастся приоткрыть тысячелетнюю завесу лишь над малой толикой этих тайн, передаваемых из поколения в поколение и старательно охраняемых каноническими правилами иконописания.

Одна из них — тайна библейского херувима О важности этого загадочного персонажа для православной религии говорит хотя бы тот факт, что его изображение украшает головной убор главы православной церкви — Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Херувимы являются обязательным атрибутом многих иконописных сюжетов, таких как «Сошествие в ад», «Успение», «Воскресение» и др Классический херувим изображается в виде некоего фантастического существа с человеческим лицом в центре, окруженном шестью крылами (рис 54, *А*) На наш взгляд, эта фигура представляет собой символическое изображение синхролевитрона — «мотора» или энергетического преобразователя, способного обеспечивать, в частности, левитацию — парение тел с потерей ими веса На том же рисунке приведена энергетическая модель херувима (*Б*), где *1, 2* — тороиды, образованные верхним (*а*) и нижним (*б*) ринговыми нейтринными токами, *3* — левитонный и *4* — антилевитонный токи Самое поразительное, что каждый человек, оказывается, обладает таким фантастическим двигателем. Это — его позвоночник и особенно — третий поясничный позвонок (*В*) Здесь уместно вспомнить крылатое выражение Наполеона Бонапарта· «В ранце каждого солдата лежит жезл маршала» Вот только получить в руки этот жезл может далеко не каждый

Персонажем, полностью владевшим управлением своей энергетической системы, был, судя по библейским текстам и иконографическим изображениям, Иисус Христос Мы не сомневаемся в его историчности, так же, как и в том, что он принадлежал к разряду особой категории существ — посланцев высокого Космического разума К этой же когорте принадлежали такие персонажи в человеческой



истории, как Кришна и Будда Возможно, их было больше Мы называем их астроспейсерами («астра» — звезда и «спейс» — Космос)

В нашу задачу не входит исчерпывающее рассмотрение миссий астроспейсеров, их роли в истории человечества (она, несомненно, колоссальна) Мы попытались расшифровать лишь крошечную часть этой Тайны, а именно то, что касается возможностей астроспейсера Иисуса манипулировать энергетическими потоками мира скрытых масс Впрочем, мы не можем не сказать, что, по нашему убеждению, астроспейсер Иисус был представителем жизни на энергетической основе, тем «эфирным» существом, форму которых, по убеждению К Э Циолковского, приобретает земной Разум в далеком будущем, но представители которой уже давно существуют в бесконечных глубинах Космоса [9] Это энергетическое существо на Земле было воплощено (инкарнировано) в тело земного человека, так что Иисуса христиане вполне справедливо рассматривают как богочеловека — одновременно являющегося двумя сущностями

Следует также сказать, что, кроме астроспейсеров, в истории были зафиксированы многочисленные апостолы, святые, пророки, бодисаттвы, архаты (в разных странах их называли по разному) Эти Посвященные высокой степени были, несомненно, земными существами — людьми, но такими, которые благодаря целенаправленному воздействию на них Космического разума, а также, возможно, каким то неизвестным нам генетическим мутациям, сложной самоподготовке (тренировкам, медитациям и т п) достигли промежуточного состояния между человеческим и космическим (энергетическим)

Ранее предпринимались попытки интерпретировать некоторые иконописные сюжеты как свидетельство палеоконтакта — прилета на Землю астронавтов внеземной цивилизации [10]. Все эти попытки обладают одним недостатком: авторы их пытались проводить прямые сопоставления иконописных сюжетов с современной земной ракетно-космической техникой. Но ведь наши грохочущие, изрыгающие огонь и дым и пожирающие озоновый слой «железки» отнюдь не являются высшим достижением Разума. Во всяком случае, они совершенно непригодны для полетов в дальний Космос, тем более для преодоления межзвездных расстояний. Тем не менее такие полеты осуществлялись и продолжают осуществляться, но, естественно, не на базе ракетной техники. На какой же?

Преображение. Обратимся к библейскому сюжету «Преображение Господне», отраженному также в православных иконах. Евангелисты Матфей, Марк и Лука среди деяний Иисуса описывают следующее. Взяв с собой трех учеников (Петра, Иакова и Иоанна), Иисус пришел с ними на вершину горы Фаворской, где «преобразился пред ними» «просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (Матфей, 17, *2*), «как на земле белильщик не может выбелить» (Марк, 9, *3*). Рядом с ним появились «во славе» (Лука, 9, *31*) пророки Моисей и Илия, беседовавшие с ним. Увидев это, ученики «пали на лица свои и очень испугались» (Матфей, 17, *6*). Лука сообщает, что перед этим моментом «Петр же и бывшие с ним отягчены были сном, но пробудившись, увидели славу Его и двух мужей, стоявших с Ним» (Лука, 9, *32*). Далее «явилось облако, осеняющее их» (Марк, 9, *7*). «И, внезапно посмотрев вокруг, никого более с собою не видели, кроме одного Иисуса. Когда же сходили они с горы, Он не велел никому рассказывать о том, что видели» (Марк, 9, *8—9*).

Попытаемся подытожить эту, в общем, не очень пока понятную информацию. При этом не будем забывать, что, как считает большинство исследователей Библии (как теологов, так и стоящих на других позициях), авторы Евангелий жили и писали свои тексты через много лет после описываемых событий и, по-видимому, существовали и другие описания, кроме Евангелий, не дошедшие до нашего времени. Итак:

1. Действие происходило в каком-то заранее выбранном астроспеисером месте (на вершине горы).

2. Во время преображения вокруг головы и одежды Иисуса возникло яркое сияние.

3. Рядом с ним появились пророки Моисей и Илия, жившие за много лет до Иисуса.

4. Все событие оказало сильное воздействие на свидетелей (учеников): они сильно испугались, пали на землю, их «отяготил сон».

5. Авторы упоминают какую-то «славу Господню», которая появилась на горе, в ней возникли Моисей и Илия.

Намного больше информации об этом событии дают иконы. В музеях Киева, Львова, Новгорода, Пскова, Софии, Бухареста, а также

во многих храмах хранятся иконы «Преображение Господне» Нам удалось познакомиться с оригиналами и цветными фотоизображениями этого иконографического сюжета, выполненного в IX — XVIII вв , большая часть из дошедших до нашего времени икон на эту тему написаны в XV — XIX вв

Советские искусствоведы и исследователи религии считают, что сюжет «Преображение», как, впрочем, и другие иконографические сюжеты, выполнялся иконописцами в строгом соответствии с каноническими правилами, установленными в VIII в теологом Иоанном Дамаскиным Во всяком случае, на всех иконах, написанных на эту тему, мы видим шесть персонажей — Иисус, Моисей, Илия и три ученика Иисуса Сохраняется, в общем, композиция иконы — Иисус и пророки стоят на вершинах гор, а ученики у подножья и т п Но есть и очень существенные отличия, касающиеся изображения «славы Господней»

На эту тему следует сказать несколько слов Термин «слава Господня» встречается в разных частях Библии, как в Новом, так и в Ветхом Заветах, хотя из текстов не совсем ясно, о чем идет речь Так, во время путешествия племени Моисея по пустыне израильтяне неоднократно наблюдали эту самую «славу Господню»

> «.. они оглянулись К пустыне, и вот, слава Господня явилась в облаке» («Исход», 16, *10*)
>
> «Вид же славы Господней на вершине горы был пред глазами сынов Израилевых, как огонь поядающий» («Исход», 24, *17*)

Моисей во время встречи с Богом на горе Синай попросил его показать ему славу Господню Бог ответил « человек не может увидеть Меня и остаться в живых» («Исход», 33, *20*) Но он все же продемонстрировал Моисею это зрелище, велев ему стать в расселину скалы

> «...Когда же будет проходить слава Моя, Я.. покрою тебя рукою Моею, доколе не пройду, и когда сниму руку Мою, ты увидишь Меня сзади, а лице Мое не будет видимо тебе» («Исход», 33, *11—23*)

Вывод из этого отрывка, по-видимому, однозначен «слава Господня» — явление, опасное для людей, близко ее наблюдающих, в этом случае требуются какие то защитные меры (спрятаться в укрытии, быть покрытым «рукою Господа») Об этом же говорит и пророк Исайя «Иди в скалу и сокройся в землю от страха Господа и от славы Его» («Исайя», 2 *10*) А пророк Иезекииль так характеризует «славу Господню» «В каком виде бывает радуга на облаках во время дождя, такой вид имело это сияние кругом» («Иезекииль», 1, *28*) Он же связывает «славу Господню» с херувимом «И поднялась слава Господня с херувима к порогу Дома, и Дом наполнился облаком, и двор наполнился сиянием славы Господа» («Иезекииль», 10, *4*)

Английский исследователь Библии и Каббалы лингвист и компьютерный инженер, владеющий ивритом, арамейским и другими древними языками, Джордж Сассун предлагает такую интерпретацию «славы Господней» [11] Слово «слава» на иврите звучит «кавод» (пи-

Рис 55

шется КБВД, ибо гласные при написании отбрасываются) Сассун считает, что это слово происходит от трехбуквенного корня КБД, означающего «быть тяжелым» Другое производное от этого слова «кавудах» (КБВДХ) означает тележку или повозку для перевозки тяжелых грузов Отсюда автор делает вывод, что «слава Господня» — это какой-то экипаж, скорее всего летающий — «небесная колесница» или космический корабль Представляют интерес также

рассуждения Сассуна по поводу термина «херувим» На иврите слово «колесница» звучит как «рикив» (РКБ) Частичная перестановка букв в этом слове (прием, очень характерный для иврита) дает КРБ, т е «керуб» (херувим) Таким образом, херувим также оказывается определенным образом связанным с транспортным устройством Бога

Как нам представляется, Сассун прав, но не полностью Кавод или «слава Господня» — это действительно транспортное (плюс защитное) средство, но отнюдь не механическое В нем не было никаких механических деталей и вообще оно не имело ничего общего с земной техникой Это — энергетическое образование, созданное психическими усилиями астроспейсера и позволявшее ему преодолевать земную гравитацию и подниматься в Космос

Некоторые детали строения «славы Господней» видны на иконе «Спас в силах», написанной в XVI в и хранящейся в Государственном музее Украинского изобразительного искусства, г Киев (рис 55) Здесь Иисус изображен внутри «бубны» (псевдосферического токамака) Объемный характер токамака подчеркивается спинкой трона, на котором сидит Иисус Последний, по сути, изображает ринговый ток вокруг его тела «Бубна» заключена внутрь темного овала с многочисленными херувимами, а тот, в свою очередь, внутрь другой «бубны» От поясничной части астроспейсера к вершинам этой внешней «бубны» расходятся 12 лучей, как бы втягивающие эту «бубну» внутрь темного овала

Любопытно, что на иконах «Преображение», написанных в разное время, запечатлены с документальной точностью различные фазы создания астроспейсером «славы Господней» Такое впечатление, что каждый из иконописцев рисовал как бы отдельный кадр, моментальную фотографию кинофильма, называемого «Преображение» Полная картина процесса получается, если рассматривать иконы в определенной последовательности, обусловливаемой логикой процесса Ниже мы рассматриваем основные фазы этого процесса, иллюстрируемые выкопировками соответствующих икон серии «Преображение»

«Еретический» взгляд на иконы. Обратимся к фотографии иконы, написанной в XV веке и хранящейся во Львовском музее украинского искусства (рис 56) [12]

Астроспейсер Иисус стоит внутри золотистого круга с черной сердцевиной С нашей точки зрения, он находится внутри сформированной им «конструкции» из двух соединенных полудисков («мисочек») Это элементы двуполостного гиперболоида, созданные из эксинейтриния — металла мира скрытых масс В данной проекции «слава Господня» представляет собой круг, и через прозрачные сверкающие ее стенки мы видим внутри астроспейсера и конструкцию из двух «бубен» Место «преображения» выбрано не случайно, а, по видимому, там, где имелся мощный выход экситонной плазмы, т е в зоне активного глубинного разлома Вероятно, гора Фаворская была именно таким местом Черная «начинка» внутри круга — нигронное вещество, «закачанное» астроспейсером внутрь своей «славы» Две «бубны» — это два псевдосферических токамака, сформированные так же, как и соответствующие «бубны» в священных нимбах (за счет

Рис 56

ринговых токов электронно-позитронной плазмы) Но в данном случае они сформированы не только вокруг головы, но вокруг всего тела астроспейсера ввиду его более высокой (по сравнению с рядовыми пророками) энергетичностью Вокруг головы Иисуса светится нимб «крест» Это «шлем спасения», предохраняющий голову астроспейсера Он сформирован растровой системой черепа и шейными позвонками

рис. 57

Особый интерес представляют стоящие слева и справа от Иисуса пророки, жившие задолго до него Объясняется этот кажущийся парадокс тем, что «слава Господня» — это устройство, которое позволяло манипулировать не только с массой вещества, но и со временем, поскольку время, как мы уже говорили, материально Пространство мира скрытых масс представляет собой геометрический вакуум, описываемый топологией Бойяи — Лобачевского Особенностью псевдосферы, как известно является то, что через любую ее точку можно провести бесконечное количество параллельных линии Единичное событие — точка на псевдосфере — приобретает в любой точке бесконечное число векторов событий По сути, псевдосфера представляет собой «машину времени», при помощи которой могут быть совмещены события настоящего, прошедшего и будущего Может быть, Моисей потому так был уверен в приходе будущего Мессии, что сам побывал в этом будущем и общался с ним? Итак, в течение первой фазы преображения астроспейсер сформировал «славу Господню» и накопил в ней нигронное «горючее»

Следующий кадр «кинофильма» иллюстрирует нам икона, схема которой изображена на рис 57 Икона написана в XVI в , хранится в Третьяковской галерее в Москве [13] Тот же сюжет повторяется на клейме «Преображение» иконы «Воздвижение», написанной в XV в и хранящейся во Львовском музее Украинского искусства (рис 58, второе слева клеймо) Здесь изображены новые детали «славы Господней» восемь черных линий, проходящих от спины Иисуса радиально через точки пересечения двух «бубен» Астроспейсер начал формировать двигательную установку «славы Господней» Эти черные линии — струи левитонов от «продувки» включенных астроспейсером восьми позвонков своего позвоночника Напомним, что, как уже отмечалось выше, при наличии потока левитонов в мире скрытых

Рис 58

масс возникает сила тяжести или, наоборот, невесомость В данном случае астроспейсеру наобходимо компенсировать вес своего тела

Следующую фазу Преображения иллюстрирует рис 59 Это — выкопировка из иконы, написанной в XVIII в и хранящейся в одном из музеев Бухареста

Задействованы все 25 позвонков астроспейсера (шейные позвонки участвуют в формировании шлема спасения) Соответственно на ико-

не изображены 25 левитонных струй, из них три наиболее длинных направлены вниз, к Земле «Продувка» всех позвонков проводится с целью формирования эксинейтринных сопел на поверхности формируемого энелета (экситонно-нигронного летающего тела) Мы вводим это название для замены громоздкого и ни о чем не говорящего названия «слава Господня» Следует упомянуть еще один термин, употребляющийся в канонической религиозной литературе — мандорла, являющийся также синонимом «славы Господней» Обычно она изображается в виде эллипса с заостренными углами Любопытно отметить, что близкое по звучанию санскритское слово «мандала» означает «круг» или «диск», в котором по индуистским преданиям находится божество

Окончательно сформированную мандорлу, или по нашей терминологии — энелет, изображает рис 60 представляющий собой слаид иконы XIV в , хранящейся во Львовском музее украинского искусства [14] Здесь астроспейсер изображен внутри дисковидного тела Происходит укорачивание (втягивание) вспомогательных левитонных струй (сопел), часть из них уже исчезла Исключение составляют три нижних сопла, по сути, превращенные астроспейсером в опорный треножник Внутри их видны стержни из черного материала, оболочка сопел белая Мы это интерпретируем как нигронное вещество внутри эксинейтринного псевдометаллического чехла

Здесь необходимо сделать два отступления Во-первых, мы считаем, что энелет астроспейсера, наблюдавшийся в начале нашей эры учениками Иисуса, и современные УФО, НЛО или «летающие тарелки» — феномены одного типа Можно было бы привести большое количество наблюдательных фактов, подтверждающих эту точку зре

Рис 60

ния Не имея такой возможности, мы отсылаем читателя к огромной по объему уфологической литературе Здесь же приведем ссылки лишь на два наблюдения НЛО

«Свидетель К : "Сооружение состояло из круглой платформы, изготовленной из неизвестного нам сплава диаметром 10—12 метров Она стояла на трех опорах из сплава темного цвета"

Свидетельница Лапшина М Д : "Обеим виден шар как на ладо-

РИС. 61

ни Вдруг сверху шара золотая оболочка начинает спадать. Купол становится стеклянным Под прозрачным колпаком увидели живых людей Перед нашими глазами шар снизу стал заполняться малиново-розовым светом, заполнился доверху, и людей не стало видно Поднялся выше, а там стал весь золотым " [15]»

Второе отступление касается событии, происходивших в Древнем Китае за 2700 лет до н э Тогда там правил «Сын Неба» император Хуан ди По мнению советского исследователя И С Лисевича, речь в древних текстах идет о пришельце из Космоса [16] Возможно, он был астроспейсером Согласно многим древним письменным источникам, Хуан-ди изготовлял и применял некие приспособления, называемые «чудесными треножниками» Древний автор утверждает, что под «треножником» не разводили огня и не наливали в него воду, как в те, что предназначены для приготовления пищи Назначение его было другим — он являлся «подобием Великого единого», т е «Дао, скрытого двигателя Вселенной» Высота треножника была одна сажень и три шага (около 3- 4 м), однако, объем его был сравнительно невелик (не более 100 литров), так что большая часть этой высоты прихо

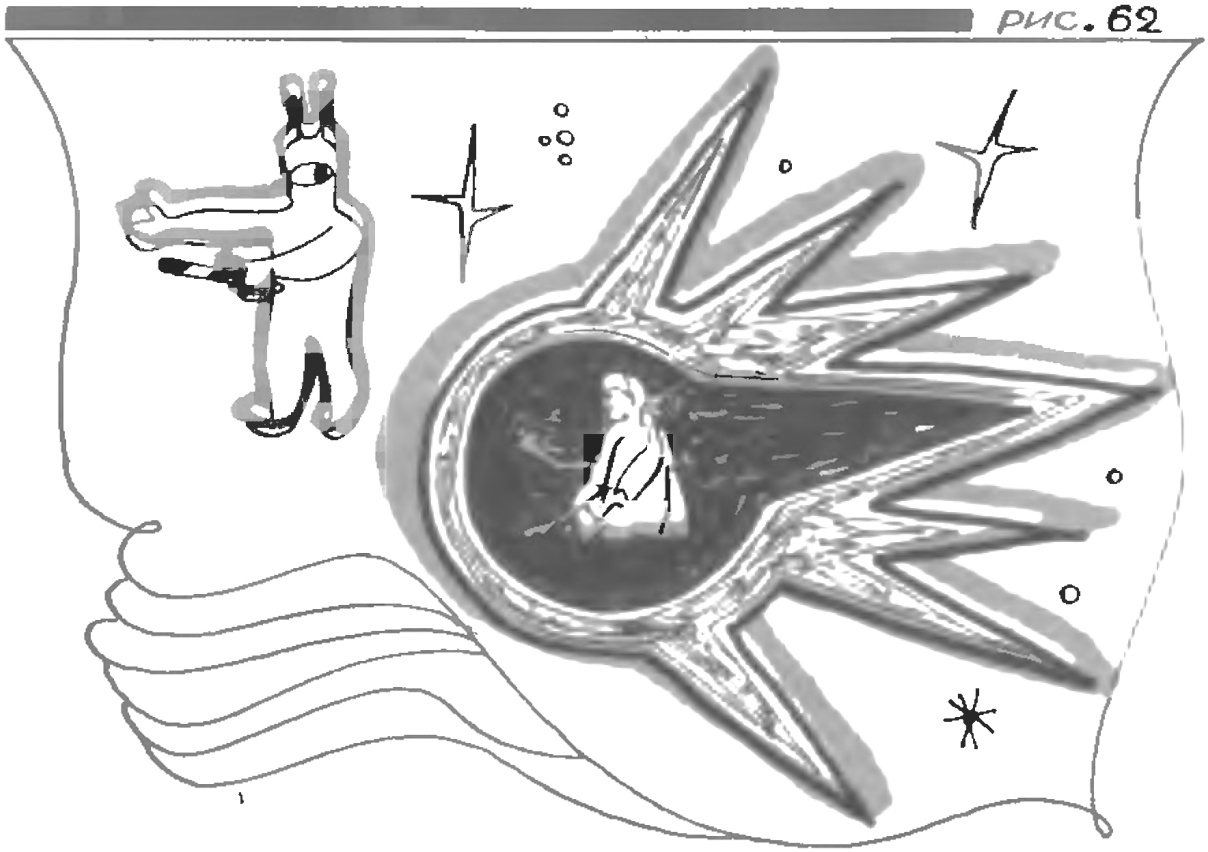


рис. 62

дилась на его опоры «Сотни духов, чудовищ и животных наполняли его внутри», — пишет автор, возможно, имея в виду звуки, раздававшиеся внутри загадочного аппарата или его необыкновенные энергетические возможности Прямо указывается, что он «клокотал» Треножник «изображал дракона, летящего в облаках» Расположение треножника было выбрано с таким расчетом, чтобы обеспечить прямую видимость звезды Сяньюань, с которой Хуан-ди прибыл на Землю И С Лисевич отождествляет ее со звездой Регул в созвездии Льва В тексте указано также, что «этот треножник знал благоприятные и неблагоприятные признаки, знал существующее и исчезнувшее» Треножник мог покоиться и идти, мог становиться легким и тяжелым Не кажется ли вам, дорогой читатель, что по некоторым параметрам (наличие трех опор, способность манипулировать со временем, летать, влиять на поле тяжести и др) этот древний «треножник» имеет сходство с энелетом?

Но возвратимся к сюжету «Преображение», конечная фаза которого — начало полета астроспейсера (подъем энелета), изображена на фрагменте иконы XVIII в , хранящейся в Софийской национальной художественной галерее (рис 61) Отрыв от земли уже произошел, о чем свидетельствует расстояние между ногами астроспейсера и вершиной горы Изменено расположение сопел энелета (все они направлены к земле для создания подъемной силы), а также его цвет (на оригинале он оранжево-красный) Кстати, именно так, по рассказам очевидцев, меняется цвет НЛО при взлете с земли

Логическим продолжением сюжета «Преображение» являются изображения летящих ангелов на фресках XIV в Дечанского монастыря в Югославии (рис 62), где показаны энелеты с пассажира

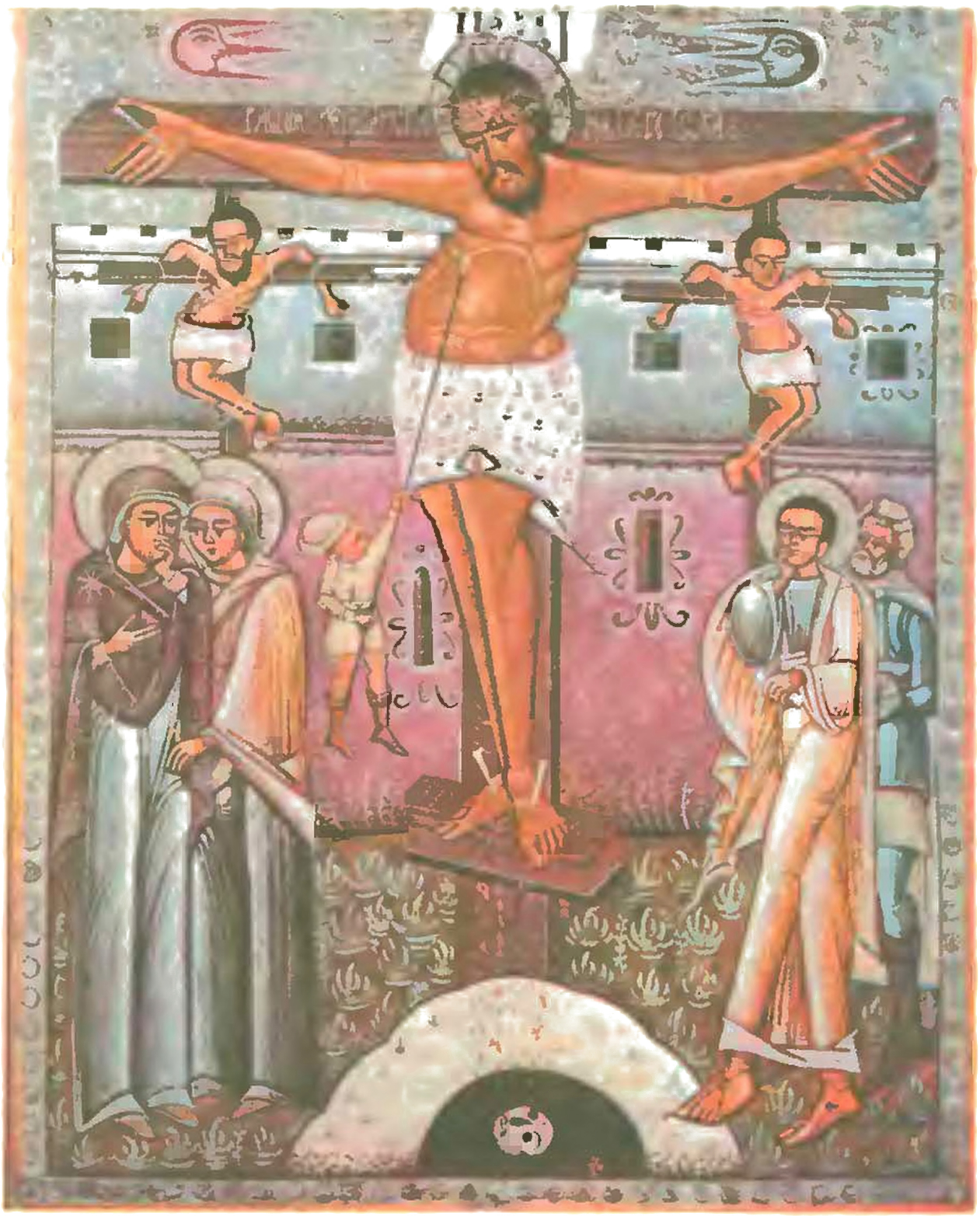


Рис 63

ми в горизонтальном полете[17] Подобные сюжеты есть также на фреске IX в «Распятие» в церкви Светицховели пещерного города Мцхета (Грузия), на иконе «Распятие» XVI века (рис 63), хранящейся во Львовском музее украинского искусства, и др

До сих пор мы рассматривали лишь верхнюю часть изображений на иконах «Преображение» В нижней их части (см рис 53, 59) находятся ученики Иисуса Они очень напуганы видом не-

обыкновенного зрелища: отворачиваются, падают, прикрывают лица руками. С ноги упавшего в центре изображения ученика слетела и поднимается вверх сандалия. Поскольку сандалии изготовлялись из кожи, являющейся, как известно, немагнитным материалом, то в данном случае можно предполагать не наличие вокруг энелета магнитного поля, а отсутствие силы тяжести (левитацию), создаваемое левитонными струями энелета астроспейсера. Таким образом, картина «Преображение» получает свое законченное содержание.

Рискованные мысли о Человеке, Боге и «бритве Оккама». С тех пор, как человек осознал себя, он начал задумываться над «проклятым» вопросом: одиноко ли человечество во Вселенной? Есть ли где-нибудь в Космосе другие разумные существа? Мы не будем повторять общеизвестные высказывания на эту тему многочисленных мудрецов и мыслителей древности, как правило, отвечающих на этот вопрос утвердительно. Вспомним лишь слова, сказанные почти 2,5 тысячи лет назад древнегреческим философом Метродором Хиосским: «Считать Землю единственным обитаемым миром в беспредельном пространстве столь же абсурдно, как утверждать, что на большом поле, засеянном просом, может прорасти лишь одно-единственное зерно». Но современная наука, действующая по принципу «Пока не пощупаю — не поверю», требует однозначных доказательств. И вот разрабатываются всевозможные модели «братьев по разуму», где они могут обитать, как выглядеть и как себя вести, чтобы мы поверили в их существование. При этом исследователи, связанные путами антропоцентризма, в процессе такого поиска зачастую ограничивают себя частоколом условий, которые затем заводят весь поиск в тупик. Скажем, априори заявляется, что межзвездные расстояния из-за их огромной протяженности преодолеть невозможно, поэтому-де прямых контактов с «братьями» быть не может. Отсюда следует вывод: искать Внеземной разум нужно с помощью радиотелескопов, прослушивая ими небо в надежде поймать осмысленные сигналы из Космоса. И вот осуществляются многолетние дорогостоящие программы CETI, SETI и им подобные. Но Космос молчит, во всяком случае желанной радиограммы еще никто не принял. А раз так, если «братья» не пользуются привычной нам радиосвязью, то их попросту нет, а мы — единственные обитатели если не Космоса, то уж Галактики непременно. Что и требовалось доказать, чтобы не ущемить, не дай Бог, чувства величия человека, привыкшего считать себя «венцом творения», «пупом Вселенной» и т. д.

Другие теоретики предлагают искать «космическое Чудо» — нечто такое, что не укладывается в рамки привычных нам понятий, что нельзя объяснить естественными причинами. Скажем, звезду кубической формы, что противоречило бы всем законам физики. Но еще Блаженный Августин в III веке н. э. сказал: «Чудо — явление, не противоречащее законам природы. Чудо — явление, противоречащее нашим представлениям о законах природы». Кроме того, и здесь ученые оградили себя искусственными ограничителями, заранее обрекающими поиск на неудачу. Речь идет о «бритве Оккама» и «презумпции естественности».

Английский богослов и философ-агностик У Оккам в XIV в сформулировал гносеологический принцип, известный под названием «бритва Оккама» Суть его в том, что при поиске причин какого либо явления предпочтение следует отдавать самой простой, а остальные как бы отсекать бритвой Пояснить этот принцип можно, используя английскую пословицу «Стук ночью в вашу дверь вряд ли означает, что к вам в гости пришла королева, скорее это соседка пришла одолжить соли» Пользуясь этим принципом, всегда можно отыскать «простое» объяснение любому наблюдающемуся в Космосе феномену Но ведь все зависит от того, что мы считаем простым, а что сложным К примеру, нулевая вероятность визита королевы очевидна для жителя, скажем, Жмеринки, но для обитателя Вестминстерского дворца она не столь уж невероятна

Философский, с позволения сказать, принцип «презумпции естественности» появился, кажется, после десятилетий безуспешных попыток поисков Космического разума в радиодиапазоне Согласно ему, для любого наблюдающегося в Космосе феномена нужно искать естественное объяснение И если уж никакими естественными причинами объяснить феномен не удается, тогда, и только тогда его нужно считать проявлением Разума, т е искусственным явлением Но во-первых, есть еще «изобретательность теоретиков», которые способны придумать «естественное» объяснение любому феномену Во-вторых, этот принцип, по сути, означает, что придумавшие его авторы исходят из того, что Разум в Космосе — чрезвычайно редкое явление Но есть ведь и другое мнение, высказанное К Э Циолковским «Космос буквально кишит жизнью» А если это так, то скорее нужно было бы исходить из принципа «презумпции искусственности» Используя приведенный выше пример с ночным стуком в дверь, можно представить некоего жителя Жмеринки, который обдумывает возможные «естественные» причины стука в дверь ударил метеорит или клюнула взбесившаяся ворона и т п Пока он будет оценивать вероятность всех этих «естественных» событий, соседка уйдет без соли

Но вернемся в вопросу о Человеке и Космическом разуме Если отбросить все искусственно придуманные ограничения и «презумпции» и исходить не из догм «единственно правильного учения», а из фактов, то мы убедимся, что доказательств существования в Космосе Внеземного разума более чем достаточно И С Шкловский пишет «Почему бы не представить, что деятельность разумных, высокоорганизованных существ не может изменить свойства целых звездных систем — галактик? Для того, чтобы цивилизация, постепенно «диффундируя», распространилась на всю Галактику, постепенно «перестраивая» все встречающиеся на ее пути звезды, нужно не больше чем несколько десятков миллионов лет Может быть, те удивительные явления, которые наблюдаются в ядрах галактик (в том числе и нашей), связаны с активной деятельностью высокоразвитых цивилизаций? И, наконец (страшно даже подумать, а не то что написать), быть может, причина исключительно мощного радиоизлучения некоторых радиогалактик – деятельность таких форм высокоорганизованной материи, которые нельзя назвать разумной жизнью?» [18]

И С Шкловский абсолютно прав — вся беда в том, что ученым о такой возможности «страшно даже подумать» Так же, вероятно, «страшно подумать» муравью, ползущему по спине слона, что слон — живое существо, тем более, что он не может обнаружить у слона ни хитинового покрова, ни усиков, ни фасеточных глаз, вообще, решительно никаких признаков муравья

Второй факт — «взаимодействующие галактики» Астроном Б А Воронцов-Вельяминов в своей книге собрал многочисленные факты, о которых еще более «страшно подумать», чем о радиогалактиках [19] Речь идет о парах и группах галактик, странным образом «взаимодействующих» друг с другом. между ними протягиваются соединяющие их тонкие жгуты и цепочки из звезд длиной в сотни тысяч и миллионы световых лет Никто из астрономов не может предложить вразумительного естественного объяснения процесса формирования таких «мостиков», соединяющих галактики Да и само строение таких взаимодействующих галактик имеет много «странностей», вот только взять на себя смелость объяснить их деятельностью Внеземного разума никто не решается Еще бы, Разум, перестраивающий целые галактики, изменяющий их форму, объединяющий их, представляется нам всемогущим Он должен существовать миллиарды лет, т е быть, по сути, бессмертным Такой Разум, обогнавший нашу цивилизацию на миллиарды лет, будет для нас непознаваемым, настолько он будет отличаться от разума человека Если мы признаем существование некой всемогущей, бессмертной и непознаваемой сущности, то тем самым признаем существование того, кого христианская религия называет Богом Отцом Кто же из «уважающих себя» ученых в условиях нашей страны до 1985 г мог решиться на такое заключение?!

А между тем ничего крамольного мы в таком заключении не видим Да, Космический разум галактического уровня должен быть очень похожим на Бога Отца За исключением одной существенной детали это не бесплотная идеальная сущность, а вполне материальная сила, высшее состояние материи Да и с «непознаваемостью» его не все так безнадежно Если уж мы смогли опознать деятельность этого Разума на нашем пока еще примитивном уровне развития, то в будущем можем сделать следующие шаги Конечно, ребенку, прежде чем овладеть высшей математикой, нужно сначала хотя бы научиться считать до десяти Вот мы, кажется, и начали загибать пальцы на руке в процессе такой эволюции

Наши далекие предки имели в этом отношении большую информацию Как, например, понимать описание «яица Брамы» в древнеиндийском астрономическом тексте «Сурья Сиддханта», составленном, как считают индийские санскритологи, чуть ли не 5000 лет назад? «Яйцо Брамы» — место обитания верховного божества индуистского пантеона, согласно этим описаниям, представляет собой шар из звезд поперечником 18 712 080 864 000 000 йохан, что составляет около 4 000 световых лет [20] Информация к размышлению центр нашей Галактики, область с особыми характеристиками, имеет, по оценке современных астрофизиков, поперечник около 1 кпс (примерно

3260 световых лет) [21] Если учесть, что в той же древней астрономической книге описывается точная фигура и размеры Земли и приводится расстояние от Земли до Луны, близкое к сегодняшним данным, то к сведениям о «яйце Брамы» нужно подходить серьезно

Так обстоит дело с Богом Отцом Что же касается Бога-Сына, то мы склонны проводить аналогии между ним и астроспейсерами, одним из которых был Иисус Христос Место, откуда этот тип Космического разума действует, пульсары (по крайней мере, 12 из них) похожи по своим характеристикам, как считают американцы, на фотонные ракеты [22] С нашей точки зрения — это энелеты на нигронной «тяге» Любопытно, что в астрологической литературе речь идет о 12 созвездиях, отвечающих за работу главных органов человека сердца, печени и т д Один из таких «маточных» кораблей астроспейсеров, как нам кажется, мы определили это пульсар в Крабовидной туманности — Космическое Сердце Человека Физик настаивает на том, что второй «адрес» астроспейсеров находится в туманности «Троичная» созвездия Стрельца, внешне до деталей похожей на человеческую селезенку Возможно, в будущем удастся отождествить и другие пульсары, в резонанс с которыми настроены те или иные органы человека

А как же быть с «гуманоидами», уфонавтами и другими существами, появляющимися из «летающих тарелок» или персональных энелетов, по нашей терминологии? Это что — тоже астроспейсеры? Мы так не думаем Скорее их надо рассматривать как помощников астроспейсера, в какой-то степени аналогов ангелов в христианской религии (кстати, слово «ангел» в переводе с древнегреческого означает «посланец») По видимому, в большей части это роботы, сконструированные на биологической или энергетической основе

В момент появления астроспейсера на Земле наблюдается вспышка Сверхновой, как это было в случае Иисуса В этот момент должно происходить вхождение левитоида в атмосферу Земли Анализ православных икон, на которых изображена Божественная мыслеформа — Святой Дух, показывает, что Голубь, символизирующий его, находится внутри шара Мы предполагаем, что при достижении окрестностей Земли происходит выделение Святого Духа, видимого, как луч, растущий из внешнего пространства Это то явление, которое в оккультной литературе называется «астральным лучом» Энергетическая сущность астроспейсера (душа) инкарнируется в тело земного человека, и астроспейсер может приступить к своей предписанной ему программой Бога Отца миссии по облагораживанию «божьего виноградника» (по библейскому определению) — человечества Сам энелет, доставивший астроспейсера, должен барражировать где то вблизи Земли, возможно, в пределах радиационных поясов Выполнив свою миссию, астроспейсер «преображается», т е при помощи «персонального энелета» взлетает с Земли и переходит в межзвездное транспортное устройство Такие сюжеты также просматриваются в некоторых православных иконах

Мы отдаем себе отчет в том, что предложенная гипотеза содержит много спорных и еще слабо аргументированных положений, ибо, как

точно подметил знаменитый американский физик Роберт Фейнман, «когда область исследований нова, прощупывание наугад составляет первые шаги науки» Но нам искренне жаль, если наша гипотеза будет, как говорится «с порога», безапелляционно отвергнута как ортодоксальными теологами, так и не менее ортодоксальными учеными, считающими себя материалистами Хотелось бы, чтобы критики руководствовались девизом Н К Рериха «Пусть несогласный докажет противное»

Тейяр де Шарден пришел к выводу «После почти двухвековой страстной борьбы ни наука, ни вера не сумели ослабить одна другую Но совсем даже напротив становится очевидным, что они не могут развиваться нормально одна без другой по той простой причине, что обе одушевлены одной и той же жизнью В самом деле, ни в своем порыве, ни в своих истолкованиях наука не может выйти за пределы самой себя, не окрашиваясь мистикой и не заряжаясь верой Религия и наука — две неразрывно связанные стороны, или фазы, одного и того же полного акта познания» [23] И мы полностью разделяем его позицию

Заключение

Да, надо сознаться, далеко завела нас Тайна, с которой впервые столкнулся Геолог в далекие 30-е годы Впрочем, он тогда был обыкновенным мальчишкой, который удивлялся всему новому и неизвестному в этом необъятном мире Тайна под звучным и непонятным именем МЕГАЛИТЪ оказалась связанной с Землей, Космосом и Человеком, с древней эзотерической наукой и наукой будущего Прелесть ее оказалась в ее неисчерпаемости — чем больше оболочек удавалось с нее снять, тем все более увлекательные вещи открывались Сейчас пришло время исполнить обещание, данное читателю, и рассказать о четвертой оболочке Тайны мегалитов, надеемся, не последней

По ряду параметров (нагромождение в одном месте большой массы камня, наличие внутри пустот-камер, особая топология, размещение в геоактивной зоне и др) к мегалитам следует отнести и первое из семи чудес древнего мира — египетские пирамиды. Речь идет о трех самых больших из них, приписываемых фараонам Хеопсу, Хефрену и Микерину Да и время их возведения, если исходить из официальных археологических источников, приходится на эпоху постройки мегалитов Так, например, египтологи считают, что предполагаемый строитель Большой пирамиды Хеопс правил Египтом в XXVII веке до н э , а Стоунхендж был окончен в 1450 году до н э., т е позднее В пирамиде Хеопса не найдено ни его мумии, ни каких-либо предметов Когда отряд арабского халифа Аль-Маамуна в X веке н э проник в Большую пирамиду, то кроме огромного пустого гранитного саркофага внутри «камеры царя» он ничего не нашел Столь же безрезультатными были поиски внутри пирамид Хефрена и Микерина Археологи считают, что эти гробницы фараонов были ограблены в глубокой древности, несмотря на все ухищрения по защите от вторжения Есть гипотеза, что внутри Большой пирамиды имеются хитро замаскированные и еще не обнаруженные помещения-камеры, где и находится саркофаг с мумией фараона и его сокровища Проводятся даже исследования с использованием геофизических методов и бурения для поисков этих секретных камер Они, правда, тоже не дали никаких результатов

Там же в Египте, вблизи г. Саккара, располагается другой загадочный памятник, сооруженный древними египтянами — Серапеум («Всесвіт», 1990, № 8, с 160—162) Это комплекс вырезанных в ска-

ле подземных камер, соединенных коридорами. Вход в это подземное помещение был обнаружен в 1850 г. французским археологом О Мариэттом. В некоторых камерах стоят огромные гранитные саркофаги (весом до 80 тонн плюс 20-тонная крышка) В момент обнаружения Серапеума Мариэттом эти саркофаги были плотно закрыты тяжеленными крышками. С огромным трудом, используя вороты и рычаги, рабочим удалось сдвинуть эти крышки одну за другой, чтобы убедиться, что саркофаги внутри абсолютно пусты Для чего сооружалось это загадочное помещение, для чего был затрачен колоссальный труд по установке внутри тяжелых саркофагов? Если внутри их были спрятаны какие-то сокровища или мумии, то где они? Тоже украдены грабителями в древности? Но тогда зачем этим грабителям было закрывать после себя ограбленные саркофаги, надвигая обратно колоссальные крышки? На эти вопросы современная археология ответить не может.

Исходя из нашей гипотезы о том, что и пирамиды, и Серапеум — это мегалитические сооружения, результат поисков археологов (впрочем, как и предшествовавших им грабителей) закономерен Никаких мумий фараонов и никаких сокровищ ни в Большой пирамиде, ни в двух меньших, ни в Серапеуме не будет найдено, к каким бы хитрым методам поисков ученые ни прибегали Не помогут ни гравиметрия, ни пузырьковые камеры, ни бурение А между тем и мумии и сокровища в этих сооружениях есть И находятся они в пустых саркофагах

Дело в том, что эти мегалитические сооружения являются гигантскими накопителями нейтрино, т е трансляторами из альбионного (видимого) мира в нигронный (скрытых масс, «мир мертвых») В книге мы говорили о том, что в таких сооружениях меняется ход времени, они, если хотите, являются своеобразными машинами времени. Жрецы-хранители эзотерических знаний надежно спрятали мумию Хеопса и его сокровища — они транслировали их в другой — скрытый мир, в другое время. Может быть, и не мумию, а живого фараона?

Мы сможем найти Хеопса и его сокровища, только изучив эту машину времени, и запустив ее в обратном направлении. Изменив направление потока времени в саркофаге, мы извлечем буквально «из небытия» древнего правителя Египта Не исключено, что в живом виде Хотелось бы дожить до того момента, когда перед глазами потрясенных ученых в пустом саркофаге камеры царя «ниоткуда» появится сам Владыка Древнего царства

Эзотерическая тайна перехода души человека из «мира живых» в «мир мертвых» изображена на иконе «Успение богоматери», написанной в 1547 г мастером Алексеем и хранящейся во Львовском музее Украинского искусства (рис 64) Здесь мы видим Иисуса в мандорле с душой матери, над ним — Богоматерь в энергетическом коконе, а еще выше — двух ангелов, открывающих врата в Царство небесное (нигронный мир)

По-видимому, таким эффектным заключением можно было бы и закончить нашу книгу Но мы ведь не ответили читателю на вопрос о

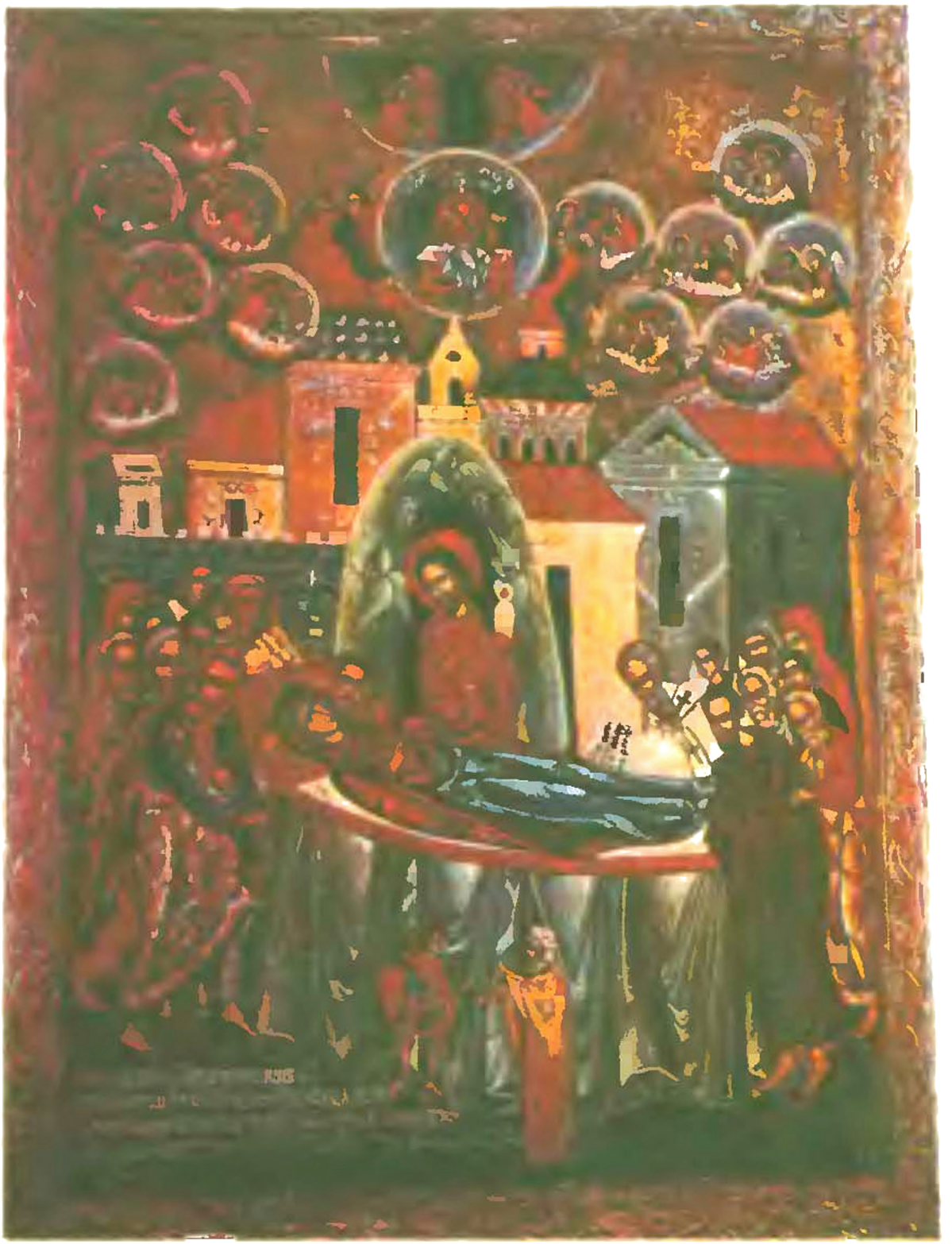


Рис 64

Тайне Тайн, о которой упоминали на первых страницах

Кто есть Человек? Кто мы, откуда пришли и куда уйдем? Куда девается наше Я после смерти тела?

Великий философ Иммануил Кант когда-то сказал о том, что он знает лишь две потрясающие вещи звездное небо над головой и нравственный мир внутри человека Наши скромные исследования подтверждают заключение гениального мыслителя Похоже на то,

что мы пытаемся изобрести велосипед, на котором ездили наши предки Писали ведь древние санскритские авторы о «вибрациях», пронизывающих Космос, Землю и Человека, о возможности для человека достичь совершенного уровня путем медитаций, подключения к космическому океану мысли Краеугольный камень всех религий — признание наличия у человека бессмертной души, покидающей тело после смерти, а по убеждению индуистов — способной переселяться из одного тела в другое Наши «языческие» предки — древние славяне — очень тонко чувствовали единство Человека и Природы Наконец, бесчисленное количество фактов свидетельствует о наличии в Космосе Разума, бесконечно более высоко развитого, чем разум человека, о том, что этот Разум наблюдает за нами так, как добрая мать наблюдает за первыми шагами своего ребенка

Древние мудрецы, библейские пророки бесконечное число раз призывали человека отказаться от гордыни Тем не менее многотысячелетняя история свидетельствует об обратном Человек считает себя венцом Природы, все вокруг якобы предназначено лишь для одной цели — служить ему В общем, «нам нечего ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача » Или, как писал один из современных поэтов, «в шар земной упираясь ногами, солнца шар я держу в руках» Это уже безумный антропоцентризм вырастает до масштабов Солнечной системы Не дай Бог, если человек с такими принципами действительно сможет «солнца шар» взять в руки!

Когда Коперник предложил свою гелиоцентрическую гипотезу, человечество пережило колоссальный шок Земля, «твердь», центр мира, вокруг которой вертелись Солнце, планеты и весь остальной Космос, вдруг была низвергнута до положения рядового небесного тела в огромном Космосе Похоже, что подобный, если не более сильный, шок ожидает нас в ближайшем будущем, когда существование Внеземного Космического разума станет очевидным даже для некоторых наших академиков Может быть, они потому так неистово отрицают УФО и «космических пришельцев», что больно уж страшно перейти из разряда «царей Природы» в положение учеников подготовительного класса на одной из окраин Космоса?

Придется ломать тысячелетние стереотипы, сбрасывать заскорузлую шкуру антропоцентризма Потому что мы, будучи Детьми Земли, прежде всего все таки Дети Галактики Не потому ли Хеопс, осознав это, воспользовался своим «транслятором» — Большой пирамидой?

Было бы нескромным с нашей стороны утверждать, что авторы разгадали главную Тайну человеческого бытия Каждый решает ее по-своему Мы же убеждены, что эта проблема решалась задолго до нас и решалась успешно

На этом мы не без сожаления ставим в книге последнюю точку

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

Глава I Каменная мистерия

[1] *Fergusson J* Rude stone monuments in all countries — their age and uses London, 1872 Gras/Austria, 1976 559 s

[2] *Kutzer R* Steinsetzungen in der Bretagne und «ancient Astronauts» // Ancient Skies 1978 № 3 S 6—10

[3] *Keller J, Szafranski W и др* Kultura a religia Warszawa, 1977 S 74

[4] *Циркунов В Ю* Зарождение зодчества // Всеобщая история архитектуры В 5 т М, 1970 Т 1 С 35

[5] *Lockyer N J* Stonehenge and other British stone monuments astronomically considered London, 1906 158 p

[6] *Хокинс Дж Уайт Дж* Разгадка тайны Стоунхенджа М, 1973 256 с

[7] *Thom A* Megalithic lunar observatories London, 1971 112 p

[8] *Вуд Дж* Солнце, Луна и древние камни М, 1981 269 с

[9] *Там же* С 130—131

[10] *Хокинс Дж Уайт Дж* Разгадка тайны Стоунхенджа С 190

[11] *Вуд Дж* Солнце, Луна и древние камни С 112

[12] *Терешин В Ф, Авинский В И* Новая расшифровка Стоунхенджа (необъяснимо высокие знания строителей мегалитов) М, 1979 38 с Деп в ВИНИТИ 26 03 79, № 616—79

[13] *Там же* С 8—10

[14] *Thom A* Megalitic lunar observatories. 112 p

[15] *Thom A Thom A S* The Carnac alignments // Jour Hist Astronomy 1972 № 3 P 11—26

[16] *Kutzer R* Steinsetzungen in der Bretagne und «ancient Astronauts» S 6—10

[17] *Соболев Г А Демин В М Лось В Ф и др* Исследование электромагнитного излучения пород, содержащих минералы, полупроводники и пьезоэлектрики // Физика Земли 1982 № 11 С 72

[18] *Кондратов А М* Тайна мегалитов // Вокруг света 1969 № 10 С 31

[19] *Fiebag P* Steizeit sender von Rollride // Ancient Skies 1980 № 11 S 7—8

[20] *Бурганський Г Фурдуй Р* Загадки давнини Білі плями в історії цивілізації К, 1988 С 44—49

[21] *Марковин В И* Дольмены Западного Кавказа М, 1978 327 с

[22] *Охрименко А Е* Основы радиолокации и радиоэлектронная борьба Ч 1 Основы радиолокации М 1984 456 с

[23] *Вартанян И А Цирульников Е М* Коснуться невидимого, услышать неслышимое Действие фокусированного ультразвука на органы чувств и мозг М, 1985 142 с

[24] *Aeronautic* 1960 Vol 2 P 89—102

[25] *Брылов С А Грабчак Л Г Комащенко В И и др* Охрана окружающей среды М, 1985 С 86

[26] *Марковин В И* Дольмены Западного Кавказа С 200

[27] *Там же*

[28] *Вартанян И А Цирульников Е М* Коснуться невидимого

[29] *Марковин В И* Дольмены Западного Кавказа. С. 213

[30] *Там же* С 263

[31] *Вуд Дж* Солнце, Луна и древние камни С 245

[32] *Еремин Г* Свяжи Солнце каменной цепью // Техника — молодежи 1979 № 6 С 56
[33] *Bar Henry* Les pierres sacrees dolmens et menhirs Ouest-France 1978 32 p
[34] *Перевозчиков А* Радуга физических полей человека // Техника — молодежи 1986 № 12 С 12—17
[35] *Thomas E* We are not the first Riddles of ancient science London, 1971 175 p
[36] *Щербаков В* Из бронзовой эпохи в космическую // Знание — сила 1965 № 7 С 35
[37] *Вуд Дж* Солнце, Луна и древние камни С 247

Глава II. Скиния

[1] *Radiwojewicz G* Czy byli «oni» na Zemi // Forum 1976. № 31 S 15
[2] *Агрест М М* Космонавты древности // На суше и на море М, 1961 С 526—542, *Blumrich J M* The spaceships of Ezekiel London 1974 218 p
[3] *Ярославский Е М* Библия для верующих и неверующих М 1977 375 с
[4] *Furduj R* A radiotechnical device in the Ancient World // Pursuit 1988 Vol 21 № 3 P 128—130
[5] *Библия* Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета М, 1988 1372 с Далее ссылки на это издание помещены в тексте (в скобках указываются псалом и стих)
[6] *Косидовский З* Библейские сказания М, 1966 456 с
[7] *Фартусов В Д* Планы и фасады Ноева ковчега, скинии Моисеевой, первого и второго Иерусалимских храмов и дворца Соломонова с рисунками их принадлежностей М, 1909 С 9—16
[8] *Fergüsson J* Rude stone monuments in all countries P 234
[9] *Kosidowski Z* Rumaki Lizypa i inne opowiadania Warszawa, 1981 304 s
[10] *Варшавский С* Гигантский канделябр // Знание — сила 1970 № 11 С 38
[11] *Мичел Дж Рикард Р* Феномены книги чудес М, 1988 248 с
[12] *Барон П* В поисках «идеального» воспроизведения звука // За рубежом 1986 № 29
[13] *Милов Н* Неопознанное явление природы // Известия 1977 23 сент, *Востру хин В* Ровно в 4 10 // Труд 1985 30 янв
[14] *Däniken E* Prophet der Vergangenheit Düsseldorf Wien, 1979 S 17

Глава III. Геоэнергетика

[1] *Пейве А В* Глубинные разломы в геосинклинальных областях // Изв АН СССР Сер геол 1945 № 5 С 3—9
[2] *Veronnet A* Rotation de l'ellipsoide heterogene et figure axacte de la Terre // Mat pur et apl 1912 Ser 7, № 8 S 34—48
[3] *Стовас М В* Деформация параметров эллипсоида с изменением сжатия (критические параллели) // Вестн ЛГУ 1959 № 13 С 27—34
[4] *Sanderson I T* The devil's graveyards around the world // Saga 1973 October P 1—14
[5] *Berlitz Ch* The Bermuda Triangle an incredible saga of unexplained disappearances London, 1974 254 p
[6] *Куше Л* Бермудский треугольник мифы и реальность М, 1978 351 с
[7] *Степанов В* Можно ли объяснить одну из загадок века и другие тайны Мирового океана? // Сов культура 1988 21 мая
[8] *Гаврилов В П* Феноменальные структуры Земли М, 1978 142 с
[9] *Потапов А* Колеса морского дьявола // Морской флот 1984 № 4 С 14—18
[10] *Морозова Л И* Облачные автографы земных недр // Природа 1988 № 5 С 55 56
[11] *Кренделев Ф П* Нерпичьи лунки и тектоника // Там же 1978 № 5. С 85—87
[12] *Тейяр де Шарден П* Феномен человека М 1987 С 168
[13] *Гончаров Н Макаров В Морозов В* В лучах кристалла Земли // Техника — молодежи 1981 № 1 С 40—45
[14] *Winter D* The seed and the egg a galactic context // Planet Heartworks Newsletter 1988 № 8 P 1—17
[15] *Унксов В А* Тектоника плит Л, 1981 288 с

[16] *Платон* Тимей Сочинения В 3 т М 1971 Т 3 ч 1 С 498- 499
[17] *Хурсин Л А* О сущности информационных потоков как отражения динамической структуры вещественной основы кратковременной памяти человеческого мозга // НТИ Общие вопросы 1970 Сер 2 № 9 С 17
[18] *Я Парандовский* Алхимия слова М 1990 С 239—240
[19] *Наука* і суспільство 1987 № 3
[20] *Знание – сила* 1975 № 1 12
[21] *Фурдуй Р С Омельченко В Д Павлова Г Г* Новые данные о глубинном строении Кривбасса Тез докл Всесоюз совещ «Глубинное строение и геодинамика кристаллических щитов Европейской части СССР» 5—7 дек 1989 г Апатиты 1989 С 6.
[22] *Техника* — молодежи 1983 № 11 С 40—43
[23] *Там же*
[24] *Слензак О И* Локальные структуры зон напряжений докембрия К 1984 102 с
[25] *Воробьев А А* Физические условия залегания и свойства глубинного вещества Высокие электрические поля в земных недрах Томск 1975 298 с
[26] *Пресняков А* Ускоритель на ладони // Правда 1988 27 марта
[27] *Ораевский В Н* Плазма на Земле и в Космосе К 1980 204 с
[28] *Вайсбурд Д И Семцн Б М Таванов З Г и др* Высокоэнергетическая электроника твердого тела Новосибирск 1982 225 с
[29] *Мичел Дж Рикард Р* Феномены книги чудес М 1988 248 с.
[30] *Марковин В И* Дольмены Западного Кавказа
[31] *План* города Киева и его предместий 1911 года Приложение к фотоальбому «Киев Михаила Булгакова» А Кончаковского и Д Малакова К 1990 283 с
[32] *Київ* Історичний огляд (карти ілюстрації документи) К 1982 231 с.
[33] *Фурдуй Р С Омельченко В Д Павлова Г Г* Новые данные
[34] *Рерих Н К* Община Улан Батор 1927 С 74
[35] *Швайдак Ю М* Фізична і числова інтерпретація статті 546 ВС із твору Платона «Держава» // Філос думка 1988 № 2 С 127—129
[36] *Швайдак Ю М Кононенко Н А* Проблемы создания источников высокой энергии на основе биологических и биологически подобных систем Тез докл науч техн конф «Роботизация и гибкие автоматизированные системы производства Опыт Достижения Перспективы» 4—6 дек 1986 г М 1986 Вып 2 С 13
[37] *Швайдак Ю М Сиренко Л А* Физическая модель клетки сине-зеленой водоросли К 1986 26 с Деп в ВИНИТИ 04 07 86 № 4690—686

Глава IV Вначале было слово

[1] *Рерих Н К* Община С 67
[2] *Плачинда В П* Павло Гнатович Житецький К, 1987 208 с.
[3] *Winter D* A new synthesis // Planet Heartworks Newsletter 1988 № 8 P 18 29
[4] *Платон.* Сочинения В 3 т М 1968 Т 1 С 415 494

Глава V. Астральное зачатие

[1] *Історія* Києва В 3 т За ред І І Артеменка К, 1986 Т 1 С 53
[2] *Чирвинский П Н* Вопросы геологической науки К 1971 208 с
[3] *Фульгуриты* // Геологический словарь В 2 т М, 1983 Т 2 С 394
[4] *Вуд Дж* Солнце Луна и древние камни С 54—79
[5] *Платон.* Сочинения Т 1 С 498—513
[6] *Платон.* Сочинения В 3 т М 1971 Т 3. ч 1 С 358 - 359
[7] *Швайдак Ю М Кононенко Н А* Моделирование биоэнергетических систем Тез докл науч техн конф «Роботизация и гибкие автоматизированные системы производства Опыт Достижения Перспективы» С 17
[8] *Луна* и демография // За рубежом 1987 21 сент 1 окт
[9] *Физика* Космоса Маленькая энциклопедия М 1986 С 525
[10] *Plutarchi* Chaeronensis opuscula varia De Iside et Osiride liber / Interpr x Augustano ed H Estienne Geneve 1572
[11] *Hoyle F Wickramasinghe N C* The case for life as a cosmic phenomenon // Nature 1986. Vol 322 N 6079 P 509 -511

[12] *Колесников Ю.* В гости к «косматой гостье» // Знание — сила. 1983. № 1. С. 40—41.
[13] *Сироткин В.* Комета Галлея — зонд? // Химия и жизнь. 1986. № 4. С. 91—92.
[14] *Васильев Н. В.* Тунгусский метеорит: загадка остается // Земля и Вселенная. 1989. № 3. С. 29—36.
[15] *Кузовкин А. С., Семенов А. Е.* Водоробы? Плазмоиды? Термофаги? // Вокруг света. 1989. № 6. С. 50—53.
[16] *Кузовкин А. С.* НЛО — невидимая реальность? // Крылья Родины. 1988. № 8—9.
[17] *Циолковский К. Э.* Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы. Калуга, 1929. 23 с.
[18] *Казначеев В. П.* Природа живого вещества: перспективы исследований // Докл. 2-й Всесоюз. междисциплинар. науч.-техн. школы-семинара «Непериодические быстропротекающие явления в окружающей среде». 19—30 апр. 1990 г. Томск, 1990. С. 139—143.
[19] *Андреев Г. В., Васильев Н. В.* О столкновительной эволюции биосферы на примере Тунгусской катастрофы 1908 года // Там же. С. 207—219.

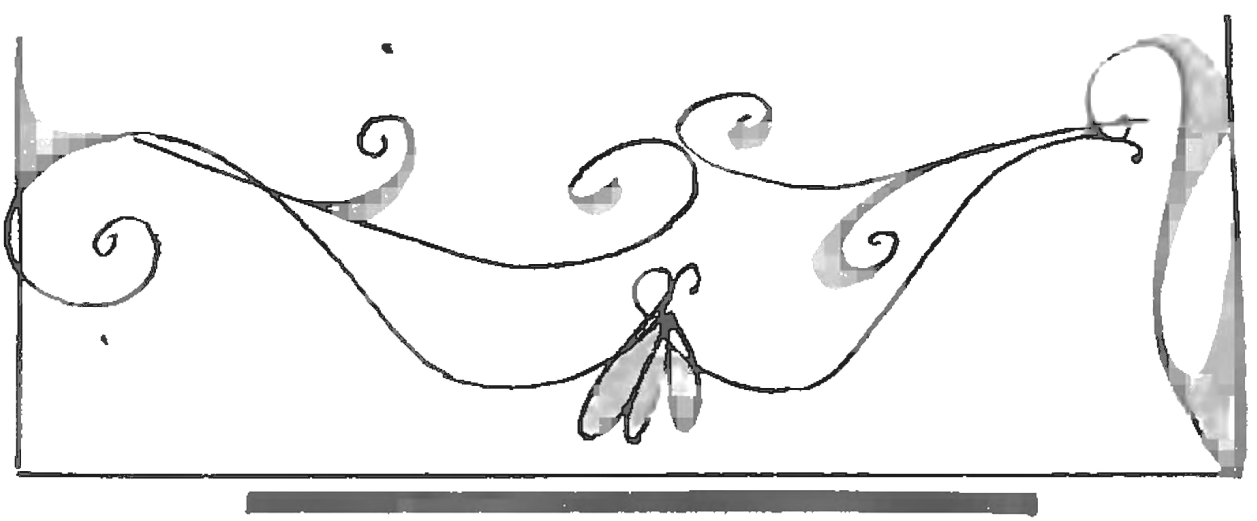
Глава VI. «Веселый Роджер»

[1] *Фадеев Е.* Иисус Христос — буддийский монах? // Правда. 1989. 26 марта.
[2] *Буке А.* Можно ли жить без мозга? // Наука и религия. 1988. № 9. С. 20—21.
[3] *Boulay R. A.* Ancient portable radios // Ancient Skies. 1987. Vol. 14, № 5. P. 26—34.
[4] *Романов С. Н.* Биологическое действие механических колебаний. Л., 1983. С. 174—175.
[5] *Синельников Р. Д.* Атлас анатомии человека. В 3 т. М., 1963. Т. 1—3.
[6] *Жизнь животных.* В 10 т. М., 1969. Т. 4, ч. 2. С. 194.
[7] *Däniken E.* Reise nach Kiribati. Wien, 1983. S. 246—248.
[8] *Швайдак Ю. М., Кононенко Н. А., Пивоваров Н. С. и др.* Мозговые оболочки — лауголографы некогерентной информации // Программа 7-й школы-семинара по нейробионике. 7—10 сент. 1987 г. К., 1987. С. 3.
[9] *Швайдак Ю. М., Сиренко Л. А.* Физическая модель клетки.

Глава VII. Астроспейсеры

[1] *Швайдак Ю. М., Сиренко Л. А.* Физическая модель клетки.
[2] *Пульсары* // Физика Космоса. Маленькая энциклопедия. М., 1986. С. 521—527.
[3] *Пульсары* — фотонные ракеты // Знание — сила. 1976. № 12. С. 9—13.
[4] *Браун Д., Массет А.* Недоступная Земля. М., 1984. 261 с.
[5] *Романов С. Н.* Биологическое действие механических колебаний. Л., 1983. С. 174—181;
Гневышев М. Н. Солнечная активность и биосфера // Земля и Вселенная. 1990. № 2. С. 63—66.
[6] *Шкловский И. С.* Вселенная, жизнь, разум. М., 1976. С. 303.
[7] *Tomas E.* We are not the first.
[8] *Вяткин А.* Таро: ключ от закрытого храма // Наука и религия. 1989. № 1. С. 48—51.
[9] *Циолковский К. Э.* Воля Вселенной.
[10] *Зайцев В.* «Космонавты» с Дечанских фресок // На суше и на море. М., 1965. С. 639—643.
[11] *Sassoon G. T.* The Glory of the Lord // Ancient Skies. 1990. Vol. 17, № 1. P. 17—32.
[12] *Логвин Г., Миляева Л., Свенцицкая В.* Украинская средневековая живопись. К., 1976. 55 с.
[13] *Лазарев В. Н.* Московская школа иконописи. М., 1980. 52 с.
[14] *Логвин Г., Миляева Л., Свенцицкая В.* Украинская.
[15] *Грязнов В. Г.* От звезд летящие // Рабочая газета. 1990. 15 февр.
[16] *Лисевич И. С.* Древние мифы о Хуан-ди и гипотеза о космических пришельцах // Азия и Африка сегодня. 1974. № 11. С. 44—46.
[17] *Зайцев В.* «Космонавты» с Дечанских фресок.

[18] *Шкловский И С* Вселенная, жизнь, разум
[19] *Воронцов-Вельяминов Б А* Атлас и каталог взаимодействующих галактик М , 1959 28 с
[20] *Tomas E* The dilemma a high science in ancient epochs // Ancient Skies 1990 Vol 17, № 1 P 2
[21] *Галактический центр* // Физика Космоса Маленькая энциклопедия М , 1986 С 197—199
[22] *Пульсары* — фотонные ракеты С 9—13
[23] *Тейяр де Шарден П* Феномен человека С 168



ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Аддитивный — получаемый путем сложения
Аксессуар — принадлежность, вспомогательный предмет
*Альбионный** мир — видимый мир, в котором мы живем (от латинского «альбус» — белый)
Аминокислоты — органические кислоты, содержащие группу NH_2, основной элемент строения белков
Антропоцентризм — представление о том, что человек является центром Вселенной
Априори — независимо от опыта, до опыта
Архей — древнейшая геологическая эра в истории Земли (2,6—4,0 млрд лет назад)
Атавизм — проявление у организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков
Аура — светящаяся оболочка вокруг человека, животных и растений, наблюдающаяся с помощью специальных приборов или особо чувствительными людьми (экстрасенсами)
*Биоквант Хурсина** — единица, равная 13,6 эв с
Битороидальная структура — структура, состоящая из двух самосопряженных торов
Болид — огненно-яркий метеор, полет которого сопровождается грохотом и часто заканчивается выпадением на Землю метеорита
Верея — древнерусский архитектурный термин, обозначавший карниз в верхней части здания
Визир — приспособление для наведения геодезического или астрономического инструмента на отдаленный объект или небесное тело
*Вионика** — наука, основанная на принципе Виталистического Объединения Научных и Концептуальных Аксиом (аббревиатура отмеченных слов)
Виртуальный — возможный, могущий осуществиться
Гаметы — половые клетки организмов, сливающиеся при оплодотворении Мужская Г — сперматозоид, женская — яйцеклетка
Гармоника колебаний — составляющая гармонических, т е изменяющихся по закону синуса или косинуса, колебаний
Гаструла — стадия зародышевого развития многоклеточных животных в виде двухслойного мешка из клеток
Генотип — наследственная основа организма, набор его генов
Герметичный — закрытый, недоступный, секретный
Гиерогамия — священный брак
Гирокомпас — указатель курса самолета, состоящий из магнитного датчика и гироскопического (вращающегося) устройства
Гносеология — учение об источниках, способах и законах познания
Диффракционное излучение — излучение, возникающее при движении ультрарелятивистской заряженной частицы над периодической структурой
Додекаэдр — выпуклый многогранник, образованный 12 гранями в виде правильных пятиугольников
Зацепная реакция** — реакция между элементами альбионного и нигронного миров
Икосаэдр — выпуклый многогранник, образованный 20 гранями в виде равносторонних треугольников

---

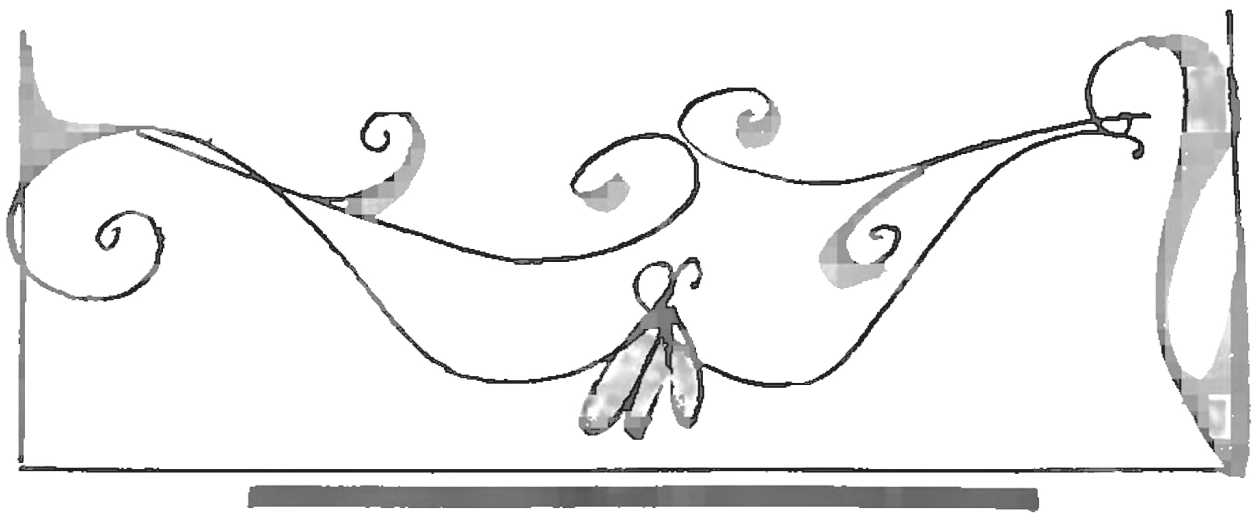
* Термины, предложенные авторами

Имбридинг — вырождение группы животных вследствие близкородственного скрещивания
Инверсия — смена знака, изменение какого-либо свойства на противоположное
Индикатриса — кривая линия, служащая для наглядного представления об изменении направленных величин (векторов)
Интеркурс — половой акт
Интерфейс — устройство для ввода данных в ЭВМ
Каббала — общее название двух древнееврейских священных книг «Йоцира» (IX в.) и «Зохар» (XIII в.)
Какофония — звучание, неприятное для слуха
Камера обскура — светонепроницаемый ящик с небольшим отверстием в одной из стенок. На внутренней стенке ящика против этого отверстия создается перевернутое изображение находящихся перед ним освещенных предметов
Квант — фундаментальное понятие современной физики, означающее дискретную (прерывную) природу физических субстанций и указывающее на ее наименьшее неделимое количество.
Кластер — группа, пучок, гроздь
Когерентность колебаний — совпадение нескольких колебаний по их фазам
Комплементарный — дополнительный
Кратер — чашеобразная воронка на поверхности Земли или других планет, образующаяся за счет падений метеоритов, вулканических взрывов и других причин
Криоядерные реакции — реакции ядерного деления или синтеза, протекающие при комнатных температурах и атмосферном давлении

Левит — иудейский жрец
*Левитоид** (аббревиатура от слов ЛЕВИТирующая Объектная Идея) — перемещающаяся в пространстве мыслеформа, энергетическое информационное образование
*Левитон** — квант излучения в нигронном мире, аналог фотона в альбионном
Локоть — древняя мера длины, соответствующая длине предплечья взрослого мужчины. В странах ассиро-вавилонского мира составлял 40—64 см. По мнению авторов, библейский локоть во время Моисея равнялся 60 см
Лунки Обри — деталь Стоунхенджа, круг из 56 ямок, заполненных кусочками мела
Магнитуда — единица измерения количества сейсмической энергии (в джоулях), выделившейся при землетрясении
Матрица — здесь, один из компонентов многокомпонентной системы, основа ее, включающая в себя другие компоненты (например, в булке с изюмом матрицей является хлебная масса)
Мегаполис — крупная городская структура, образованная объединением городов с многомиллионным населением (например, Нью Йорк, Мехико)
Медитация — сосредоточенное размышление, психическое упражнение, практикуемое йогами и приверженцами некоторых восточных религиозных школ
Мультиплетный — многократный
Мультипликативный — способный умножаться
Нативный — естественный (лат.)
*Нигронный** *мир* — мир скрытых масс, «мир мертвых» (от латинского «нигер» — черный)
Нуклеиновые кислоты — химические соединения, входящие в состав клеточных ядер и участвующие в сохранении, передаче и реализации генетической информации. Важнейшими из них являются ДНК — дезоксирибонуклеиновая и РНК — рибонуклеиновая кислоты
Оккультизм — учение, допускающее наличие тайных, скрытых для непосвященных сил природы
Октаэдр — выпуклый многогранник, образованный восемью гранями в виде равносторонних треугольников
Ондуляторное излучение — магнитотормозное излучение, испускаемое заряженными частицами при их движении по искривленной электрическим или магнитным полем траектории
Ондуляторный ток — ток, приводящий к ондуляторному излучению
Ортогональность — обобщенное понятие перпендикулярности двух прямых или прямой и плоскости в случае многомерного пространства
Ортодокс — человек, неуклонно следующий какому-либо учению и не допускающий никаких отклонений от него

Панспермия — гипотеза о том, что в Космосе присутствуют живые зародыши (споры) микроорганизмов, которые, попадая на планеты, могут дать начало жизни.
Перигелий — ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты или кометы.
Пифагорейцы — приверженцы учения Пифагора, древнегреческого философа и математика (VI в. до н. э.), большое внимание уделявшего, в частности, количественным числовым соотношениям в явлениях природы.
Презумпция — предположение, основанное на вероятности.
Прецептория — служебное помещение при католическом храме, где хранятся церковные документы, облачение священника и т. п.
Псевдосфера Лобачевского — поверхность постоянной отрицательной кривизны, на которой осуществляется неевклидова геометрия, или геометрия Лобачевского.
Равноденствие — момент года, когда день равен ночи (20—21 марта — весеннее и 23 сентября — осеннее).
Радиоуглеродный метод — способ определения возраста костей, древесины и другого органического материала по содержанию в них радиоактивного изотопа углерода ^{14}C.
Растр — периодическая структура в виде решетки.
Резонатор Гельмгольца — физический прибор, акустическая камера определенных размеров, обусловленных резонансной частотой колебаний этой камеры.
Резус фактор — субстанция (антиген), содержащаяся в эритроцитах и обусловливающая их свойства.
Рефлексия — отражение.
Ринг — вихрь, вращающееся кольцо из воды, воздуха или элементарных частиц.
Ротационный — здесь: связанный с вращением.
Ротонда — круглое в плане сооружение, перекрытое куполом.
Ротонный — вращающийся вокруг оси, проходящей через тело вращения.
Руническая надпись — надпись руническим алфавитом — древнегерманским алфавитом, употреблявшимся в Сев. Европе в III—XI вв. н. э.
Сагиттальная плоскость — в анатомии — условная плоскость, проходящая через середину тела человека в передне-заднем направлении.
Сарсен — местное название песчаника, из которого изготовлена большая часть деталей Стоунхенджа.
Синодический месяц — промежуток времени между двумя последовательными одноименными фазами Луны.
Синфазный — совпадающий по фазе.
Синхротрон — циклический резонансный ускоритель электронов.
Ситтим — разновидность пустынной акации, растущей на Ближнем Востоке.
Солнцестояние — момент года, когда центр Солнца на небесной сфере достигает наибольшего склонения (летнее — 21 или 22 июня, зимнее — 21 или 22 декабря). В эти дни Солнце как бы останавливается на несколько дней на одной высоте над горизонтом, склонение его не меняется.
Строма — основа, остов.
Ступа — буддистский храм особой колоколообразной формы.
Тетраэдр — выпуклый многогранник, образованный четырьмя гранями в виде равносторонних треугольников.
Токамак — (аббревиатура слов ТОроидная КАмера с МАгнитной Катушкой), замкнутая магнитная ловушка в форме тора для образования и удержания высокотемпературной плазмы.
Топология — раздел математики, изучающий свойства фигур, остающихся неизменными при взаимно-однозначных преобразованиях.
Тор — геометрическая пространственная фигура, получаемая вращением круга вокруг оси, лежащей в плоскости этого круга и его пересекающей (простейший пример тора — бублик).
Трансмутация — превращение одного химического элемента в другой.
Тригопункт (тригонометрический пункт) — специальный геодезический знак (вышка, столб и др.), используемый при геодезической съемке местности.
Трилит — вид мегалитической постройки, в которой два вертикальных каменных столба перекрыты третьим в форме буквы П.
Тропический год — астрономический год, промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия.
Ультрарелятивистская частица — элементарная частица, движущаяся в какой-либо среде со скоростью, превышающей фазовую скорость света в этой среде.

Унитарный — единый, стремящийся к объединению
Фенотип — совокупность всех признаков и свойств организма
Фигурант — лицо или вещь представляющие другое лицо или вещь
Фосфен — зрительный образ (чаще всего в виде вспышки света), возникающий в мозгу при отсутствии оптического явления в окружающей человека среде (например, при надавливании на закрытый глаз)
Фригийцы — жители Фригии, древней страны в Малой Азии
Хронон — материальная частица времени
Церебральный — относящийся к головному мозгу человека
Эклиптика — плоскость, в которой движется Земля вокруг Солнца
Эпифиз — расширенный конец длинных трубчатых костей скелета



СОДЕРЖАНИЕ

От издательства 5

От авторов 7

Глава I **Каменная мистерия** 9

Глава II **Скиния** 39

Глава III **Геоэнергетика** 59

Глава IV **Вначале было слово** 89

Глава V **Астральное зачатие** 105

Глава VI **«Веселый Роджер»** 131

Глава VII **Астроспейсеры** 157

Заключение 186

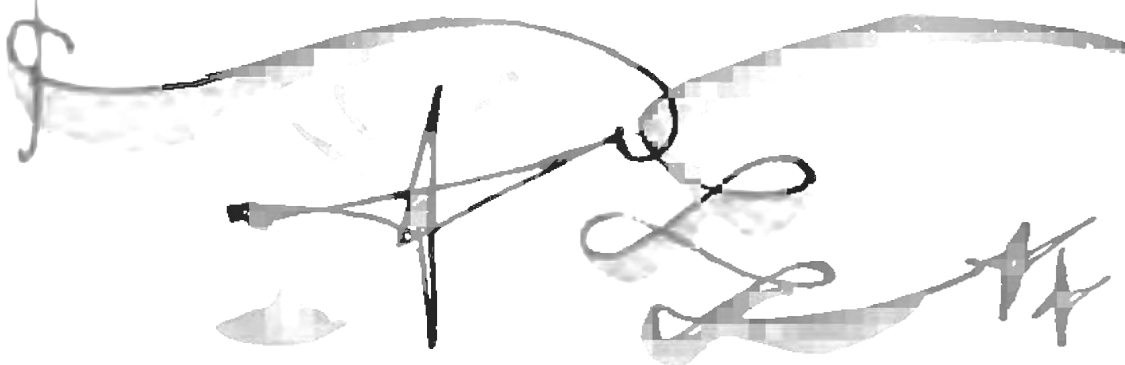
Библиографические ссылки 190

Терминологический словарь 195

МОНОГРАФИЯ

Фурдуй
Ростислав Сергеевич
Швайдак
Юрий Максимович

Прелесть тайны



Зав редакцией *Л В Марышева*
Художественное оформление
Г П Филатова Р Е Беспятова
Фотосъемка *М К Андреева*
Художественный редактор *Т О Щур*
Технический редактор *Т М Пихота*
Корректоры *Т А Лукашина*
В А Омельченко А И Бараз

Сдано в набор 17 10 91 Подп в печать 16 04 92 Формат 60×90 1/8
Бумага офс № 2 Гарн. Тип Таймс Офсет печать
Усл печ л. 12,5 Усл кр отт 43 7+0 25 Уч изд л 14 3
Изд. № 3092 Зак 1 179. Тираж 20 000.

Издательство «Лыбидь» при Киевском университете
252001 Киев, Крещатик, 10

Киевская книжная фабрика «Жовтень»
254655, ГСП, Киев-53, Артема, 25

ФУРДУЙ РОСТИСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ –

кандидат геолого-минералогических наук, доцент Киевского университета. Член Американского Географического Общества и Международного Общества Древней Астронавтики. Автор более 100 научных и научно–популярных работ.

ШВАЙДАК ЮРИЙ МАКСИМОВИЧ –

физик–оптик. Работал в научных лабораториях Киевского университета и других научных организаций. Автор и переводчик многих научных публикаций. В настоящее время является директором общественной организации – Института космософии в г. Киеве.

Лібідь